



En couverture
Occitanie

«Il a la nhaca»

En langue d'oc,
un idiome vieux de
1 200 ans, cela signifie
«avoir du mordant».



ISTOCK
ÉTANG DE LAURENTI

Balade dans le petit Québec

Au cœur du Donezan,
territoire surnommé le
«petit Québec ariégeois»
en raison de sa nature
sauvage et de ses forêts de
hêtres et de sapins, se niche
cet étang aux eaux claires,
propice aux promenades.
► ariegepyrenees.com



SAVOIR-FAIRE Levasé d'Anduze

Façonnage de la terre,
émaillage, patine...
Dix artisans perpétuent
la tradition du vase
d'Anduze (Gard), vieille
de plus de quatre siècles.
► vase-anduze.fr

ROMAIN CAPELLE

DANIEL SCHNEIDER/PHOTONSTOP/DR

LA PÉPITE DU GUIDE



Quercy, un patrimoine exceptionnel

«C'est un lieu entre deux mondes»,
explique Magali Constant,
animatrice pour l'Atelier Nature
Hirondelles, qui organise des balades
dans les causses du Quercy. Ces plateaux
situés dans le Lot offrent une incroyable
variété de paysages. «Sur les hauteurs de
la vallée du Célé, le causse est vaste,

sauvage et caillouteux, poursuit-elle.
Alors que près de la rivière qui s'écoule
entre deux falaises, on découvre de petits
sentiers verts, ombragés, moussus et
presque féériques.» Enfin, le ciel étoilé
le plus pur de France, le «triangle noir
du Quercy», est aussi beau la nuit!

► atelier-nature-hirondelles.fr

Goutte après goutte,
l'eau a façonné, dans
ces plateaux calcaires,
grottes, gouffres et
rivières souterraines
qui ravissent
les randonneurs.



SAVOIR-FAIRE

L'AVEYRON JOUE DU COUTEAU

Souvent imités, jamais égalés, les couteaux de Laguiole,
pliés et siglés d'une abeille, font la réputation de ce village
de l'Aveyron depuis 1828. Chaque année, des dizaines
de forgerons en produisent 10 000 unités. Un artisanat
ancestral qui a inspiré des chefs étoilés et des designers
comme Philip Starck. ► coutellerie-laguiole-en-aubrac.fr

ISTOCK



ISTOCK
Les castellers situés
dans la pinya (la base)
soutiennent ceux
s'élevant dans le tronc.

Les castells catalans, sans peur et sans vertige

Signifiant «château» en catalan, le *castell*
porte bien son nom. Cette pyramide humaine
vertigineuse de six à dix étages est une institution
en Catalogne depuis le XIX^e siècle et s'impose
également dans les Pyrénées-Orientales depuis
la fin des années 1990. Constitués de femmes
et d'homme de tous âges (les plus légers grimpent
au sommet), les *castellers* se reconnaissent
à leur pantalon blanc, leur chemise colorée et leur
large ceinture noire, appelée *faixa*.

► Représentations de mars à octobre dans la région.



Le Gévaudan n'a pas livré ses mystères

Loup-garou, hyène ou tueur en série? Les mythes qui
entourent la nature de cette créature restent vivaces. Ses
attaques, au milieu du XVIII^e siècle, firent plus de 100 victimes
au pays du Gévaudan (Lozère). La légende continue à vivre
grâce à des sentiers pédagogiques organisés à Mende.

ISADORA/LEEMAGE



ISTOCK

SAVOIR-FAIRE

La résurrection d'une couleur

Le pastel des teinturiers,
une petite plante jaune
(!), *Isatis tinctoria*, a
longtemps produit la seule
teinture naturelle bleue
produite en Europe. Cet or
bleu a fait la richesse
de la région toulousaine
à la Renaissance, avant
l'arrivée, du Nouveau-
Monde, de l'indigo. Mais
quelques producteurs
passionnés du Tarn
et de Haute-Garonne ont
su relancer l'activité.
► pastel-chateau-musee.com



CHLOÉ SABATIER

SUR LES PAS DE...

Pierre Soulages

C'est à Rodez, au 4 de la rue
Combarel, que le «maître de
l'outrenoir» a vu le jour. Sur la
façade de sa maison d'enfance, une
plaque indique d'ailleurs sa date
de naissance: 24 décembre 1919.
Sa ville natale accueille aussi le
musée Soulages. À 38 kilomètres
de là, l'abbatiale Sainte-Foy de
Conques abrite les 104 vitraux
conçus par l'artiste tandis que le
musée Fabre de Montpellier réunit
29 de ses toiles les plus récentes.
Non loin de là, Soulages, 101 ans,
vit et travaille toujours dans sa
maison du mont Saint-Clair, à Sète.



BERNARD BONNEFON/RODEZ AGGLOMÉRATION,
MUSÉE SOULAGES; THIERRY ESTADIEU

