

RESMÅLET FRANKRIKE



På bageriet i Najac säljs focuace, en lokal variant av brioche som är smaksatt med apelsinblomvatten.



RESMÅLET FRANKRIKE



Byn Cordes-sur-Ciel fick sitt namn för att de låga moln som lägger sig vid byns fot får det att se ut som om den svävar i imlen.

Luc Devaux och hans amerikanska fru äger fortet i Belcastel och strävar efter att återställa det till originalskick.

Beundrade byar

Av SARA BERG Foto EMMA LARSSON

I södra Frankrike ligger de idylliska medeltidsbyarna tätt. SvD Mat&resor åkte på en historisk rundresa genom sagolika landskap och trånga gränder.

DEN LILLA MEDELTIDSBY Cordes-sur-Ciel är byggd på toppen av en kulle några mil nordost om Toulouse. På hösten och våren, då dagarna är varma och nätterna kyliga, lägger sig låga moln kring foten av byn, vilket får det att se ut som om den svävar uppe i himlen.

– Det var så den fick sitt namn, berättar Véronique Lanas, som jobbar på turistbyrån.

På 1940-talet lockade Cordes, som byn hette då, författare och poeter som Albert Camus och Jeanne Ramel-Cals. Det var även Ramel-Cals som myntade namnet Cordes-sur-Ciel, vilket antogs av borgmästaren 1993.

Även senare har byn fascinerat kulturskapare. Den fungerar bland annat som förlaga till slottet i japanska Hayao Miyazakis animerade äventyrsfilm "Laputa – slottet i himlen" från 1986. Från en utsiktspunkt lite utanför centrum har man en magisk vy över kullen.

– Varje år kommer mängder av japanska turister som sett filmen. Men de flesta av dem besöker aldrig själva byn, utan stannar bara till för att titta på

utsikten innan de åker igen.

Cordes-sur-Ciel är en av 164 franska byar som finns listade på sajten Les plus beaux villages de France: Frankrikes vackraste byar. För att bli upptagen på listan måste 30 kriterier uppfyllas. Mycket handlar om det estetiska: arkitekturen ska vara enhetlig och moderniteter som elledningar och reklamskyltar får inte synas. Det ska också finnas historiska monument och kulturarv och antalet invånare får inte överstiga 2 000.

Cordes-sur-Ciel var som störst under 1300-talet, med 5 000 invånare. Idag bor ingen uppe i de gamla delarna, men längre ner bor några hundra personer. Detta var en handelsstad under medeltiden, inringad av flera skyddsmurar som fortfarande står kvar.

Aurélia Boutry är en av de få hantverkare som fortfarande arbetar enligt traditionella metoder. Hon har haft sin lädverksstad i byn i femton år.

– Jag gör alltting för hand, efter min egen design.

Varje väska är unik, säger hon.

Här finns även ett litet chokladmuseum med chokladprovningar, en butik som säljer nougat



RESMÅLET FRANKRIKE



I Conques kan man beskåda en skattkammare full av relikier, guldästutor och andra dyrgrisar.



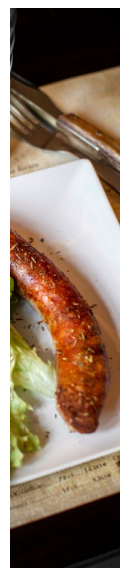
När man kör mellan byarna som utnämns till Frankrikes vackraste, passerar man ännu fler undersköna längs vägen.



Före detta godset Château de Tautzies är numera en vingård med hotell en bit från Cordes-sur-Ciel.



På Chez Anna i Belcastel serveras klassisk mat från Aveyron, som korv med truffad.



Upp i de äldsta delarna av Cordes-sur-Ciel ligger en liten butik som säljer nougat och marmeladgodis.

och marmeladgodis samt några restauranger. Men framför allt åker man hit för skönheten.

FORTSÄTTER MAN LITE LÄNGRE nordost från Cordes-sur-Ciel i departementet Tarn kommer man till Aveyron. Här finns hela tio av Frankrikes vackraste byar. Till en av dem, Najac, åker många på semester. De 700 invånarna ökar till 4 000 under sommaren.

Det finns bara en väg genom byn och promenerrar man från marknadsplatsen – där bageriet säljer focas, en lokal sorts bröcke smaksatt med apelsinblomsvatten – kommer man så småningom till det gamla fortet, byggt på 1100- och 1200-talet.

– Det var framför allt engelsmännen man fruktade, men fortet utsattes aldrig för attack. På den tiden visste man att fienden var på väg två veckor innan de kom fram. Transporten tog lång tid, berättar guiden Ugo Lavouratia.

Han visar upp alla snällrika försvarskonstruktioner i fortet, som skottgluggarna och hålet där man kunde kasta het sand på inkräktarna. Högst upp i klocktornet har man en otrolig utsikt över byn, som slingrar sig över kullarna.

Tio minuter med bil från Najac har keramikern Peter Lee sin verkstad. Han kommer från norra Skottland, men har bott i Frankrike i snart 30 år.

– Det är så vackert här och alltid bra väder!

Han är utbildad i Sydafrika och han och hans fru reser fortfarande mycket, vilket inspirerar honom i konstnärskapet. På övervåningen tillverkar han

RESMÅLET FRANKRIKE



Eletha är ett litet bed and breakfast i Najac, där rummen dekorerats med bonader vävda av värden.

RESMÅLET FRANKRIKE



Den vackra stenbron och fortet är två av Belcastels mest kända byggnadsverk.



