ешгека-figeac.fr I É KO

cherche trouve!

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



MAI > OCTOBRE 2022 FIGEAC & GRAND-FIGEAC



EXPOSITIONS SPECTACLES VISITES GUIDÉES **RENCONTRES CONFÉRENCES**



























Presse locale et régionale

Laurie Delclaux

Chargée de relations publiques

Conservation des musées de la Ville de Figeac 05.65.50.34.87 laurie.delclaux@ville-figeac.fr

Presse nationale et internationale

Aurélie Cadot

Attachée de presse

Agence Observatoire 06.80.61.04.17 aureliecadot@observatoire.fr

eurêka!

Champollion, Figeac 2022

Le 14 septembre 1B22, Jean-François Champollion s'exclamait enfin « Je tiens l'affaire »! Et quelle affaire, puisqu'il venait de déchiffrer les hiéroglyphes, une écriture oubliée depuis des millénaires. En rendant possible la compréhension de l'une des plus grandes civilisations de l'Antiquité, Champollion a rejoint le camp des passeurs de connaissance, entre autres chercheurs, scientifiques, ou explorateurs, qui ont découvert l'histoire de l'humanité.

C'est à cet engagement passionné qu'*Eurêka!* vient rendre hommage, au travers d'une p**rogrammation culturelle riche, ludique et insolite**. Durant six mois, de mai à octobre 2022, c'est tout un territoire qui met en lumière les dernières actualités scientifiques et propose de nouvelles manières de regarder le monde, comme autant d'invitations à la découverte.

Habitants, visiteurs ou touristes de passage, **Eurêka!** c'est « l'Affaire à suivre » pour pouvoir se retrouver entre amis, en famille ou entre curieux, et profiter d'une saison culturelle à la fois unique et intemporelle.



Eurêka est un terme grecsignifiant « j'ai trouvé! » mais qui exprime également le sentiment d'euphorie lié à la soudaine compréhension d'un problème, à la trouvaille d'une solution ou d'une bonne idée.

UN CONCEPT ORIGINAL

Du Caire à Londres en passant par Milan ou Paris, le monde entier célébrera la figure de Champollion et la naissance de l'égyptologie, au travers de divers évènements qui se situeront autour du mois de septembre.

À Figeac, au-delà de la seule célébration du déchiffrement des hiéroglyphes, c'est bien au symbole même de la recherche approfondie, de la volonté de compréhension du monde et du plaisir de la découverte que « Eurêka » veut rendre hommage.

Les questionnements et avancées dans les domaines des sciences sociales, humaines, industrielles et économiques seront ainsi particulièrement mis à l'honneur; de même que les réflexions liées au patrimoine, à l'artisanat et à la création artistique en ce qu'elles permettent la représentation d'un monde et d'une époque. Un programme ambitieux, étonnant et pluridisciplinaire de plus de six mois déclinera cette ambition à un public large, local et touristique, familial et scientifique.

LE GRAND-FIGEAC, TERRE D'INNOVATION

Le Grand-Figeac est un territoire cohérent d'innovation et de développement marqué par une histoire commune, composé de 92 communes entre Lot et Aveyron, et peuplé de 46 000 habitants.

Sur le plan des **sciences humaines**, le déchiffrement des hiéroglyphes par le figeacois Jean-François Champollion a permis la compréhension de l'une des plus grandes civilisations de l'Antiquité. Il est le point de départ du développement de l'égyptologie.

Sur le plan **industriel**, Paulin Ratier, installé à Figeac depuis plusieurs années, dépose en 1928 un brevet pour l'invention d'une hélice à pas variable en vol à rampe à billes hélicoïdale qui va révolutionner l'aviation. L'innovation figeacoise est depuis ancrée au cœur de l'aéronautique française et internationale. Ce développement industriel est renforcé par le label « Territoire d'Industrie » dans la dynamique de la Mecanic Vallée.

Sur le plan **économique**, le territoire voit l'émergence de projets locaux, durables et innovants dans les domaines de la recherche, de l'environnement ou du social.

L'éducation et la recherche ne sont pas en reste avec la présence d'un Institut Universitaire de Technologie et ses sections Génie Mécanique et Productique, Carrières sociales et Techniques de Commercialisation ou encore le Centre de formation des métiers de l'industrie et de l'aéronautique.

Le territoire se démarque également en matière **culturelle et patrimoniale** avec sa labellisation Pays d'art et d'histoire et Grand Site Occitanie.

Autant d'initiatives qui font du Grand-Figeac un territoire de découvertes en mouvement.

UNE PROGRAMMATION AMBITIEUSE, **ÉTONNANTE ET PLURIELLE**

De mai à octobre 2022, les nombreux partenaires du projet travailleront en synergie pour offrir un programme riche à destination d'un large public et sur l'ensemble du Grand-Figeac.

Expositions, grande fête de l'égyptologie, art contemporain, cinéma, spectacles, rencontres, jeux de piste, concerts, publications, visites quidées et théâtralisées... durant six mois, le public sera invité à s'interroger, s'émerveiller, découvrir, réinventer, discuter, imaginer, chercher, trouver.

