



METROPOLITAIN

7 OFFICIEL | INTERVIEW | SOCIÉTÉ | LIFESTYLE | ANNONCES LÉGALES

#2123 - 16 AOÛT 2022 - 1,50 €



EPISODE 6

LE CANAL DU MIDI L'APOTHÉOSE À SÈTE

MONTPELLIER

Vers un destin capital ?

SELECTION CA/ISTE

Domaine Olivier Pithon

ESSAI AUTOMOBILE

BMW M240i

Tous les jeudis soir

DU 23 JUIN AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2022

DÉCOUVREZ NOS

VERTIGO
ROOFTOP

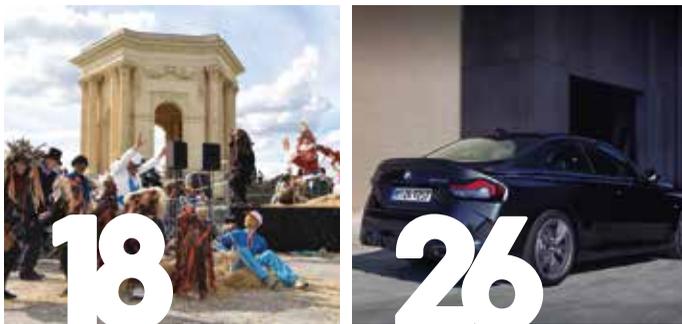
Afterworks

Profitez de notre Rooftop en bord de piscine avec vue panoramique, et vivez une expérience unique sur les toits de Montpellier !

Ambiance musicale Pop Lounge.



All ACCOR
LIVE
LIMITLESS



SOMMAIRE



- 04 **LE CANAL DU MIDI**
L'apothéose à Sète



- 18 **MONTPELLIER**
Vers un destin capital ?

- 26 **ESSAI AUTOMOBILE**
BMW M240i

- 28 **SÉLECTION CAVISTE**
Domaine Olivier Pithon



- 31 **ANNONCES LÉGALES**
Constitutions, dissolutions, liquidations,
ventes aux enchères...

7 OFFICIEL
Edition de la Gazette
Economique de l'Hérault

15 B Avenue d'Assas - 34000 Montpellier
Tél. 04 99 61 41 31 - Fax 04 99 61 41 30
Magazine d'Informations officiellement
désigné pour la publication d'annonces légales
sur l'ensemble du département
de l'Hérault.

SARL de Presse au capital de 190 000 € :
RCS Montpellier B 400 169 819 ISSN en cours
Commission Paritaire de Publication
et d'Agences de Presse N°1126187223

Directeurs de la publication :
Bertrand Fassio
b.fassio@e-metropolitain.fr
Matthieu Fassio
m.fassio@e-metropolitain.fr

Directeur des rédactions :
Xavier Paccagnella
x.paccagnella@e-metropolitain.fr

Directeur artistique & photographie :
Mario Sinistaj
m.sinistaj@e-metropolitain.fr

Directrice commerciale :
Sandra Ripoll
06 78 60 97 21
s.ripoll@e-metropolitain.fr

Publicité :
Perrine Brants :
perrine@e-metropolitain.fr
04 99 61 41 31
Béziers : Marin Laval :
m.laval@e-metropolitain.fr

Graphisme :
Thomas Besson
t.besson@e-metropolitain.fr

Rédaction :
Gil Martin, Cédric Nithard,
Jean-Marc Aubert, Arnaud Boularand,
Manon Haddouche, Matthieu Fontès
redaction@e-metropolitain.fr

Annonces légales :
Nathalie Andreo,
Laurie Clamagrand
contact@e-metropolitain.fr

Service comptabilité :
compta@e-metropolitain.fr

Impression : Impact'imprimerie

Ils ont contribué à ce numéro :
Caves Cairel - caves-cairel.com
04 99 58 10 10 (P. 30-31)





EPISODE 6

Le Canal du Midi

L'APOTHÉOSE À SÈTE

Par Xavier Paccagnella

Trait d'Union et de magie en Occitanie, le Canal du midi, qui relie Toulouse (Haute-Garonne) à Sète (Hérault) n'est pas classé au Patrimoine mondial par hasard ! Long de 241 kilomètres, il offre en effet un parcours spectaculaire à travers villes et campagnes et représente à lui seul un incroyable itinéraire de vacances, que nous vous proposons de découvrir cet été, à travers un feuilleton de 6 épisodes, représentant autant de facettes originales de ce que l'Unesco décrit comme « chef-d'œuvre du génie créateur humain ». Rappelons en effet l'ampleur de ce chantier incroyable, inauguré en 1681 après quinze années de travaux et imaginé comme la première étape d'un projet encore plus ambitieux : relier l'océan Atlantique à la mer Méditerranée ! Près de 350 ans après son achèvement, ce monument d'Occitanie, consacré « Grand Site », représente à lui seul 30% du trafic touristique fluvial français actuel et séduit toujours autant par la diversité de ses paysages et possibilités infinies de balades. Alors, embarquez avec nous pour un impressionnant voyage et sortez les appareils photo pour immortaliser splendides demeures et châteaux, ruines impressionnantes, authentique villages... Le tout, en compagnie de bons produits du terroir, cela va de soi !

