



METROPOLITAIN

7 OFFICIEL | INTERVIEW | SOCIÉTÉ | LIFESTYLE | ANNONCES LÉGALES

#2120 - 26 JUILLET 2022 - 1,50 €



EPISODE 3

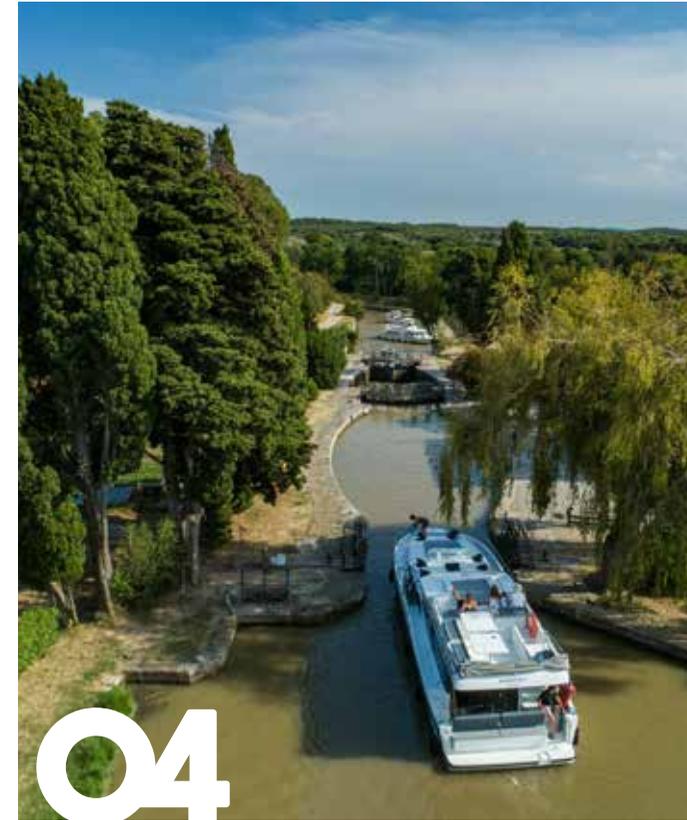
LE CANAL DU MIDI Monumental !

© Herve Lecclair Aspheries

SWINGING MONTPELLIER
Dansez maintenant !

DÉFERLANTES
Le programme

ESSAI AUTOMOBILE
Peugeot 408



SOMMAIRE

- 04
LE CANAL DU MIDI
 Monumental !
- 18
#SIMPLYTHEBEST
 Vilavigne, le vin qui nous lie
- 22
ESSAI AUTOMOBILE
 Peugeot 408
- 24
SÉLECTION CAVISTE
 Domaine Combel la Serre
- 27
ANNONCES LÉGALES
 Constitutions, dissolutions, liquidations, ventes aux enchères...

7 OFFICIEL
Edition de la Gazette
Economique de l'Hérault

15 B Avenue d'Assas - 34000 Montpellier
Tél. 04 99 61 41 31 - Fax 04 99 61 41 30
Magazine d'Informations officiellement
désigné pour la publication d'annonces légales
sur l'ensemble du département
de l'Hérault.

SARL de Presse au capital de 190 000 € :
RCS Montpellier B 400 169 819 ISSN en cours
Commission Paritaire de Publication
et d'Agences de Presse N°1126187223

Directeurs de la publication :
Bertrand Fassio
b.fassio@e-metropolitain.fr
Matthieu Fassio
m.fassio@e-metropolitain.fr

Directeur des rédactions :
Xavier Paccagnella
x.paccagnella@e-metropolitain.fr

Directeur artistique & photographie :
Mario Sinistaj
m.sinistaj@e-metropolitain.fr

Directrice commerciale :
Sandra Ripoll
06 78 60 97 21
s.ripoll@e-metropolitain.fr

Publicité :
Perrine Brants :
perrine@e-metropolitain.fr
04 99 61 41 31
Béziers : Marin Laval :
m.laval@e-metropolitain.fr