* Exposition « Déchiffrements,» аи Musée Champollion - Les Écritures du Monde (9 juillet au 9 octobre 2022)

Autour de la figure de Champollion, l'exposition s'intéressera aux déchiffreurs afin de comprendre la dynamique intellectuelle, les méthodes de travail et les dispositifs nécessaires pour aborder et tenter de déchiffrer une écriture inconnue. Seront présentés les déchiffrements célèbres mais également ceux d'écritures moins connues ainsi que les travaux en cours concernant les écritures non ou partiellement déchiffrées. La commissaire de l'exposition, Françoise Briquel-Chatonnet, historienne spécialiste des manuscrits syriaques et de l'épigraphie sémitique, est accompagnée par un comité scientifique prestigieux pour une réalisation inédite à ce jour. Seront présentés des objets directement liés aux travaux des déchiffreurs (documents de travail, courrier, objets étudiés) ainsi que des objets illustrant notamment le bilinquisme culturel indispensable aux travaux autour des écritures. Une application numérique sera développée pour aider à comprendre le travail de lecture et de repérage des signes permettant l'identification des systèmes d'écriture (nombre de signes différents, bilinguisme, structures linguistiques récurrentes...). L'exposition fera également un point sur les travaux actuels et l'avancée de la recherche.



* Exposition : Champollion en sa cité (2 juillet au 6 novembre 2022)

À l'espace Patrimoine de Figeac, une exposition réalisée par le service patrimoine de Figeac et Grand-Figeac mettra en lumière les multiples liens de Champollion à sa ville natale, hier comme aujourd'hui.

* Publication : Оп a retrouvé... le Grand-Figeac en 1822 !

Cet ouvrage plongera le lecteur dans le territoire du pays de Figeac à l'époque de Champollion: les grands évènements historiques de cette époque, les monuments majeurs érigés au début du XIXe siècle ou les récits des voyageurs parcourant le Quercy dans les années 1820-1830.

* Week-end d'égyptologie (3 jours de colloque et de rencontres) (16, 17 & 18 septembre)

À l'occasion des Journées du Patrimoine 2022, une importante délégation d'égyptologues viendront célébrer le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes dans la ville natale de Jean-François Champollion. Le vendredi 16 septembre sera consacré à l'intervention d'égyptologues dans les écoles pour initier les jeunes à la science égyptologique et rappeler l'attachement qu'avait Champollion envers la pédagogie et l'enseignement public. Le lendemain, un colloque réunira plusieurs chercheurs autour des écritures de l'Égypte ancienne et de leur déchiffrement par Champollion et proposera plusieurs rencontres animées par des chercheurs autour de thématiques variées, telles que les animaux sacrés, les dieux, l'archéologie, les tombeaux égyptiens, les pyramides... Le dimanche sera consacré à des visites et événements égyptologiques en lien avec les Journées européennes du patrimoine. Il s'agira, en réunissant de nombreux spécialistes, de réaliser un état des lieux de la recherche et de le rendre accessible au grand public afin de mesurer aujourd'hui l'héritage de Champollion.



ohoto (c) Paul-N. Dubuiss

* Conférences et ateliers de médiation scientifique et culturelle (juin à octobre 2022)

Les différentes associations et services publics œuvrant habituellement dans ces domaines sur le territoire feront réseau à l'occasion d'Eurêka pour permettre l'élaboration d'une programmation riche et variée marquée par la création de temps forts et de rendez-vous plus réguliers sur la période de mai à octobre.

* Regards sur le cinéma égyptien (juin à octobre 2022)

De Champollion à nos jours, rétrospective sur le 7^e art égyptien.

* Spectacle sur le dogme de l'orthographe française (13 mai 2022)

Spectacle-conférence humoristique qui remet en question le dogme orthographique français, qui loin d'être une science logique, est plutôt une science vivante. (Compagnie « Habemus Papam »)

* Concert scolaire « Eurêka » (21 juin 2022)

De nombreux enseignants et représentants des établissements scolaires et des écoles de musique du Grand-Figeac ont décidé de mettre leurs talents et expertises en commun pour organiser ce qui sera le projet artistique de l'année pour des centaines d'enfants du territoire : une comédie musicale qui rendra hommage à la vie et aux recherches de Champollion.

* Visites Théâtralisées : l'apparition de la notion de Patrimoine (création et représentation)

Un parcours de visites théâtralisées rendra compte, sur des lieux clés du territoire, de la manière dont la société française s'est progressivement attachée aux questions liées à la sauvegarde, à l'entretien, et à la mise en valeur de ses bâtiments et autres lieux historiques.

- * Eurêka's Mapping (juillet/août 2022): les édifices de la ville seront mis en lumières par une projection monumentale.
 - * Rencontres entre spécialistes et chercheurs du Patrimoine
- * Promotion de la première cuvée du vin du territoire, vignoble de La Vinadie avec la création d'une cuvée *premium* « Eurêka »
- * Mise en lumière des créations et inventions locales récentes (artisanat, art, industrie)
- * Interventions d'entreprises locales actives dans la recherche et le développement

Avec la manifestation Eurêka! Champollion Figeac 2022, le projet de célébration du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes souhaite aller au-de-là d'un simple hommage à Jean-François Champollion.

En proposant un programme ambitieux, étonnant et pluridisciplinaire durant plus de 6 mois, s'adressant à un public large, local et touristique, familial et scientifique, Eurêka! Champollion Figeac 2022, ambitionne de placer Figeac et le Grand-Figeac au cœur de l'actualité culturelle en 2022.