Två tarteletter från ett konditori i Conques, bakade på nötter från byns många valnötsträd.



Keramikern Peter Lee kommer från Skottland men har bott strax utanför Najac i snart 30 år.

”

Många av våra besökare är pilgrimsvandrare, men vissa fuskar och bara låtsas vara utmattade.

möbler och målar tavlor, på bottenplan har sin skandinavisk keramikverkstad och butik.

– Jag gillar att testa nya tekniker och glasurer. Jag jobbar med lera från England, en lokal fransk lera och så hämtar jag lite från trädgården

TILLBAKA I NAJAC Igen kan man äta en femrätter-smen på restaurang L'Oustal del Barry. Forsätter man däremot till nästa vackra by – Belcastel, som betyder stort slott – hittar man restaurang Le Vieux Pont, med en stjärna i Michelinguiden. Inte illa för en by med 50 bofasta invånare. Här lagar kocken Nicole Fagegaltier förändrbara rätter på råvaror från Aveyron.

– Vi har mycket nötkött, lamn och fågel här, men även fina grönsaker. En del odlar vi i vår egen lilla köksträdgård. Jag brukar utgå från det som finns att köpa på marknaden. Kockarna i Paris tror att de jobbar med säsongsråvaror, men man förstår inte natu-

ren på riktigt om man inte bor på landet, säger hon.

Även Belcastel har ett slott, vars äldsta delar byggdes redan på 800-talet. År 1973 upptäckte arkitekten Fernand Pouillon ruinerna av slottet, som då stått övergivet sedan 1600-talet. Tillsammans med ett dussin algeriska stenbyggare och glasmålare ägnade han åtta år åt att restaurera det för hand. Idag ägs det av den amerikanska galleryisten Heidi Burnham, som använder det som utställningslokal. Temat för årets samlingsutställning är drakar. Numera är det framför allt hennes franske make Luc Devaux som passionerat ansvarar för underhållet.

– Pouillon gjorde mycket nytta för byn. Han fick människorna här att restaurera sina privata hus i gammal stil och gick till och med själv runt i medeltidskläder. Jag vill fortsätta i hans anda och renovera slottet med hjälp av gammal teknik och gamla material, säger Luc Devaux.

På den mer traditionella restaurangen Chez Anna

på andra sidan bron, serveras en av Aveyrons signaturrätter: stekt korv med aligot, som är ett tungt potatismos blandat med smält ost, eller truffade, som är mer av en fet potatisgratäng. Mat man kan försvära ett fort på.

ÄVEN CONQUES, ytterligare en bit norrut, är en medeltidsby. Sedan den tiden har befolkningen minskat från 3 000 till 90 invånare. Men det är ändå liv och rörelse i byn, som är ett av stoppen på vägen till vallfartsorten Santiago de Compostela i Spanien.

– Varje år har vi ungefär en halv miljon besökare, framför allt mellan påsk och oktober. Många är pilgrimsvandrare, men det finns dem som fuskar och tar bilen hit. De kommer in till oss på turistbyrå och låtsas vara utmattade, men vi vet nog, säger Anne Romiguère.

Även om man inte går pilgrimsleden är Conques en upplevelse. Från en höjd ser byn och dess pam-

RESMÅLET FRANKRIKE



RES HIT

■ Flyg eller tåg till Toulouse. Därifrån vidare med hyrbil. Byarna i reportaget ligger runt en halvtimmes bilresa från varandra.

NÄR

■ Vår, sommar och höst.

Medeltidsbyn Cordes-sur-Ciel har inspirerat många kulturskapare genom åren. Bland andra Albert Camus och Hayao Miyazaki.

piga kyrka ut att höra hemma i en saga. Bredvid kyrkan hittar man Le Tresor d'Orferverie, en skattkammare full av påkostade dekorerade kistor och skrin innehållande relikier.

– Den här till exempel, är från 900-talet och innehåller Jesus förhud, avslöjar Anne Romiguère.

Att skatten ens finns att beskåda är tack vare bybornas list. I stället för att låta dyrgriparna konfiskeras under franska revolutionen, gömde man dem i hem och trädgårdar, för att så småningom återlämna dem till kyrkan.

Efter allt guld passar det bra med fika. I byns lilla konditori säljs bland annat en valnötstartelette som är typisk för området. Även inne på vårt bed and breakfast står stora korgar med valnötter som gästerna får ta av. Vår värdinna Pamela och hennes schäfer tar emot i receptionen.

– Här är så lugnt och skönt, i Conques sover man alltid gott!

BO

■ **Château de Taulziès (Galliac)**. Ett före detta gods beläget på landsbygden, en bit från byn Cordes-sur-Ciel. Anläggningen är numera vingård och hotell med stora rum och utsikt över fälten. chateaudetauzies.com

■ **Elta Bed and Breakfast (Najac)**. Ett brittiskt par, vävare respektive smyckesdesigner,

driver detta personliga b&b med tillhörande hantverksbutik. De tre lantliga rummen är inredda med handvävda bonader och kuddar. elta.com

■ **Hôtel du Vieux Pont (Belcastel)**. Litet, charmigt hotell precis vid den gamla stenbron i byn Belcastel. På andra sidan ser man slottet på sin kulle.

Hotellrestaurangen har en stjärna i Michelinguiden. hotelbelcastel.com

■ **Au Castellou (Conques)**. Ett lite enklare men personligt boende där de fem rummen är inredda på geografiska teman, som Indien och Marocko. Ligger nära allt man vill se i byn, som kyrkan och skattkammaren. auctastellou.fr