Graphisme :
Thomas Besson
t.besson@e-metropolitain.fr

Rédaction :
Gil Martin, Cédric Nithard,
Jean-Marc Aubert, Arnaud Bouларand,
Manon Haddouche, Matthieu Fontès
redaction@e-metropolitain.fr

Annonces légales :
Nathalie Andreo,
Laurie Clamagirand
contact@e-metropolitain.fr

Service comptabilité :
compta@e-metropolitain.fr

Impression : Impact'imprimerie

Ils ont contribué à ce numéro :
Caves Cairel - caves-cairel.com
04 99 58 10 10 (P. 30-31)



Téléchargez l'application
METROPOLITAIN





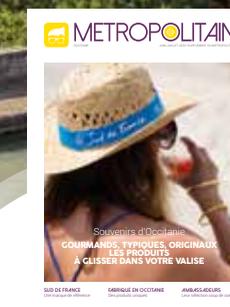
EPISODE 3

Le Canal du Midi GALERIE À CIEL OUVERT !

Par Xavier Paccagnella

Trait d'Union et de magie en Occitanie, le Canal du midi, qui relie Toulouse (Haute-Garonne) à Sète (Hérault) n'est pas classé au Patrimoine mondial par hasard ! Long de 241 kilomètres, il offre en effet un parcours spectaculaire à travers villes et campagnes et représente à lui seul un incroyable itinéraire de vacances, que nous vous proposons de découvrir cet été, à travers un feuilleton de 6 épisodes, représentant autant de facettes originales de ce que l'Unesco décrit comme « chef-d'œuvre du génie créateur humain ». Rappelons en effet l'ampleur de ce chantier incroyable, inauguré en 1681 après quinze années de travaux et imaginé comme la première étape d'un projet encore plus ambitieux : relier l'océan Atlantique à la mer Méditerranée ! Près de 350 ans après son achèvement, ce monument d'Occitanie, consacré « Grand Site », représente à lui seul 30% du trafic touristique fluvial français actuel et séduit toujours autant par la diversité de ses paysages et possibilités infinies de balades. Alors, embarquez avec nous pour un impressionnant voyage et sortez les appareils photo pour immortaliser splendides demeures et châteaux, ruines impressionnantes, authentique villages... Le tout, en compagnie de bons produits du terroir, cela va de soi !

Au sommaire de ce troisième chapitre de notre feuilleton consacré au Canal du Midi, un focus sur les 10 plus beaux ouvrages que vous rencontrerez en chemin.



**Découvrez aussi
notre numéro spécial**

consacré au meilleur
des produits d'Occitanie

à travers notre sélection de souvenirs
100% « Sud de France »
et « Fabriqué en Occitanie »



1

LES PONTS JUMEAUX ICI TOUT COMMENCE !

.....

À Toulouse, le canal du Midi débute sa route vers la méditerranée au lieu-dit « les Ponts Jumeaux » : un carrefour de voies d'eaux où il rejoint le canal de Brienne et le canal de Garonne qui, lui, file vers l'Atlantique. Une monumentale sculpture en marbre de carrare y marque symboliquement le point zéro du canal du Midi. Il s'agit d'un bas-relief allégorique réalisé entre 1773 et 1775 par l'artiste toulousain François Lucas : tout à gauche se trouve le canal représenté par un homme barbu, à sa droite deux jeunes génies, équipés de pioches, construisent une écluse. Au centre, l'Occitanie tient le gouvernail d'une barque frappée aux armes du Languedoc. Par un geste de commandement, elle ordonne au canal de recevoir les eaux de la Garonne, l'autre personnage féminin de cette fresque. Celle-ci, tenant une corne d'abondance, encourage un génie laboureur à stimuler ses bœufs pour tracer un sillon en Lauragais. En arrière-plan on distingue une voile de bateau et les toits de Toulouse. Une merveille injustement méconnue, même des toulousains !



2

LE LAC DE SAINT-FERRÉOL AUDE - HAUTE-GARONNE - TARN

.....

