



Olivier Gelly et ses espadrilles Payote | Perpignan

Vestiaire d'été

À la mode de chez nous

Oui, on peut s'habiller de la tête aux pieds de marques 100% régionales ! En Occitanie, les créateurs inventifs marient tradition et belles matières aux coupes tendance.

[Texte : Conny Schaller. Photos : CRT Occitanie, CDT32, F. Salé, S.D., DR]

Envie d'un sac, d'une veste pour sublimer vos tenues d'été avec style et originalité ? Direction Toulouse pour acheter une veste relookée. En Aveyron, vous trouverez encore l'authentique sac du berger ou ceux inspirés de l'histoire des cheminots. À Millau, capitale du cuir, vous glisserez vos doigts dans de superbes gants. Et dans l'Aude, essayez d'élégants chapeaux en feutre de laine. Un pantalon tendance ? Optez pour les jeans coupés en Lozère comme dans le Gard. Pour vous chausser, vous êtes plutôt espadrilles ? Foncez à Perpignan, dans les Pyrénées-Orientales. Dans le Gard, la grande tradition camarguaise s'exprime de façon chic et branchée avec la Botte Gardiane. Le style occitan, existe-t-il ? À vous de le découvrir, et de l'adopter.

VESTIAIRE MADE IN OCCITANIE

Atypique et ambitieux

Délaissant le "dressing confinement", vous avez retrouvé le plaisir de vous habiller avec une élégance moderne et décalée. On découvre des marques à l'identité originale, tantôt épurée et tantôt audacieuse. C'est dans le Lot qu'est née l'aventure textile de la famille Charle. Lancée en 2016, la marque Cocorico s'était donné pour mis-



sion de proposer des vêtements basiques made in France à prix accessible. Fort du succès rencontré par son offre de t-shirts, sweats et boxers pour homme, femme et enfant, la marque a étendu sa gamme avec plusieurs modèles de jeans.

Fabien Burguière, lui, avait un concept lumineux en tête avant de créer en 2016 son entreprise Le T-Shirt Propre à Rodez en Aveyron : concevoir un t-shirt •••



Création Catalane | Pyrénées-Orientales

APPELLATION D'ORIGINE

LES TRADITIONS DE LA LAINE

Depuis cinq générations, la famille Lafond Puyo tisse la laine issue des moutons de Barèges-Gavarnie (Hautes-Pyrénées), seul AOP ovin d'Europe, et produit de magnifiques couvertures, plaids... mais aussi des pulls et ponchos tendance et quelques pièces déco comme le Cosy Toy, un coussin géant qui épouse la forme du corps. Le tissage, le grattage, le feutrage et la confection des produits se font ici, seuls le lavage et la filature se font ailleurs. Le matériel est d'origine, même si les moteurs ont remplacé l'eau pour faire tourner les machines.

Dans leur atelier boutique à Esquièze-Sère, à deux pas de Luz-Saint-Sauveur, La Carde propose cet été un circuit guidé (gratuit) des douze étapes de fabrication : de la matière première, la laine, aux produits finis en laine des Pyrénées.

L'INFO EN + www.lacarde-pyrenees.com

La laine est une matière noble et aux propriétés multiples. C'est sûr, l'été vous risquez d'avoir chaud avec les créations de Marie-Christine Delpas, fondatrice de l'atelier Le Bonnet des Montagnes où elle confectionne des bonnets, pulls, écharpes en pure laine vierge de moutons mérinos élevés dans les Pyrénées ariégeoises. Un bon moyen pour vous reconnecter avec la nature. Ou du moins, avec ce que vous portez sur vous.

L'INFO EN + www.lebonnetdesmontagnes.fr

adoptée par notre Johnny national.

L'artisan bottier Frédéric Salé s'est implanté, lui, à Saint-Côme-d'Olt en Aveyron pour y créer sa marque de chaussures : Prod'Aubrac. Il est l'un des rares en France à fabriquer encore des chaussures de A à Z, mais aussi à concevoir des souliers sur mesure, issus de cuir principale-

La Carde | Hautes-Pyrénées



L'Atelier Tuffery | Lozère



Jean-Emmanuel Pialoux, Le Bottier toulousain

ment local. Ses chaussures confortables durent dans le temps.