Une fois votre périple sur le canal achevé à Sète, laissez-vous envouter par les mille et une merveilles de l'île singulière et de l'archipel de Thau. Sète et ses alentours révèlent maintes surprises et tout y est prétexte à vivre de fabuleux voyages !





**Découvrez aussi
notre numéro spécial**

consacré au meilleur
des produits d'Occitanie
à travers notre sélection de souvenirs
100% « Sud de France »
et « Fabriqué en Occitanie »



©001_Sète.archipel.de_Thau

©DPA

DÉCOUVRIR SÈTE AUTREMENT

.....

Lors d'une marche aquatique et d'une randonnée palmée

Depuis la plage du Lido, vous participerez à une séance de marche aquatique de 1h30, idéal pour le renforcement musculaire avec l'énergie de la mer puis, le temps d'une randonnée palmée, encadrée par une monitrice de plongée diplômée d'état et une fois équipé de combinaison, masque et tuba, vous explorerez en famille (activité accessible dès 8 ans) la vie sous-marine qui s'offre à vous depuis la surface.

Explorer les grottes marines de la corniche en kayak de mer

En sillonnant la côte rocheuse de la Corniche, on peut s'aventurer dans de petites grottes sous-marines uniquement accessibles en kayak... Avis au flibustier qui sommeille en vous !

Sous l'eau : une plongée magique avec les hippocampes

Pour observer les hippocampes qui affectionnent particulièrement la lagune de Thau (au point qu'elle est aujourd'hui considérée comme l'une de leurs plus importantes nurseries en France), une plongée accompagnée dans l'étang de Thau s'impose. Plusieurs clubs de plongée vous proposeront de les approcher et d'admirer leur ballet aquatique pour un moment de magie et de poésie pure.

À vélo

Deux itinéraires fléchés pour les vélos permettent de circuler dans Sète : le premier contourne la ville par le nord, côté étang, le second par le sud, côté mer. Tous deux se rejoignent ensuite pour s'achever à Marseillan-Plage : une jolie promenade de 12 kilomètres, le long des plages, qui ravira tous les amoureux de vélo.

Le plus : pour ceux qui veulent venir en train, les TER sont équipés de crochets pour les cycles (voyage avec votre vélo sans supplément).







SÈTE, VILLE PORTUAIRE

.....

Plus grand port de pêche du littoral d'Occitanie,
Sète se découvre aussi au plus près du port et de ceux
qui l'animent : les pêcheurs

Une mini-croisière en mer à bord de l'Aquarius ou bien
sur les bassins et l'étang de Thau avec le Sub Sea Explorer
sete

 [croisieres.com](https://www.croisieres.com)

Une journée de pêche en mer

Venez expérimenter en mer méditerranée la pêche au gros
(loup, dorade et thon rouge...) ! Votre capitaine, pêcheur de-
puis 20 ans, vous accompagne pour cette activité sportive
avec du matériel de qualité. Vivez et partagez un moment
riche en émotion et en sensation !

**Vous êtes débutant ? Le capitaine vous accompagne
et vous conseille. Avis aux confirmés : une expérience
inoubliable vous attend.**



Vous avez le mal de mer ?
Visitez un vieux chalutier à quai, le Louis Nocca.
 tourisme-sete.com