Plage bien connue des Toulousains, le lac de Saint-Ferréol est avant tout un remarquable ouvrage classé à l'UNESCO au titre du canal du Midi.

Étape rafraichissante et verdoyante, il permet en effet d'alimenter en eau le canal et constitue son principal réservoir. Cinq années (1667-1672) ont été nécessaires pour construire ce « magasin d'eau », plus vaste retenue d'eau d'Europe, à l'époque (3,5 millions de m³). Le site attire, dès l'époque, les curieux d'Europe et du monde comme les frères de Louis XVI, mais aussi l'ambassadeur des Etats-Unis d'Amérique Thomas Jefferson, venu admirer les ouvrages de Riquet en 1789.

Deux vannes supplémentaires sont ouvertes au milieu du XIX^e siècle, en pleine époque romantique, dans le but d'agré-menter ce lieu touristique et aménager, en contrebas du barrage, de nouvelles pièces d'eau dans un jardin à l'anglaise : des cascades et la fameuse Gerbe de Saint-Ferréol.

Une base de loisirs et une plage, aménagée le long du lac (et surveillée en saison) permet aujourd'hui de pratiquer la plupart des activités nautique, comme au bord de la mer. Le lac de Saint-Ferréol est assurément une oasis de fraîcheur à découvrir sans tarder !

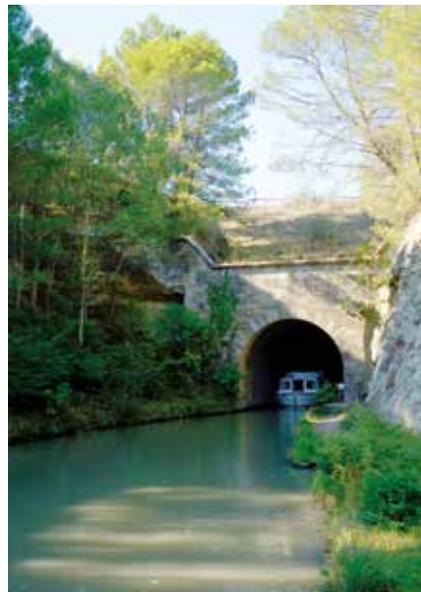
Une oasis de fraîcheur

||

3

LES OUVRAGES D'ART LE LONG DU CANAL

Conçu au XVII^{ème} siècle par l'ingénieur Pierre-Paul Riquet à la demande de Louis XIV et inauguré en 1681, le Canal du Midi relie Toulouse à Sète après un parcours de 241 km jalonné de près de 330 ouvrages d'art (64 écluses, 55 aqueducs, 7 ponts-canaux) enjambant des rivières, 126 ponts en dos d'âne au-dessus du canal sont à admirer le long du canal du Midi... Cela valait bien un classement au titre du Patrimoine Mondial par l'UNESCO n'est-ce pas ?



📍 Le tunnel du Malpas

Petit florilège des « spots », les plus spectaculaires, insolites, hors normes :

- 📍 **Les 9 écluses de Fonsérannes** (cf chapitre correspondant) pour leur dénivelé impressionnant et l'aménagement exemplaire du site.
- 📍 **Le (tout mignon) Pont de Rabote-Cornes** à Colombiers (Hérault)
Outre le charme intemporel de ce joli village typiquement méridional situé aux portes de Béziers, Colombiers a aussi la particularité de posséder un pont sur le canal si petit (c'est même le plus petit gabarit de pont sur tout le Canal du Midi) que les bateaux de croisière y passent ... au centimètre près ! Accordez-vous une halte pour assister au spectacle étonnant des bateaux qui passent dessous !
- 📍 **Le tunnel du Malpas et le pont-canal sur l'Orb** (cf chapitre correspondant) afin d'applaudir l'ingéniosité de Pierre-Paul Riquet qui a su trouver des solutions pour traverser une colline.
- 📍 **L'écluse d'Agde** (Hérault) pour s'étonner de sa forme originale.
Parmi les 64 écluses à découvrir, le long du canal, toutes sont ovales sauf celle-ci qui est ronde ! Véritable prouesse architecturale, l'écluse ronde d'Agde est un véritable bijou architectural. Comportant trois portes, celle-ci fonctionne comme un carrefour à sens giratoire moderne pour permettre aux bateaux de choisir entre trois directions : Thau, Béziers ou Agde.