Direction la Ville rose pour une visite chez Le Bottier Toulousain. Jean-Emmanuel Pialoux est toujours en avance sur son temps. Chez lui, l'art est au service de la matière et le traditionnel à l'écoute de son époque. Cet artisan bottier fabrique des souliers à la main, notamment "Les Toulousaines", d'authentiques sandales, et depuis peu des sneakers, reprenant des matériaux nobles. Pour célébrer le retour de son ambassadeur Thomas Pesquet, le Stade Toulousain a sollicité Le Bottier Toulousain qui a réalisé une paire de sneakers unique à l'effigie du spationaute. Défi réussi : la "Space Jordan 1" a vu le jour !

Et les sabots, font-ils leur retour en grande pompe ? Pour leurs aficionados, ils ont toutes les qualités : ils rendent l'allure plus élancée, isolent du froid grâce à leur semelle en bois et sont faciles à enfiler. Et chez les défenseurs du sabot, il y a deux camps. D'un côté, les puristes pour qui seule la version traditionnelle compte, le vrai sabot ariégeois. De l'autre, les progressistes qui s'entichent de la version sur talons hauts.

Dans la vallée de Bethmale, en Ariège, Pascal Jusot fabrique toujours des sabots traditionnels dans des essences de noyer, de hêtre ou de bouleau. Initialement destiné aux jardiniers, on voit de plus en plus ces sabots portés dans la rue...

DES COUVRE-CHEFS

Authentiques et artisanaux

La dernière étape de notre voyage d'excellence nous amène dans la vallée de l'Aude. Fondée en 2019, la coopérative Mont-Capel a investi un ancien site chapelier à Montazels avec l'objectif de refabriquer du feutre et d'élégants chapeaux en feutre de laine. Grâce aux ouvriers possédant encore un savoir-faire unique sur des machines centenaires, cette chapellerie est la dernière en France capable de fabriquer sa matière première – le feutre en forme de cône adapté à la fabrication du chapeau. Ces artisans chapeliers travaillent aujourd'hui pour des particuliers et des maisons de couture. ●