Pour en savoir toujours plus : le Musée de la Mer
Ce musée situé en balcon sur la Méditerranée retrace l'histoire du port de Sète depuis le XVIII^e siècle. Il abrite l'extraordinaire collection de maquettes de bateaux d'André Aversa qui a voué sa vie à la charpenterie de marine, tandis que la tradition des joutes nautiques y est largement illustrée.



~~~~~  
**Ils vous ont toujours fasciné et sont les anges gardiens des marins égarés : les phares !** Certains d'entre eux sont ouverts à la visite comme Le Phare Saint-Louis à Sète qui se visite depuis fin 2016.





©OT\_Sète\_archipel de Thau

## SÈTE, LA CULTURELLE

---

### Les coulisses du théâtre Molière

Souvent qualifié de « plus jolie salle à l'italienne de tout le Sud de la France », le Théâtre Molière, Scène nationale, est l'un des fleurons architecturaux de la ville. Un bâtiment de style néo-classique conçu par Antoine Gour, à la façade ornée de sculptures, derrière laquelle se dévoile une salle rouge et or surplombée par un lustre monumental, éclairant un plafond peint en voûte céleste. Inauguré en 1904, et rénové en 2013, cet écrin magique accueille chaque année plus de 40 représentations de théâtre, danse, chanson, musique classique ou actuelle, art lyrique ou cirque contemporain. L'office du tourisme propose des visites guidées de ce monument emblématique et de ses coulisses.



On fête en 2022 les 400 ans de l'illustre Jean-Baptiste Poquelin dit "Molière" !

II



©Espace Georges Brassens...J.Aubert

## SUR LES TRACES DE GEORGES BRASSENS ET PAUL VALÉRY

.....

**Brassens à l'Espace Brassens** [espace-brassens.fr](http://espace-brassens.fr), il est inhumé à Sète, dans le caveau familial au cimetière le Py, « le cimetière des pauvres », situé en bordure de l'étang de Thau.

### Les bateaux du poète :

« **Le Sauve-qui-peut** », le premier bateau, est amarré devant l'Espace Brassens.

« **le Gyss** » (Formé par les initiales des prénoms de Brassens, de son beau-frère Yves Cazzani, de sa demi-sœur Simone et de son neveu ). Ce modeste "pointu" en bois de 6,50 m, avec cabine, construit en 1955 par les chantiers Aversa, est amarré Quai de Bosc, toujours au contact de l'eau.

### Paul Valéry inhumé au cimetière Marin

La visite du musée qui lui est dédié est incontournable.

📍 [tourisme-sete.com](http://tourisme-sete.com)



© Tarbouriech

## INÉDIT !

.....  
Une nuit dépayssante dans un écrin de verdure aux cabanes  
de pêcheurs de Tarbouriech (Sète)

Construites à Sète, sur le flanc du Mont Saint-Clair et face à la mer, dans un splendide jardin méditerranéen, les cinq baraquettes, typées « cabanes de pêcheurs », vous accueillent pour un séjour dépayssant à deux pas des canaux de la Venise du Languedoc et de l'effervescence de son port. 📍 **locations-sete.fr/les-maisons-de-pecheurs** « Sur la propriété, il y a les 5 baraquettes et l'ancien couvent où les religieuses venaient se reposer l'été, jusqu'en 1905. Notre projet est d'y aménager cinq meublés haut de gamme à l'atmosphère à la fois épurée et design. Comme nous l'avons fait à Marseillan avec le domaine Tarbouriech, il faut sauver le patrimoine en lui donnant une nouvelle vie, en offrant un futur à son passé », raconte Florian Tarbouriech.

# ET SI VOUS DISIEZ OUI À UN WEEK-END LUXE ET DE DÉTENTE

## EN 4 TEMPS À LA MAISON TARBOURIECH ?



©Tarbouriech