4

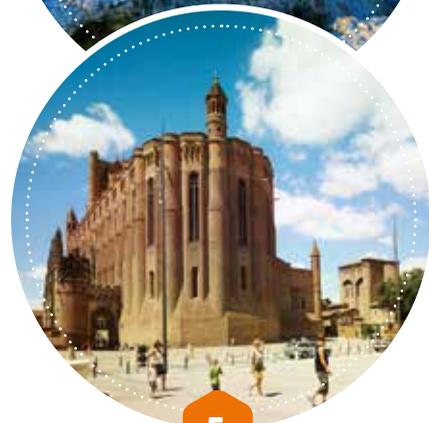
LE SEUIL DE NAUROUZE POUR L'ATLANTIQUE CAP À L'OUEST, POUR LA GRANDE BLEUE FILEZ PLEIN EST !

Imaginé et conçu par Pierre-Paul Riquet, le seuil de Naurouze est le plus haut point du canal. Il se situe sur la ligne de partage des eaux entre les bassins versants atlantiques et méditerranéens.

Ouvrage unique au monde, on y voit l'eau de la rigole qui dégringole depuis la montagne noire se scinder en deux flux, l'un vers l'ouest l'autre vers l'est. Une balade dans ce vaste espace ombragé d'arbres centenaires est des plus agréables. Riquet avait prévu d'y faire un port important avec tous les services, sur le modèle de la Place Royale de Paris... Sa mort, avant la fin des travaux, eut raison de son ambition.

Un mémorial à la gloire de Riquet

En surplomb du seuil de Naurouze, un obélisque a été érigé au XIX^e siècle en mémoire de Pierre Paul Riquet, par ses descendants. À la base de la colonne, vous pourrez apercevoir une sculpture de femme représentant la Montagne Noire qui renverse une jarre et dont les eaux, tombant sur un rocher, coulent en deux directions distinctes.