Olivier Fabre, Maison Fabre | Aveyron



CARNET D'ADRESSES

VESTIAIRE

Champ de manœuvres
Toulouse | Tél. : 09 80 76 49 30
www.champdemanoevres.com

Cocorico

Frayssinet-le-Gélat | Tél. : 06 82 88 43 17
www.cocorico.store/content

Jean Fil

Montréal du Gers | Tél. : 06 30 64 58 21
www.jeanfil.fr

Le T-shirt Propre

Rodez
www.le-tshirt-propre.fr

JEANS

L'Atelier Tuffery

Florac | Tél. : 04 66 45 00 94
www.ateliertuffery.com

Atelier de Nîmes

Nîmes | Tél. : 09 53 40 15 89
www.ateliersdenimes.com

MAROQUINERIE, GANTS

Raphaëlle Germain

Toulouse | Tél. : 06 24 93 20 02
www.raphaellegermain.com

Ô Daim

Cazaux-Layrisse | Tél. : 06 75 10 18 99
www.odaim.fr

La Cartablière

Lisle-sur-Tarn | Tél. : 06 61 98 01 29
www.lacartabliere.fr

Le Sac du Berger

Latour-sur-Sorgue | Tél. : 05 65 99 36 60
www.lesacduberger.com

Bleu de Chauffe

Saint-Georges-de-Luzençon
Tél. : 05 65 46 18 61
www.bleu-de-chauffe.com

Maison Fabre

Millau | Tél. : 05 65 60 58 24
www.maisonfabre.com

CHAUSSURES

Payote

Perpignan | Tél. : 04 68 64 32 24
www.payote.fr

Création Catalane

Tél. : 04 68 54 08 68
www.espadrille-catalane.com

La Botte Gardiane

Aigues-Vives | Tél. : 04 66 73 20 85
www.labottegardiane.com

Prod'Aubrac

Saint-Côme-d'Olt | Tél. : 06 85 02 70 42
www.prodaubrac.com

Le Bottier Toulousain

Toulouse | Tél. : 05 32 59 69 55
www.lebottiertoulousain.fr

Pascal Jusot

Arrien-en-Bethmale | Tél. : 05 61 96 78 84
www.artisan-bois-sabots.fr

CHAPEAUX

MontCapel

Montazels | Tél. : 04 68 20 23 55
www.montcapel.com

Le T-Shirt Propre | Aveyron



...

cet art. Elle innove, transmet, défend et fait aimer le monde de la ganterie. Et a désormais ses entrées à l'Élysée en équipant la Garde républicaine avec les fameux gants blancs qu'on pourra voir jeudi lors du défilé du 14 juillet.

DE L'IDÉE À VOS PIEDS

...pour une entrée dans la cour des grands

Tout comme pour les jeans, dans la mode des chaussures c'est également un retour aux classiques et à la simplicité, au recours aux valeurs refuges.

L'espadrille et la vigatane (chaussures traditionnelles catalanes) en font partie. Ce sont plus que de simples chaussures de toile et de corde. Ce sont de véritables emblèmes de la culture catalane. Confectionnées depuis toujours à Saint-Laurent-de-Cerdans, elles ont joué un rôle majeur dans l'histoire de la région. Dernière entreprise artisanale des Pyrénées-Orientales spécialisée dans la fabrication de ces chaussures, l'entreprise Création Catalane (à retrouver également dans le MiDi du 24 juillet prochain) est née en 2008, à Saint-Laurent-de-Cerdans, capitale catalane de l'industrie sandalière au XIX^e siècle, pour relancer et faire perdurer un savoir-faire artisanal.

On y trouve notamment des espadrilles colorées avec les tissus des "Toiles du Soleil" ou des modèles uniques à base de sacs de café. Ils ont même eu l'idée de créer les vigatanes les plus précieuses du monde, en collaboration avec la "Maison Gty" qui possède une collection unique de pierres semi-précieuses.

Née en 2016 à Perpignan, Payote relocalise et a pour projet de rapatrier la fabrication (depuis le Pays basque) de ce produit d'été qui constitue un authentique savoir-faire régional : l'espadrille.

Créée par Olivier Gelly, un jeune entrepreneur connecté, Payote est la rencontre improbable entre deux mondes pour réinventer un produit ancestral. Là revoilà, l'espadrille plus chic et décontractée que jamais. Elle existe en plusieurs coloris, en version unie ou à motifs. Et également en modèle bleu blanc rouge sur lequel apparaît le sceau de la présidence de la République ! Car la marque s'était lancée dans une collaboration unique avec l'Élysée. Les espadrilles "cool" de Payote avaient tout simplement tapé dans l'œil de la Présidence.

Dans l'atelier de La Botte Gardiane, une vingtaine d'artisans s'active chaque jour à la tâche. La maison familiale est la seule entreprise française spécialisée dans la fabrication des bottes de gardians camarguais, d'où son implantation à Aigues-Vives dans le Gard, aux portes de la Camargue, berceau de la tradition taurine.

La marque étoffe sa gamme en lui apportant du neuf, sans rien perdre de son authenticité et propose désormais ballerines, bottes, bottines et sandales entièrement sur-mesure et faites main. Si ces bottes françaises chaussent toujours les gardians de notre Far West méridional, elles battent aussi le bitume des villes, résistant à l'eau, au sel... et aux modes. Car son design des années 60, toujours moderne, fait que la "santiag française" est reconnaissable entre mille et avait été



En cas d'urgence
merci d'appeler au
02.70.42

Prod'Aubrac | Aveyron



Champ de manœuvres | Toulouse



Sacs Raphaëlle Germain | Toulouse



La botte Gardiane | Aigues-Vives

shorts, jeans... Éléphants et pratiques en privilégiant la fabrication française. Changement de champ et direction Montréal-du-Gers où les trois fondateurs de la marque de vêtements Jean Fil ont planté et récolté leur propre coton dont ils font aujourd'hui des polos 100 % fabriqués avec du coton du Gers.