### 1 » Tout savoir de l'ostréiculture façon Tarbouriech

Ici, en bordure de la lagune, face à Sète, c'est le lieu idéal pour découvrir l'ostréiculture, les parcs ostréicoles équipés de panneaux photovoltaïques et le cycle d'élevage des huîtres « Spéciales Tarbouriech ». Inventive, la famille Tarbouriech y a conçu la Marée Solaire, un système qui reproduit les marées de l'Atlantique et donne ainsi à l'Huître Spéciale toute sa subtilité et sa chair pleine de vitalité et de douceur à la fois.



©Tarbouriech

### 2 » Massage à base d'huître polie : une exquise parenthèse

Il est 14h00 : trop tôt pour découvrir votre lodge, mais parfait pour profiter d'une exquise parenthèse : un soin « d'ostréathérapie® »\*. Le SPA du Domaine Tarbouriech, superbe, vous invite maintenant au lâ-cher prise, l'équipe est aux petits soins... L'huître est toujours là, dans les cosmétiques, et la déco ! Détente absolue.



©Tarbouriech

### 3 » Le soir sur l'étang de Thau : un coucher de soleil idyllique

Avant le dîner, vous vous rendez jusqu'au ponton du Saint Barth, le comptoir de dégustation de l'Huître Tarbouriech. Coucher de soleil. Calme absolu. Imaginez cet instant : à gauche, Sète teintée de rose, à droite, la colline d'Agde et face à vous une mer intérieure constellée de parcs à huîtres. C'est idyllique...

### 4 » Dîner & Nuit au domaine Tarbouriech

Retour au domaine pour un rendez-vous gastronomique au restaurant « La Folie ». Vous choisirez évidemment le menu « autour de l'huître » pour un concentré de saveurs originales et subtiles. Et la surprise du chef, c'est de le voir cuisiner ! Après ce somptueux repas, vous gagnerez votre lodge cabanier, un ancien corps de ferme rénové avec raffinement. Pierre, bois, métal, tout est beau et reposant. Il est à l'image du reste, splendide, on s'y sent bien tout de suite. Bonne nuit ! 🍷 [tarbouriech.fr](https://tarbouriech.fr)

*\*Inspirée de l'utilisation de l'huître en Chine pour ses vertus depuis des millénaires et consciente de ses actifs puissants, la Maison Tarbouriech a créé "l'ostréathérapie" et ses propres cosmétiques à base d'huître*



©ADT34\_Munielle\_Sanz



©Tiki Center

## AUTOUR DE SÈTE DIRECTION FRONTIGNAN !

.....

Et pour découvrir cette charmante bourgade, optez pour l'une ou l'autre de ces options...

### **APÉRO PADDLE À FRONTIGNAN (HÉRAULT)**

Cette heureuse combinaison plaira aux épicuriens puisqu'elle propose, après une heure magique de balade sur l'eau à travers les salins et lagunes, un moment de convivialité autour d'une dégustation de tapas locales et du fleuron de Frontignan : son délicieux muscat. [tiki-center.com](https://www.tiki-center.com)

### **Prendre de la hauteur en se baladant dans le massif de la Gardiole**

Miraculeusement préservé de la folie des promoteurs immobiliers et ... des incendies, le massif de la Gardiole offre une vue de rêve sur Sète et le bassin de Thau au sud, la côte à l'est, Montpellier au nord et les contreforts du Massif central ... S'y balader est un pur plaisir. On y découvrira son joyau patiemment restauré par une association de passionnés : l'abbaye Saint-Félix de Montceau, joliment établie au cœur d'une odorante pinède d'où s'élèvent les cricris de milliers de cigales.

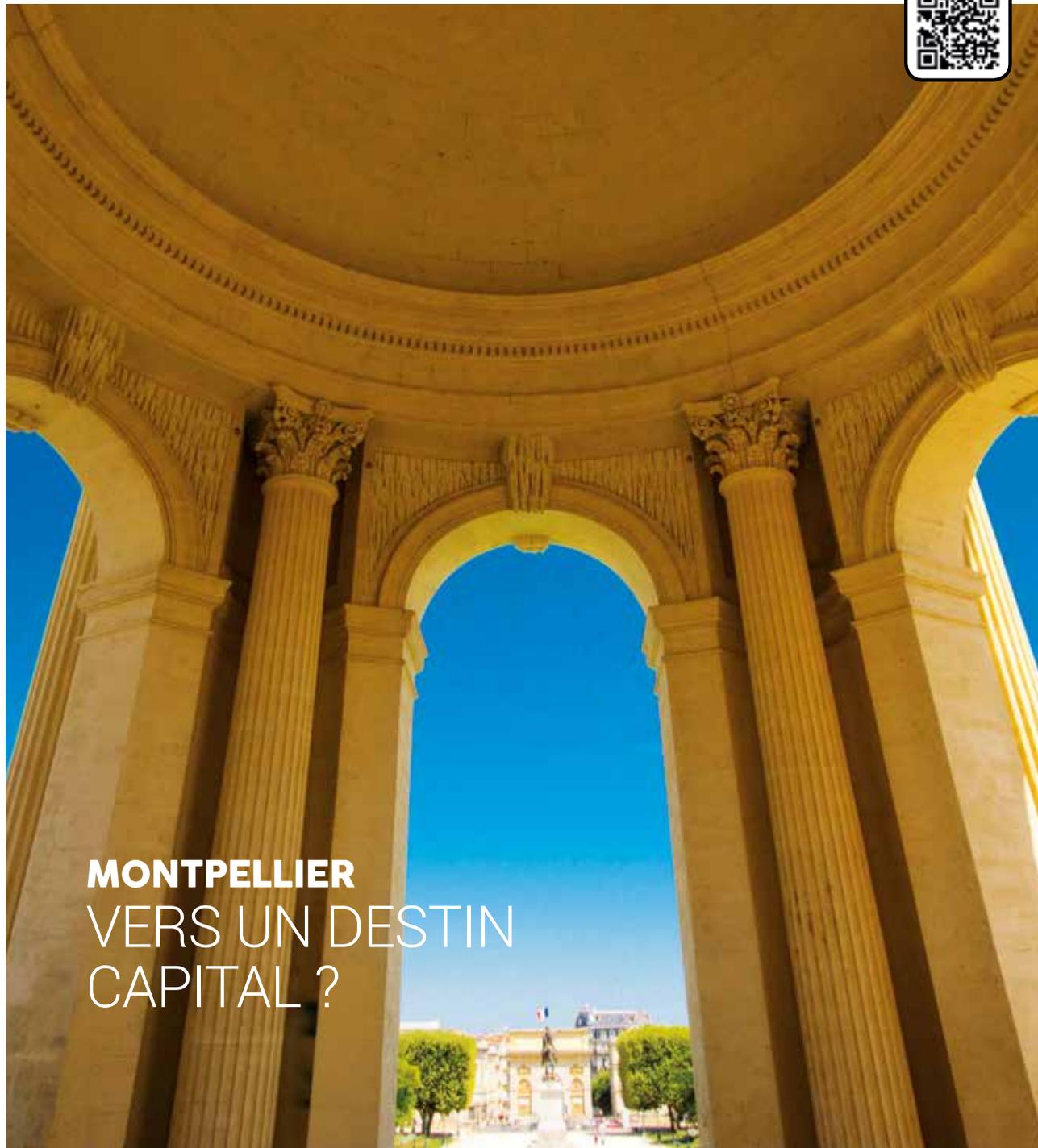
**Et pour finir vraiment en apothéose ... une visite dégustation de l'atelier - boutique « La Belle Epoque »** à Frontignan où se fabrique et se vend la « véritable «Zézette » de Sète, s'impose... un délice sucré à découvrir sans tarder pour ceux qui ne connaissent pas encore. [belleepoque.fr](https://www.belleepoque.fr)



# METROPOLITAIN

LIFESTYLE

ART DE LA TABLE | CULTURE | MOBILITÉ



## **MONTPELLIER** VERS UN DESTIN CAPITAL ?

**ESSAI AUTOMOBILE**  
M240I

**SÉLECTION CAVISTE**  
Domaine Olivier Pithon





## MONTPELLIER

# VERS UN DESTIN CAPITAL ?

Par Cédric Nithard

