

# La route du... gant

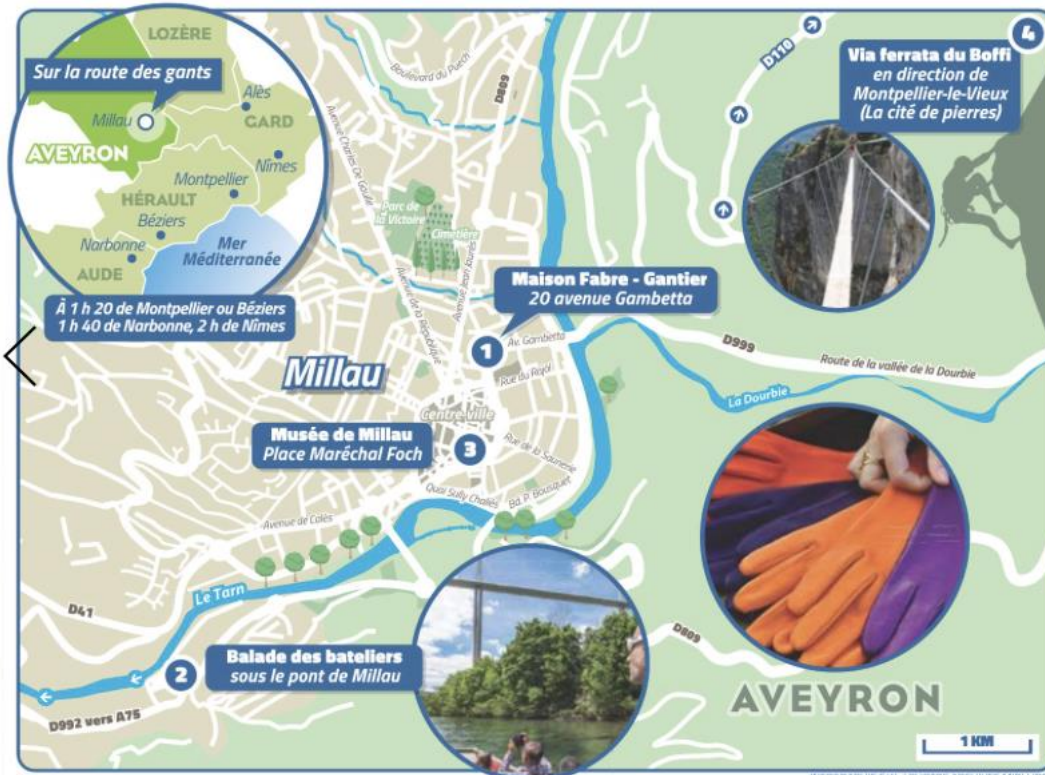
## À Millau, un travail du cuir depuis le XII<sup>e</sup>

À Millau, il y a bien sûr le célèbre viaduc, époustouflante performance technique et esthétique. Mais bien avant, la cité aveyronnaise avait acquis ses lettres de noblesse dans un tout autre domaine : le gant. Une spécialité qui en a fait la capitale du cuir et du gant. Un atout qui remonterait même très loin dans le temps, dès le XII<sup>e</sup> siècle, selon les écrits les plus anciens. Ceux-ci mentionnent l'existence de mégissiers travaillant la peau d'agneau.

« L'activité de la peau à Millau est liée à la production du Roquefort tout proche et aux besoins importants en lait de brebis. L'abondance du cheptel, la qualité inégalable de la peau d'agneau et la présence d'une rivière, dont l'industrie du cuir est grande consommatrice, vont propulser Millau sur sa destinée gantière », raconte-t-on à l'office de tourisme.

Aujourd'hui, cette tradition est perpétuée par trois acteurs majeurs : la Maison Fabre, la Ganterie Causse et l'Atelier du gantier. L'industrie gantière connaîtra son âge d'or entre les deux guerres, Millau devenant « capitale mondiale de la peau et du gant », détrônant par là même Grenoble. « On comptait à une époque jusqu'à une centaine de manufactures », rappelle Jean-Marc Fabre, de la maison éponyme. Un prestigieux patrimoine millavois.