DES JEANS TENDANCE

Retour aux fondamentaux

Les monts des Cévennes ont vu naître en 1892, à Florac, le premier atelier de confection de jeans en France. L'Atelier Tuffery en fabrique toujours, ainsi que des chemises et des vestes, en toile de coton, mais aussi en chanvre et en laine du pays. Le pantalon du moment est bleu moyen et droit. Tout ce qu'il y a de plus standard. Défi relevé par Julien Tuffery, représentant de la quatrième génération de la famille, qui rend chaque jean riche de son authenticité et de son élégance. L'atelier fabrique les modèles droit, ajusté, large, slim, taille haute... Des bruts, des clairs, des blancs, des aussi des salopettes, des shorts, des chemises ou des tabliers. Chaque jean porte le prénom d'un ancêtre de la famille. Une success-story qui continue du fin fond de l'Occitanie. Aux origines du jean's était la toile de Nîmes... le denim. Les Ateliers de Nîmes, autre institution textile, s'inspirent de son patrimoine pour créer des jeans alliant tradition et modernité. En 2013, les trois fondateurs de la jeune marque sont habi-

tés par l'idée : trouver le moyen de tisser à nouveau de la toile denim... à Nîmes. Pari réussi ! Ce seront les premiers tissés dans la cité gardoise depuis plusieurs siècles. L'année suivante, ils lancent Ateliers de Nîmes. Le résultat est le modèle "ADN", un jean en toile d'un bleu intense, à la coupe droite, légèrement resserré sur le mollet, et avec des finitions haut de gamme.

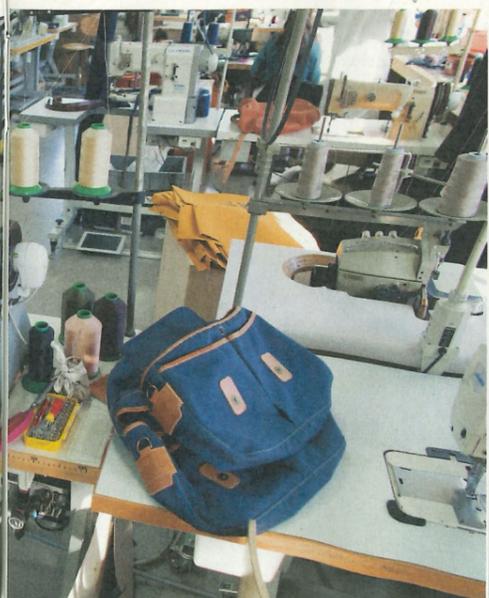
MAROQUINERIE OCCITANE

Une matière première locale

Porte-monnaie, pochette pour portable, sacs à main... Les pièces épurées, revisitées et intemporelles des créatrices Raphaëlle Germain, basées à Toulouse et Aurélie Sarazin, fondatrice de la marque Ô Daim près de Luchon, ont folle allure et d'un chic minimaliste. Des pièces sur-mesure, sérieuses dans leur conception (fabrication locale, cuir de vachette pleine fleur, tannage végétal...) mais joyeusement fantaisistes dans les coloris puisqu'on y pioche cette saison du vieux rose, du corail, du kaki, du vert menthe, du bleu, du doré... La signature de Sophie Lemoalle, c'est le cuir bovin pailleté ! Elle a créé La Cartablière il y a 6 ans, en s'installant à Lisle-sur-Tarn, dans le Tarn, après avoir quitté



Bleu de Chauffe | Aveyron



PATRIMOINE

LE PASTEL, UNE ONCE D'OR BLEU

Le pastel est probablement le plus prestigieux et le plus symbolique des héritages. Après avoir fait la fortune de Toulouse au XVI^e siècle, "l'or bleu" retrouve des couleurs grâce à des passionnés qui font fleurer une filière inscrite au Patrimoine Culturel Immatériel Français. Tel le pionnier, Bleu de Lecture dans le Gers qui produit et vend teintures, vêtements, linge et accessoires. De son côté, APHY-Créations conçoit des vêtements uniques. Enfin, Terre de Pastel a créé un concept original mêlant une ligne d'accessoires, un espace de soins et même un musée du pastel à Labège près de Toulouse.