En mars, Montpellier a lancé officiellement sa candidature pour devenir capitale européenne de la culture en 2028. Une ambition autant qu'une aventure que la capitale héraultaise ne mène pas seule. Derrière elle, c'est tout un territoire, de Sète à Lunel en passant par le Pic Saint-Loup, qui s'active derrière l'ambitieuse démarche.

### Contexte

En 1985, l'ancienne actrice alors ministre de la culture en Grèce Melina Mercouri et son homologue français Jack Lang lancèrent l'idée de désigner chaque année une ville capitale européenne de la culture. Ainsi, depuis 1987, chaque année une ou deux villes reçoivent cet honneur. Une initiative destinée à sauvegarder et promouvoir la diversité des cultures en Europe et mettre en valeur les traits communs partagés par les différents pays à travers un programme très vaste de manifestations culturelles. Au-delà, il s'agit également de renforcer la contribution de la culture au développement à long terme des villes sur le plan économique, social et urbanistique en tenant compte de leurs stratégies de territoire et de leurs priorités respectives.

### Des retombées importantes

Ainsi, en 2028, la France et la République Tchèque ont été désignées. Aux deux pays de choisir leurs représentants. Et la route est encore longue, la campagne ne fait que commencer pour Montpellier. La capitale héraultaise n'est pas seule dans la course. Une dizaine de villes sont également sur les rangs parmi lesquelles Amiens, Bastia, Bourges, Clermont-Ferrand, Nice, Roubaix, Reims et Saint-Denis.



©Little\_Shao

Toutes espèrent obtenir les mêmes retombées que les quatre villes françaises qui ont déjà reçu le titre de capitale européenne de la culture : Paris en 1989, Avignon en 2000, Lille en 2004, et Marseille en 2013. Ainsi, la cité Phocéenne a reçu 11 millions de visiteurs dans l'année avec une hausse de 60% de la fréquentation touristique étrangère. À cette occasion, la ville a pu boucler le financement de grands projets, dont celui du Mucem, qui a vu défiler 1,5 million de visiteurs. Tout le patrimoine muséal a également été rénové comme le Château Borely qui abrite désormais le musée des Arts Décoratifs et de la Mode. À Lille, qui reçut 7,5 millions de visiteurs durant son édition, plusieurs lieux désaffectés appartenant au patrimoine architectural de la ville ont été réhabilités comme l'ancien tri postal devenu le Tripostal, un centre dédié aux expositions d'art contemporain ou l'ancienne usine Leclerc devenue La Maison Folie Wazemmes, un lieu de création et de diffusion. Des équipements toujours appréciés par les habitants de la région.

### Un archipel de territoires

À Montpellier, le projet avait été engagé par Philippe Saurel fin 2017. Au détour d'une conférence de presse portant sur le remaniement du conseil municipal et de son cabinet, l'ancien maire annonçait son intérêt pour la démarche qu'il confia alors à Fabrice Manuel, délesté de son poste de directeur de cabinet pour devenir directeur général adjoint chargé de la culture et du sport.

Trois ans plus tard, Michaël Delafosse relance activement la candidature en dépassant les frontières montpelliéraines pour lui donner une dimension innovante. « Montpellier porte la candidature parce que c'est le règlement mais le projet est collectif et nous le gagnerons ensemble » précisait-il lors du lancement officiel déroulé à l'Opéra Comédie devant un parterre d'acteurs impliqués dans la démarche de cet « archipel de territoires ». En premier lieu François Commeinhes, le maire de Sète et président de l'Agglomération de Sète tentera de rebondir après la déception en 2021 de sa candidature comme capitale française de la culture.