5

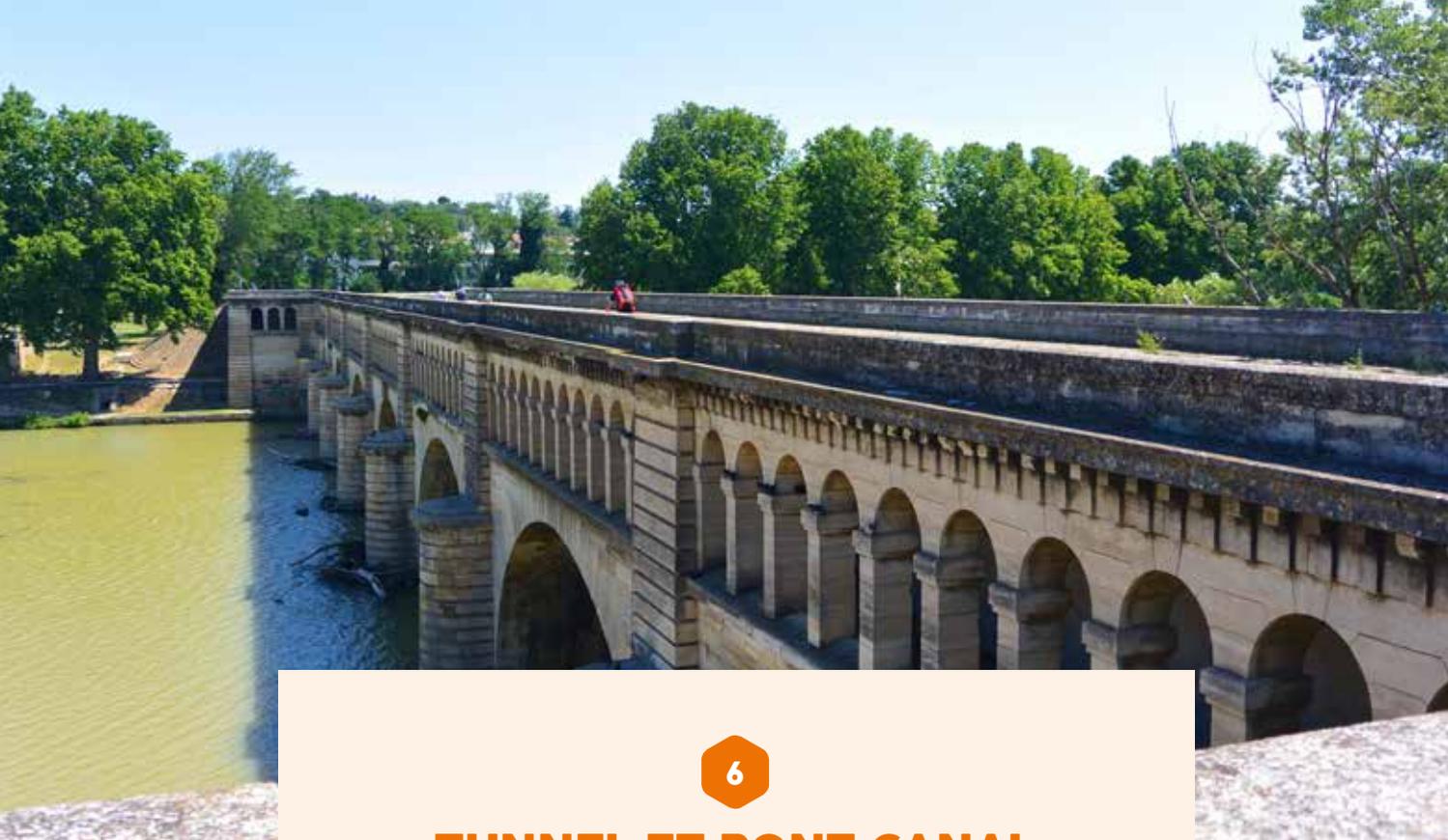
UNESCO FEVER

Le canal du Midi est classé au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO depuis 1996 en raison de sa valeur patrimoniale universelle et exceptionnelle.

Ce classement concerne le canal du Midi en lui-même mais également le canal de la Robine qui le relie à Pot-la-Nouvelle à travers les étangs, le lac de Saint-Ferréol (réservoir) et la rigole qui relie ce lac au canal du Midi. L'Occitanie offre également 8 autres sites classés par l'UNESCO, faisant de notre région la mieux lotie de France !

- ▣ Ses Chemins de Compostelle
- ▣ Le cirque de Gavarnie (Hautes-Pyrénées)
- ▣ La cité épiscopale d'Albi (Tarn)
- ▣ Les citadelles Vauban (Pyrénées-Orientales)
- ▣ Les Causses et Cévennes (Lozère, Gard, Aveyron, Hérault)
- ▣ Le Pont du Gard (Gard)
- ▣ La cité de Carcassonne (Aude)
- ▣ La forêt de la Massane (Pyrénées-Orientales)





6

TUNNEL ET PONT CANAL LES RUSES DE RIQUET POUR FRANCHIR LES OBSTACLES !

.....

Parfois le canal rencontre un obstacle : un fleuve, une rivière ou une colline ...
et pourtant il doit poursuivre sa route et Riquet n'a pas baissé les bras !