D'autres alchimistes du bleu Pastel œuvrent à Roumens dans le Lauragais. Denise Lambert (fondatrice de Bleu de Lecture) et sa fille Mariam ont réhabilité cette technique délicate fondée sur ce pigment naturel extrait de plante. Et créent dans leur atelier des étoffes pour des costumes d'opéra, des créateurs de mode et maisons de couture, ainsi que des nappes en lin français pour le Festival de Cannes.

L'INFO EN www.paysmidiquercy.fr
www.bleu-de-lecture.com
www.ahpy.eu
www.terredepastel.com
facebook.com/denisesimeonlambert/



Boutique du Bleu de Lecture | Gers



Bleu de Chauffe | Aveyron

l'effervescence parisienne. Ancienne acheteuse de peaux pour une marque de luxe, elle décide de conjuguer son expérience et le savoir-faire local autour du cuir pour sortir une première ligne de cartables pour femmes actives. Mais très vite la paillette et la fantaisie se sont imposées pour une collection complète de sacs et articles de petite maroquinerie. Des articles beaux et durables en cuir, laine et peau lainée sont aussi fabriqués entre Causses et Cévennes, dans la région de

Millau. À Latour-sur-Sorgue est confectionné le véritable Sac du Berger en cuir des Cévennes. Recréé il y a plus de 30 ans par Jean-Pierre Romiguié, cet authentique sac est encore utilisé de nos jours par les bergers du sud de la France. La qualité des cuirs, l'exigence et le soin du travail font de ce sac un objet unique, compagnon de toute une vie. Chaque sac est fabriqué artisanalement par une seule personne qui suit sa création du début à la fin. Toujours dans l'Aveyron, les sacs Bleu

de Chauffe sont inspirés de l'histoire des cheminots. Le bleu de chauffe est le nom donné à la veste bleue que portaient les cheminots à l'époque pour faire chauffer l'eau et faire monter la pression dans les premières locomotives à vapeur.

Cette jeune entreprise, fondée par trois hommes : Julien Hanchir, Thierry Bateau et Alexandre Rousseau, des anciens du Coq Sportif, offre un regard neuf sur les savoir-faire de la région.

Leur idée était de développer une ligne d'accessoires dans un esprit "workwear". D'insuffler à leurs créations style, ingéniosité, simplicité et authenticité. Collectionneurs de vieux sacs de métier, ils se basent sur cette typologie surannée pour fonder une marque contemporaine. D'anciens sacs de plombier, de médecin ou de facteur leur servent d'inspiration pour les créations fabriquées avec du cuir tanné végétal (comprendre, avec des plantes et aucun métal lourd). Cette méthode de tannage permet justement d'avoir un cuir qui va se patiner avec le temps...

LE GANT DANS LA PEAU

Un précieux savoir-faire

Nouvelle étape de notre voyage des manufactures artisanales : Millau, fleuron de la ganterie et appelé la Cité du Gant où l'on peut glisser ses doigts dans les doux gants de la Maison Fabre. Depuis des siècles, on y travaille la peau de brebis de Lacagne, dont le lait sert à l'élaboration du roquefort.

La Maison Fabre est l'un des bijoux de cet extraordinaire savoir-faire. Leurs gants ont d'ailleurs marqué l'histoire : ce sont des gants Fabre que Grace Kelly portait à son mariage en 1956, mais aussi Jean-Louis Trintignant, au volant, dans Un homme et une femme, et tout récemment, Emily in Paris.

Arrière-petit-fils d'Étienne Fabre le fondateur de cette ganterie, Olivier Fabre et son frère Jean-Marc forment la quatrième génération à perpétuer



Cocorico | Lot