Devancée par Villeurbanne, la dynamique enclenchée servira toutefois sans nul doute à cette candidature commune à laquelle sont également associées l'Agglomération Hérault Méditerranée, la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault, la Communauté de Communes du Grand Pic Saint-Loup et la Communauté de Communes Pays de Lunel. La Région Occitanie et le Département de l'Hérault apportent leur soutien.



© C. ESPINASSE



## Un long chemin

Selon les critères établis par la Commission européenne, les candidats doivent travailler sur l'engagement des citoyens, bénéficier de l'appui du secteur privé, lancer la construction d'équipements ou monuments, établir des connexions avec le monde culturel européen. Des éléments que Montpellier a bien intégrés pour faire vivre sa candidature au-delà de ses nombreux atouts et de son patrimoine culturel. « On veut transformer le territoire, travailler avec la jeunesse, être une terre d'accueil pour les artistes. Nous voulons avoir des contributions culturelles européennes grâce aux jumelages » a expliqué Nicolas Dubourg, directeur artistique en charge de la constitution du dossier de candidature.



La campagne ne fait que commencer pour Montpellier. La capitale héraultaise n'est pas seule dans la course.

**LES ARTISTES, DONT PLUSIEURS PARMIS LESQUELS ROBERT COMBAS, MATHILDE MONNIER, DEMI PORTION SONT DÉJÀ EN SOUTIEN. ILS SERONT ÉVIDEMMENT ASSOCIÉS AVEC UNE LIBERTÉ TOTALE DE CRÉATION ET DE PROGRAMMATION.**

Un appel à projets sera d'ailleurs lancé prochainement à destination des associations et opérateurs culturels afin d'être acteurs de la candidature en construisant une programmation d'événements.

Jusqu'à la fin de l'année, toutes les manifestations seront l'occasion de mettre en avant les valeurs qui font le sens de cette candidature. « Alors même que la guerre en Ukraine nous conduit à être solidaires d'un pays en lutte pour ses libertés et son indépendance, nous faisons le choix d'affirmer l'importance et la force de l'Europe, de la culture et du patrimoine comme facteurs de paix et de dialogue pour rapprocher les personnes et les territoires » souligna le maire de Montpellier.

À l'automne, un grand événement artistique et populaire présentera au public les grands projets qui nourriront le dossier. Aux impatients, Michaël Delafosse a prévenu : « C'est un long chemin, une construction de plusieurs mois, avec de très nombreux projets, deux sélections et je le crois, à la clé, un titre unique pour le rayonnement de notre territoire au niveau européen ». Un long chemin mais emprunté à plusieurs pour une belle aventure.



### **NOTRE MEILLEUR ATOUT : UN TERRITOIRE TOUT ENTIER ENGAGÉ POUR LA CULTURE**

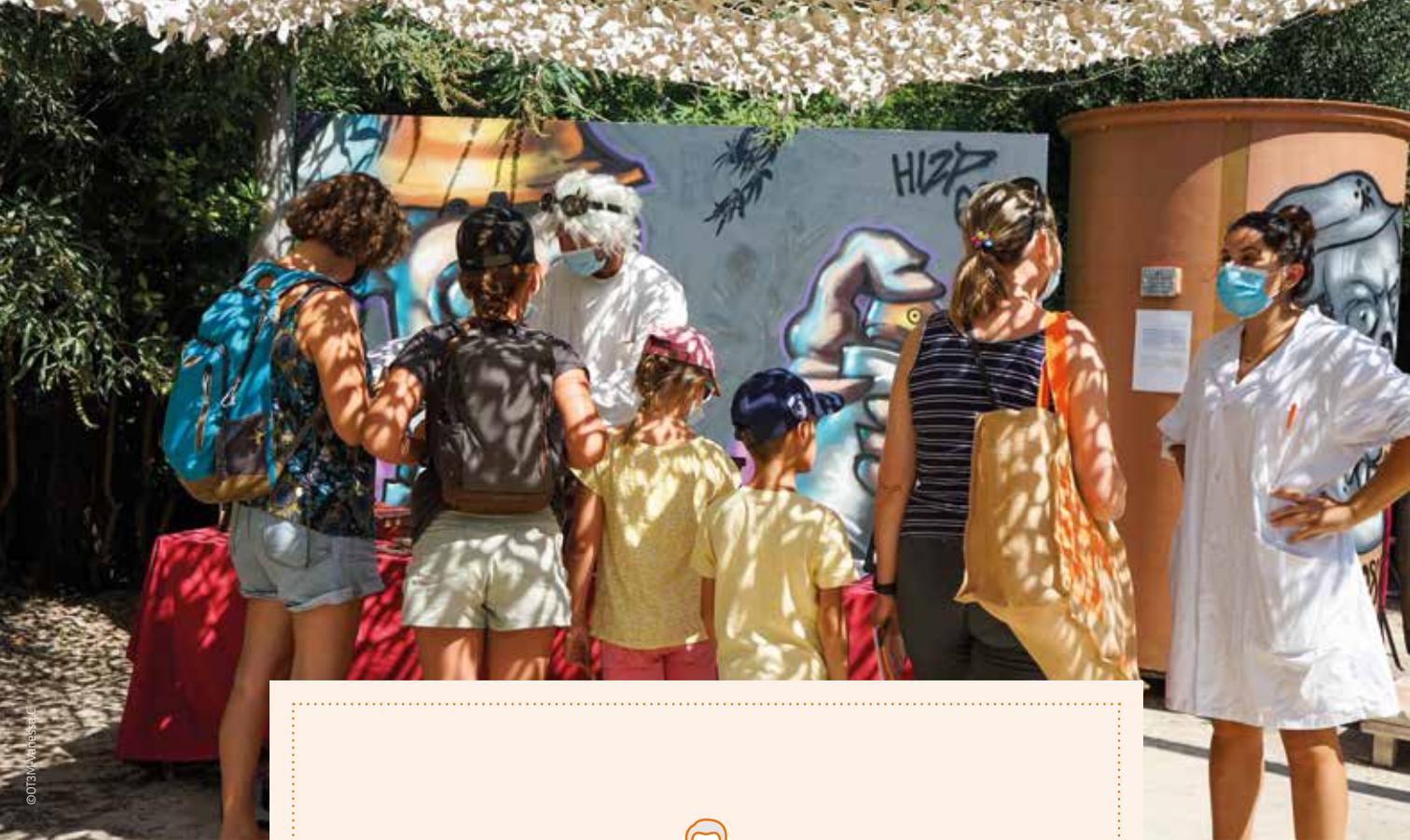
Bassin de vie jeune, dynamique et généreux, ouvert aux autres,  
où les valeurs de fraternité et de solidarité dominent,  
où la connaissance occupe depuis toujours une place  
importante, notre territoire regorge de ressources pour porter  
cette candidature.

### **NOTRE FORCE :**

La rencontre particulière de paysages naturels singuliers,  
du littoral aux vallées, d'un patrimoine exceptionnel  
et d'une ville très contemporaine.  
Un territoire artistique, culturel et patrimonial historiquement  
accueillant pour les artistes et les créateurs.  
Une candidature imaginée pour favoriser l'émergence  
de nouveaux parcours reliant les territoires, les habitants  
et « créant du commun ».