Deux exemples magnifiques forcent ainsi le respect :

Le tunnel du Malpas à Nissan-lez-Ensérune (Hérault) est le seul tunnel creusé (entre 1679 et 1680) sur le canal du Midi. Long de 173 mètres, il constitue un véritable exploit : c'est la première fois qu'un canal est creusé sous une « montagne », en l'occurrence la colline où se trouve l'oppidum gallo-romain d'Ensérune. Pour l'anecdote, Colbert, l'Intendant des finances du Roi Louis XIV, ayant refusé de payer le percement de ce tunnel, Pierre-Paul Riquet le fit creuser néanmoins à son insu. Un espace « piétons » permet aujourd'hui de le traverser, au plus près de l'eau et des bateaux qui l'empruntent.

Le Pont canal sur l'Orb à Béziers (Hérault), permet au canal de franchir le fleuve Hérault et de poursuivre son cours vers Sète. Depuis ses quais, la vue, sublime, porte sur la vieille ville d'où se détache la majestueuse cathédrale Saint-Nazaire, fleuron de l'art gothique méridional.



7

LE GRAND BASSIN DE CASTELNAUDARY (AUDE)

.....

Entre le port et les quatre écluses St-Roch, le Grand Bassin s'étend sur près de 7 hectares,
soit la taille de la cité de Carcassonne intra-muros !

C'est ici que le Canal du Midi a été inauguré le 19 mai 1681, ouvrant officiellement cette voie d'eau à la navigation. Initialement, le Canal du Midi ne devait pas passer par Castelnaudary. La ville, accompagnée par le diocèse de Toulouse, financera à hauteur de 30 000 livres le changement du tracé et permettra à Castelnaudary de devenir le port le plus important sur l'ensemble du canal. Autour du bassin se trouvaient magasins de séchage du bois, cordeliers, bateliers, radoubs pour la réparation des barques, charpentiers mais aussi des abreuvoirs. Les différents corps de métier en lien avec l'activité batelière s'y installèrent, entraînant un essor économique important pour la cité. Situé entre les quatre écluses St Roch et le pont vieux, le Grand Bassin est exposé à tous vents.

Les manœuvres y étant difficiles, on y bâtit un brise-lame : l'île de la Cybèle. Sur celle-ci une guinguette prenait place jusque dans les années 1940. Aujourd'hui, le tour du Grand Bassin reste un lieu de promenade privilégié et le grand bassin en lui-même abrite un port fluvial parmi les plus importants de tout le canal. Entre les arbres et l'eau, c'est là que s'offre aux promeneurs la plus belle vue sur la ville.

castelnaudary-tourisme.com



8

« LA » CARTE POSTALE LE VILLAGE DU SOMAIL (AUDE)

.....

