

Salon Grand Public :

L'Occitanie, terre de littérature, joue les vedettes au Salon du Livre de Francfort.

Avec 7500 exposants et 300 000 participants attendus du 16 au 20 octobre, le salon du livre de Francfort est le plus grand salon mondial pour les professionnels du livre et de l'édition. La destination Occitanie Sud de France, avec ses paysages attachants et préservés, est depuis toujours source d'inspiration pour les plus grands auteurs. Le Comité Régional du Tourisme d'Occitanie (CRT) profite de cet événement culturel majeur pour y animer un espace de valorisation touristique de la région.

A l'instar de « *Labyrinthe* » (Kate Mosse), « *Sur le bord de la rivière Piedra, je me suis assise et j'ai pleuré* » (Paulo Coelho), « *Voyage avec un âne dans les Cévennes* » (Robert Louis Stevenson) ou « *La Rivière Espérance* » (Christian Signol), nombreux sont les best-sellers prenant pour cadre la région Occitanie. La parution du livre « *Meurtre sur le Canal* », du célèbre romancier allemand Jan Beissen, dont l'intrigue se déroule à Carcassonne et autour du Canal du Midi est déjà, en cela, un excellent prétexte pour promouvoir la destination Occitanie Sud de France ; **seule région française à être présente sur cette année au Salon du Livre.** « *Cet événement s'inscrit dans le cadre de la quinzaine franco-allemande d'Occitanie en Allemagne¹ et constitue une magnifique vitrine pour notre destination. La littérature, en tant que vecteur d'émotions, est un média extraordinaire et les retombées touristiques, suite à la lecture d'un best-seller, sont souvent spectaculaires* » précise la Présidente du CRT.

Au sein du Hall 3 dédié à la littérature, au tourisme et à la gastronomie, le CRT proposera :

- du mercredi au vendredi (journées professionnelles) : des rencontres avec les maisons d'édition en vue de la réalisation de **guides touristiques** sur la région et avec les auteurs afin de les inciter à **écrire des ouvrages ayant pour cadre l'Occitanie** ; des démonstrations culinaires sur la gastronomie régionale à l'attention des éditeurs et des journalistes.
- du samedi au dimanche (journées grand public) : des **rencontres - dédicaces avec les auteurs allemands à succès** ayant écrit des romans ou guides touristiques sur l'Occitanie⁽²⁾.

En parallèle, une quinzaine d'éditeurs d'Occitanie³ sera également présente dans le Hall 5, offrant à la région une double visibilité.

« *Le marché allemand occupe la 2^{ème} place du podium des touristes étrangers en Occitanie avec plus de 2 millions de nuitées par an. Nous nous réjouissons donc d'être présents à ce salon afin de consolider l'attrait de notre destination auprès de cette clientèle fidèle* » conclut la Présidente du CRT.

En savoir plus : <https://presse.tourisme-occitanie.com/salon-du-livre-de-frankfort>

Le 14 octobre 2019

Contacts Presse :

Sophie PELLEGRIN-PONSOLE spp@crtoccitanie.fr Patrick FONTANEL patrick.fontanel@crtoccitanie.fr

¹ En savoir plus sur la quinzaine franco-allemande d'Occitanie en Allemagne <https://www.15francoallemandeoccitanie.fr>

² **Auteurs allemands présents sur le stand du CRT** : Jan BEISSEN (Jules BESSON de son nom de plume) pour "Meurtre sur le Canal", Markus KIRCHGESSNER, photographe pour le guide Dumont Bildatlas "Südfrankreich Occitanie", Silke ZIEGLER pour "Im Tal der Hoffnung", Evelyn PSCHACK pour "111 idées insolites pour découvrir les Pyrénées", Liliane FONTAINE pour son polar "Die Richterinnen und die Tote Vom Pont du Gard".

³ **Les 15 Editeurs d'Occitanie présents au Salon du Livre de Francfort** : 6 Pieds sous terre – Desclée de Brouwer, Editions du Rocher, Anacharsis, Au diable vauvert, Editions du Rouergue, Verdier, Biotope, Plume de Carotte, Cépaduès Editions de Midi, Artège, Benjamins media, Lirabelle, Okidokid, Groupe Piktos.