© OTS/M. Anassac



## LA TAILLE NE COMPTE PAS

**A ceux qui s'inquièteraient de la taille de la ville, Montpellier, même en étant seule, n'avait pas à rougir face aux précédentes « capitales ».**

On peut ainsi citer Paphos à Chypre (47 000 habitants) et Aarhus au Danemark (277 000 habitants) en 2017, La Valette (6 675 habitants) à Malte et Leeuwarden (93 485 habitants) aux Pays-Bas en 2018, Matera (60 400 habitants) en Italie et Plovdiv (340 000 habitants) en Bulgarie en 2019, Rijeka (143 000 habitants) en Croatie et Galway (83 893 habitants) en Irlande en 2020 ou encore, pour l'édition en cours Kaunas (374 643 habitants) en Lituanie, Esch-sur-Alzette (36 000 habitants) au Luxembourg et Novi Sad (250 439 habitants) en Serbie.



## CHRONOLOGIE



**1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2022**

Remise du dossier de pré-candidature



**1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2023**

Sélection des quatre villes  
candidates finalistes



**2024**

Désignation de la ville lauréate capitale  
européenne de la culture 2028

Vous pouvez dès aujourd'hui  
soutenir la candidature  
en suivant @Montpellier2028  
sur les réseaux sociaux  
et en vous abonnant à la newsletter.

Depuis avril, une concertation en ligne a été ouverte  
à toutes et tous pour penser ensemble la candidature.

À retrouver sur le site [montpellier2028.eu](https://montpellier2028.eu)

# BMW M240i

## LE COUPÉ QUI DÉPÔTE

Par Gil Martin

Modèle à part dans la gamme de la firme bavaroise et sans équivalent sur le marché, ce coupé compact ravive le souvenir de la 2002 Turbo.



©BMW

Comment classer cette BMW M240i ? Dans les espèces en voie de disparition, conçue comme un hommage (ou une provocation) aux directives européennes qui ont programmé la fin des moteurs thermiques pétaradants. Les amateurs de sportives à fort caractère pourront donc se faire un ultime plaisir bruyant avec cette BM promise à devenir un « collector ». Il faut dire que la silhouette de la belle va sans doute largement contribuer à sa légende. Car la M240i a un look bien à elle, entre berline luxueuse et coupé taille pour la route.

On apprécie la ligne à la fois affûtée et un peu cossue, le profil dynamique de la bête, son long capot et ses ailes élargies. Des signes extérieurs de puissance qui laissent devenir la force vrombissante cachée sous le capot.

On y découvre un 6 cylindres en ligne de 3 litres délivrant 374 chevaux, une motorisation extrêmement rare sur le marché du neuf. Mais ce qui monopolise l'attention avec ce type de voiture, c'est bien sûr ses performances. Les amateurs de



## FICHE TECHNIQUE

BMW M240i

**Moteur** : 6 cylindres en ligne turbo,

**Puissance** : 374 ch à 500 Nm

**Transmission** : Intégrale, auto À 8 rapports

**Vitesse max** : 250 km/h

**De 0 à 100 km/h** en 4,3 secondes

**Volume coffre** : 390 l

**Consommation** : 8, l/100 km

**Réservoir** : 52 l

**Émissions CO2** : 185 g/km

**Prix** : 60 700 €

**Malus** : de 9950 à 18 000 €



**LE PETIT PLUS** +  
La mélodie de cette mécanique furieuse lorsque les chevaux sont lâchés

©BMW

belles mécaniques ne seront pas déçus. La belle est effectivement taillée pour la course, dévorant le 0 à 100 km/h en à peine 4,3 secondes. Elles ne sont pas nombreuses, les versions essence modernes, à pouvoir dire autant.

La M240i est bien une voiture de course avec une moteur à part, mais l'intérieur est moins original, le décor étant largement inspiré par celui de la Série 4. On note toutefois une belle instrumentation numérique et un écran tactile dédié à l'infodivertissement judicieusement placé au centre de la planche.