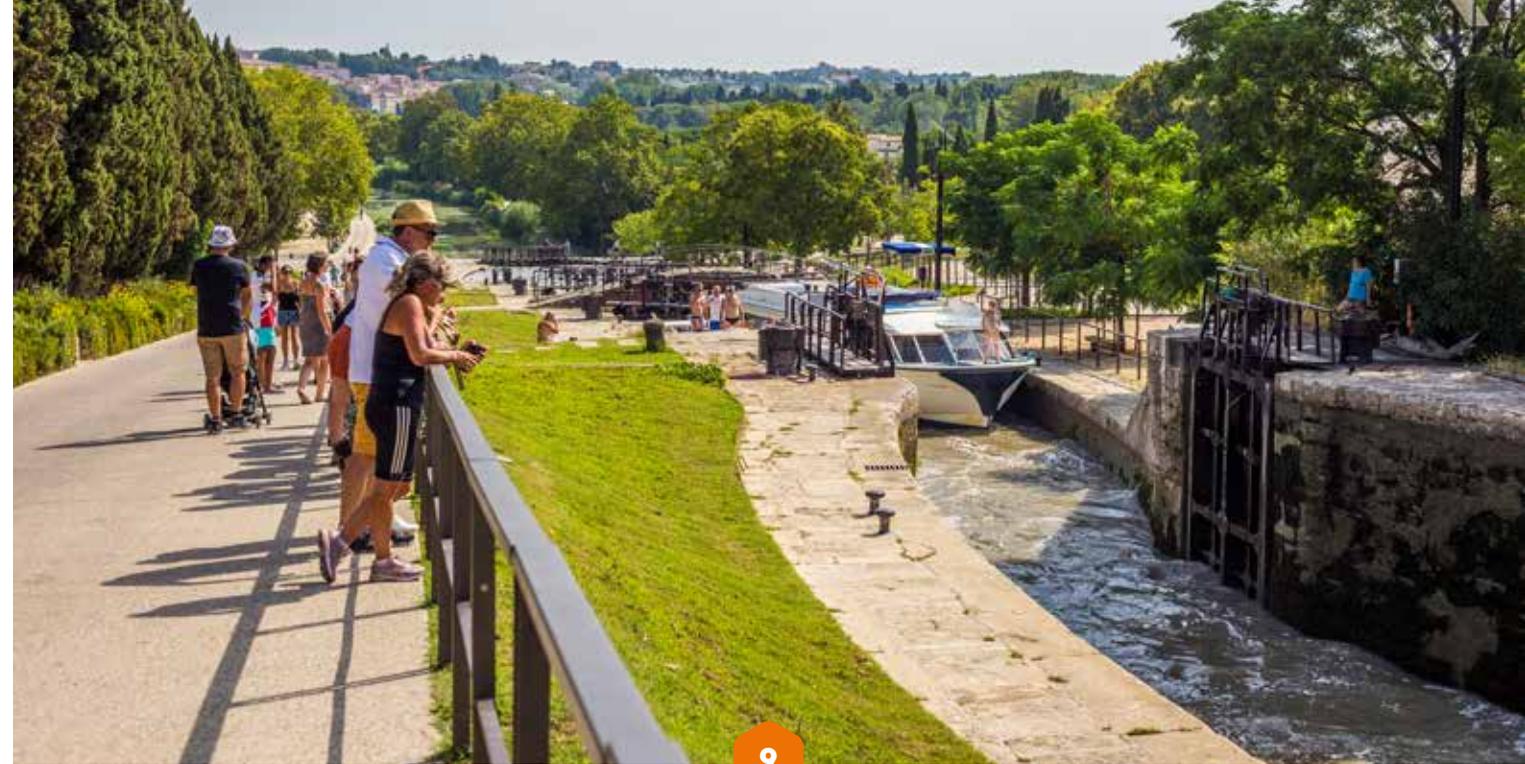
Dans le Minervois, le hameau du Somail fait l'effet d'un petit paradis qui, aujourd'hui encore, est sensiblement imprégné de l'atmosphère du XVII^e siècle. Une histoire riche, mais un lieu qui n'est pas figé dans le passé pour autant.

Le Canal du Midi a été achevé en 1682. Le port du Somail a alors été construit pour servir de lieu d'amarrage (d'où le nom de « Somail », qui viendrait du mot « sommeil » en ancien français). Pour les voyageurs sur les bateaux postaux, il constituait une étape repos importante entre Toulouse et Sète. Le Somail comprend des bâtiments remarquables, dont l'auberge, qui a conservé le même aspect qu'en 1773, la chapelle, construite entre 1684 et 1693, et même une glacière. Celle-ci approvisionnait l'auberge et les magasins du Somail en glace pendant les chaudes journées d'été du Languedoc. Tout est encore en place ! Au cœur du village se trouve le Pont Saint-Marcel avec sa remarquable forme semi-circulaire, typique des premiers ponts du Canal du Midi. A proximité, on peut encore admirer la maison du garde, qui abritait également les facteurs. Au bord du canal, on peut encore voir l'ancien abreuvoir des chevaux de trait.

Malgré son calme apparent, Le Somail est un lieu très vivant. Touristes et habitants s'y côtoient. Pendant la saison des vacances, le port vit au rythme des allées et venues des plaisanciers : 80% de ces touristes viennent de l'étranger pour découvrir le Canal du Midi, mondialement connu depuis son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1996. Le village vit aussi grâce au dynamisme des commerçants locaux : on y trouve plusieurs restaurants et hébergements.