Karim Maoudj  
kmaoudj@midilibre.com



INFOGRAPHIE S.W. / PHOTOS ARCHIVES MIDI LIBRE

## 1 Secrets de fabrication, au cœur de l'atelier de la célèbre Maison Fabre



Fondée en 1924, la Maison Fabre est l'une des dernières encore en activité, avec L'atelier du gantier et Causse Gantier. Au sein du vieil atelier, là où tout a commencé, on peut découvrir les secrets de fabrication des gants qui font la renommée de la maison millavoise. Tout est aménagé pour que le visiteur se familiarise avec le minutieux travail des artisans, un travail de patience et de précision. Qui a notamment convaincu la Garde républicaine, laquelle a choisi la Maison Fabre pour ses cavaliers aux gants blancs immaculés. Les visites sont proposées du lundi au vendredi, de 10 h à 11 h 30 et de 14 h 30 à 16 h.

> Maison Fabre, 20 avenue Gambetta, Millau. Tél. 05 65 60 58 24.

## 3 Comprendre l'histoire du gant au musée de Millau

Au sein du musée de Millau et des Grands Causse, le gant occupe tout un étage. On peut ainsi y découvrir une très belle collection de pièces de haute couture, travail exceptionnel, des films et une riche iconographie, qui témoignent du grand savoir-faire des gantiers et des gantiers millavois. On peut également découvrir les superbes réalisations de la Maison Fabre en hommage à *La belle et la bête*, de Jean Cocteau. Le gantier a notamment réalisé une copie du gant magique, pièce maîtresse du film. Le musée propose également, pour les jeunes, un atelier créatif autour du gant.

> Musée de Millau et des Grands Causse, hôtel de Pégyrolles, place Foch, Millau. Ouvert du mardi au dimanche, 10 h-12 h 30 et 14 h-18 h. Tél. 05 65 59 01 08.



## 2 Sous le viaduc de Millau, avec les bateliers de la rivière Tarn

Il y a une première manière de découvrir le célèbre viaduc de Millau. Depuis le point d'observation, situé, en hauteur, sur l'aire de l'autoroute 75. Et puis il y a l'autre manière, plus inattendue. Celle proposée par les bateliers, qui, avec leur balade sur le Tarn, sous l'ouvrage d'art, proposent un point de vue radicalement différent. Le départ en bateau a lieu à Creissels, petit village médiéval de caractère à proximité de Millau. Le batelier développe alors une balade sur 9 km, sur la rivière qui traverse Millau, comme une véritable aventure en pleine nature. Loin de la vie citadine.

> Les bateliers du viaduc, réservation obligatoire au 05 65 59 12 41. Départs des barques dès 9 h toutes les 45 minutes et jusqu'à 17 h 30. De 9,50 € à 24 €.



## 4 Les sensations fortes de la via ferrata du Boffi

Avec la via ferrata du Boffi, on part de 365 m d'altitude et on arrive à 445 m. Elle comprend deux parcours, assez faciles, différents par leur longueur. Le petit tracé se fait en une demi-heure, tandis qu'il faut compter environ 1 h pour le plus long. Sensations fortes lorsqu'on passe, au-dessus de la Dourbie, la passerelle et deux ponts de singe. La traversée se fait sur un léger surplomb, ce qui donne l'impression de marcher dans le vide. On compte également de nombreux rapaces au-dessus des têtes, durant tout le parcours. Le territoire des Grands Causse vous offre deux itinéraires de via : outre Boffi, il y a aussi celle de Liaucous, sur les contreforts du causse du Sauveterre.

> Renseignements à l'office de tourisme, 05 65 60 02 42 et sur [www.millau-sports-nature.fr](http://www.millau-sports-nature.fr).