Des « M » colorés rappellent où l'on se trouve, et ça tombe bien : cette sportive est vraiment faite pour les amateurs de BM qui peuvent choisir de piloter l'engin en mode Sport Plus, qui désactive la plupart des aides. Pour retrouver la conduite à l'état pur, avec le grondement du moteur dans le vent. Bientôt une sensation « collector ».



JACQUES CAIREL

**PRÉSENTE  
LA SELECTION CAVISTE**

La Maison Cairel fut fondée en 1844 à Montpellier par Philippe Cairel, pour les expéditions de fûts de vin transportés à l'époque, à cheval ! 179 ans et six générations plus tard, le métier a radicalement changé, mais l'entreprise familiale demeure et le nom de Cairel résonne toujours comme une référence en la matière. Chaque semaine, Jacques Cairel nous fait le plaisir de partager un coup de cœur à travers l'histoire derrière l'étiquette et la traditionnelle fiche de dégustation.



# DOMAINE OLIVIER PITHON

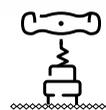
IGP côtes catalanes

**UN GRAND CARIGNAN**

Le domaine d'Olivier Pithon se trouve en face la mer, entre le Canigou et les Corbières, dans les Pyrénées Orientales. C'est là qu'après des études en Anjou et une formation dans le Bordelais, il vit sa passion pour la terre et le vin. À Calce, en 2001, ce petit fils de vigneron a réalisé son rêve... Sur une quinzaine d'hectares, les vieilles vignes sont conduites selon les principes de biodynamie sur des coteaux de schistes. Il produit des vins blancs et rouges remarquables par leur qualité, avec des effets millésimés indéniables.



Les carignan, dont est issue cette cuvée sont des ceps de plus de 100 ans cultivés sur un sol argilo-calcaire. Les vendanges sont manuelles, suivies par une macération et une fermentation pendant 14 à 30 jours avec des levures indigènes. La vinification est traditionnelle avec un élevage en demi-muids pendant 18 mois, pour garder les qualités de ce cépage.



## La dégustation

La robe est assez claire avec des reflets pourpres.

Au nez, on découvre des arômes de fruits rouges, de cuir et de réglisse.

La bouche est puissante, fruitée avec un bel équilibre. La finale est longue.

**Conseil de pro,**  
goûtez cette cuvée expressive et racée avec des cailles rôties, par exemple. Notez que, fait exceptionnel, cette cuvée peut être gardée plus de 10 ans en cave !

16 avril → 25 septembre 2022

# CAMPO DI MARTE

# NATHALIE DU PASQUIER



---

# *Mrac Occitanie*

Musée régional d'art contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée  
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan – 04.67.17.88.95 – [mrac.laregion.fr](http://mrac.laregion.fr)  
[musedartcontemporain@laregion.fr](mailto:musedartcontemporain@laregion.fr) – Fb, Tw & In: @mracserignan



**ON RECRUTE !**

**DEVENEZ MANAGER EN ALTERNANCE**

Suivez la formation **BTS MCO** à  
l'IDRAC Business School Montpellier

**IDRAC**  
BUSINESS SCHOOL

**DEVENEZ  
REMARQUABLE**



Scannez pour postuler

# espace Brassens

FÊTE SES 30 ANS

## BRASSENS ~~BY~~ PAR SÈTE



DU 25 JUIN  
AU 31 DEC.  
2022

LES SÉTOIS

AMONALIS - BARRANDON - BATTISTA - BIASCAMANO - BOSC - CERVERA - CHAGNIOT  
CLÔDIUS - R. COMBAS - COSENTINO - DELLA FLORA - DÉPOSE - H. DI ROSA  
DOMBRES - DURAN - J.J. FRANÇOIS - P. FRANÇOIS - JOUANNO  
LAOU - LAROCHE JOUBERT - LHERMET - LITH - MANCIONE  
MAYE - NOVIKA SOBIERAJSKI - PARANT - RÉKA  
REBELSMUGE - TOPOLINO - A. ZAROUATI

INVITÉS

CHARLÉLIE COUTURE, C215...



[www.espace-brassens.fr](http://www.espace-brassens.fr)  
67, Bld Camille Blanc - 34200 Sète - 04 99 04 76 26