Les amateurs de littérature ne doivent pas manquer de visiter l'incroyable librairie d'occasion, appelée à juste titre « Le Trouve tout du Livre », car on y trouve à peu près tout. Cette immense librairie est le plus grand dépôt de livres anciens et d'occasion en Europe !



9

NEUF FAÇONS D'APPRÉCIER LES 9 ÉCLUSES DE FONSERANES

.....

Modèle d'aménagement concerté, le site des Écluses de Fonsérannes fait la fierté de Béziers, ville natale de Riquet.

- Une chasse au trésor en famille :** grâce à Alice, débusquez les indices qui vous feront trouver la fontaine magique...
- Les 9 écluses « by night » pour une soirée en amoureux :** laissez vos émotions s'exprimer le long du Canal du Midi, dans la fraîcheur du soir et le calme du bord de l'eau et admirez à deux les jeux de lumières sur les neuf écluses.
- Pédalez, courez aussi loin que possible :** fixez-vous de nouveaux défis : balade à vélo ou footing sur le chemin de halage du canal du Midi le long des 241 km de cette voie d'eau qui relie Toulouse à Sète...
- Assistez au spectacle du franchissement des écluses :** admirez l'ingéniosité du système, contemplez les écluses d'où jaillissent des torrents d'eau. Coutez-la gronder, bouillonner...
- Naviguez au fil de l'eau :** en famille, entre amis ou en duo, avec un bateau électrique de location ou sur un bateau-promenade pour une vraie croisière fluviale.
- Immergez-vous dans le canal, mais sans vous mouiller :** plongez, littéralement, à la découverte de l'histoire du Canal du Midi, grâce à une séance de cinéma immersif de 14 minutes.
- Jouez les apprentis botanistes :** le Canal du Midi est un univers en soi, où les plantes racontent le sud, tout au long des berges.
- Réveillez vos papilles au « 9 » :** offrez-vous un dîner en tête-à-tête sous la formidable verrière en forme de « proue de péniche » de ce restaurant panoramique unique donnant sur le canal, la Cathédrale St Nazaire et les montagnes du Caroux, à l'horizon.
- Montez, en petit train, jusqu'au cœur de Béziers :** pourquoi ne pas prolonger l'expérience et vous laisser transporter jusqu'au centre historique ?

beziers-mediterranee.com

10

SÈTE ET LE CANAL (OU « CADRE ») ROYAL



Baladez-vous le long des quais toujours animés par le clapotis des vagues et le va et vient des bateaux de toutes sortes : bateaux de pêche, de croisières, de promenades, voiliers, cargos, paquebots, petites barques, et bien sûr les barques de joutes.

Creusé par Pierre Paul Riquet le canal royal constitue le débouché du canal du midi qui relie les eaux de la Méditerranée à celles de l'Atlantique. C'est en son cœur, dans la partie appelée « cadre royal », entre le pont de la savonnerie et le pont de la Civette, que se déroulent en été les spectaculaires tournois de joutes. A son extrémité maritime, le canal abrite le port de pêche avec ses impressionnants thoniers et ses chalutiers qui débarquent tous les jours les poissons à la Criée. A Sète, le canal joue le rôle de Place Publique. Non seulement la ville a grandi autour de lui, mais elle s'y donne en spectacle tandis que les plus beaux bâtiments de la ville sont construits le long de ses quais lui conférant une harmonie et un charme inégalable.

Ici, entre les deux ponts, dans cette partie du canal appelée Cadre Royal, se déroulent tout au long de l'été les très populaires tournois de joutes nautiques et ce depuis juillet 1666.

Pour voir les tournois de joute cette année ne pas manquer les fêtes de la Saint-Louis (du 18 au 23 août 2022).



METROPOLITAIN

LIFESTYLE

ART DE LA TABLE | CULTURE | MOBILITÉ



L'AÉROPORT DE MONTPELLIER RÉAFFIRME SES AMBITIONS

ESSAI AUTOMOBILE
BMW M3

SÉLECTION CAVISTE
Mas Del Perie