

Rocamadour er på
UNESCO's Verdensarvsliste.



Oplev Occitanie

FRANSK NATUR NÅR DEN ER FLOTTEST

En fabelagtig drypstensverden med forhistoriske malerier, underjordiske floder og mærkelige stenformationer. To forskellige bjergkæder med frodige floder, fortryllende landsbyer og et varieret landskab skabt til rideture, cykelture og et uforstyrret kig til Mælkevejen. Kom med til det ukendte Sydfrankrig.

AF PARASTOU BOYASH FOTO: PARASTOU BOYASH, SHUTTERSTOCK

REGIONEN OCCITANIE

Occitanie er en ny region, der blev dannet i 2016 ud fra de tidligere regioner i Sydøstfrankrig: Languedoc-Roussillon og Midi-Pyrénées.

Regionens største byer er Toulouse og Montpellier.

Man kan i sommerperioden flyve til Montpellier med SAS og Norwegian.

Occitanie er Frankrigs førende bæredygtige destination med over 7.000 bæredygtige fødevarerproducenter.

Fra 2024 lancerer Frankrig mere miljøbevidste tog, der udleder mindre CO₂. Mere om bæredygtighed i Frankrig på: france.fr/da

Book din naturferie på nautinea.fr

Find mere info tourisme-lot.com og visit-occitanie.com



De vidunderlige gange i Gouffre de Padirac.



Først skal du gå 70 meter ned ad nogle jerntrapper og derefter endnu længere ned med en elevator ...

DEN SURREALISTISKE GROTTEVERDEN

Moder Jord folder sig ud i de mest forunderlige formationer under Occitanies jordoverflade. Her træder du direkte ind i et urgammelt univers fyldt med meterhøje drypstens-stalagmitter, der efter millioner af år fortsat er i voksenalderen. De hænger i bølgende formationer fra de høje grottekamre eller vokser opad fra grottens underflade, hvor de glimter som krystaller.

I grotten **Gouffre de Padirac** møder de skinnende stalagmitter nogle turkisblå underjordiske floder. Og du kan faktisk sejle i de underjordiske floder. Ja, du læste rigtigt. Det er en helt igennem surrealistisk oplevelse at blive ført stille og roligt igennem floderne omkring 103 meter under jordens overflade. Men først skal du gå 70 meter ned i et krater ad nogle jerntrapper og derefter endnu længere ned med en elevator efterfulgt af nogle minutters gang, før du kommer rigtigt ned i grotten.

Det var grotteeksperten Édouard-Alfred Martel, der først udforskede grotten i 1889. Selv om han nåede at opdage omkring 1.500 forskellige grotter i sin tid, var opdagelsen af Gouffre de Padirac unik. Først rejste han en stige 75 meter ned til det første kammer, der i sig selv var helt magisk. Men at der også var flere plateauer i grotten, der tilmeld også havde turkise floder, var ganske særligt. "Du må efterlade din frygt udenfor. For hvem ved, hvad der venter dig," sagde Martel, og man kan kun give ham ret. For ingen ord kan rigtigt beskrive den underjordiske

oplevelse, der venter blandt de høje grottekamre med det turkise vand og de surrealistiske stalagmitter.

En af verdens andre ganske unikke grotter findes også i Occitanie. Det er grotten **Pech Merle**, som blev opdaget af to teenagere i 1922. Det er her, vores forfædre for over 20.000 år siden skabte datidens graffitikunst i grotternes mørke. Blandt fortryllende stalagmitter og hulebjørne, der i ny og næ også brugte grotterne som hænge-udsted. Grottekamrene er i dag delvist oplyst for turisternes skyld. Men under vores besøg slukker guiden pludseligt lyset og tænder i stedet et stearinlys, så vi kan få en forståelse for, hvordan de for 20.000 år siden arbejdede i skæret af naturvoks.

Sådan har de forevigtet flere hundrede malerier af dyr, tegn og mennesker spredt i hele grotten. Det mest repræsenterede motiv er af mammutten, men hvert maleri gør indtryk. De præhistoriske malerier tager dig tilbage i menneskets historie og giver et indblik i vores selvforståelse og iboende behov for at udtrykke os.

Ekspertene er ikke helt enige i, hvorfor man malede nede i grotterne. Måske var det blot et frirum? Et sted hvor kunstnere efterlod nutidens mennesker en overført besked om at bevare naturen? At Moder Jord passer på naturen er i hvert fald ret tydeligt hernede. For det eneste træ i parken, der forbliver grønt året rundt, er det træ, hvis rødder er vokset hele vejen ned til Pech Merles indre. gouffre-de-padirac.com
en.pechmerle.com

“DARK SKY” UDEN LYSFORURENING

“Bliv, hvor I er. Jeg finder jer for enden af den snoede grusvej,” siger astrologen Emmanuel Thiers. Efter at have kørt forgæves rundt i mørket i alt for lang tid, mødes vi endelig med manden, der vil vise os universet.

Lot-regionen er nemlig et af de bedste “Dark Sky”-steder i Frankrig. Her kører Emmanuel med sine gigantiske stjernebilleder op i Pyrenæerne, hvor der hverken er gadelygter eller lys fra bygninger. Det er de helt perfekte forhold til at studere Saturn, Mars og Jupiter, som kan ses på en skyfri himmel.

Her føler man sig som en del af universet, der serverer det ene stjerneskud efter det andet.

“Et stjerneskud er kun 1 mm bredt, når vi ser det fra Jorden, og det er blot en partikel fra en komet,” siger Emmanuel og rækker os et lille stykke af en meteorit, som hans ven fandt i Sahara i 1999.

“Det er jeres nu,” hvilket betyder, at undertegnede nu er indehaver af et mikroskopisk, men forholdsvist tungt stykke af universet.

Emmanuels astrologiunivers fortsætter hjemme i hans hus, hvor han selv har bygget et lille planetarium. Herfra “flyver” han os op til stjernernes mystiske verden, som får nogle af Jordens mest ekstreme fakta til at virke som mikroskopiske støvpartikler.

I vores eget hoved er vi måske omdrejningspunktet i verden. Men under en uforstyrret himmel bliver det lysende klart, at vi blot er en fraktion af et sammenhængende element i universet. Det kan vi sommetider glemme i Danmark, fordi der kan være langt til et stykke himmel uden lysforurening.

Det bedste tidspunkt for stjernebilleder er i nymånefasen, hvor månens skær ikke lyser himlen op. Men du kan også opleve solastronomi. Det er studiet af solen og dens virkninger på planeter, stjerner og andre himmelleger. Uden sol – intet menneske. Så det studie er helt sikkert på menuen ved næste besøg hos Emmanuel.

Book din Dark Sky-oplevelse på: astronomade.com

Det går stejlt op og ned ad smalle stier på en ridetur langs Lot-floden.

UNIK RIDETUR LANGS LOT-FLODENS KALKSTENSKLIPPER

På din ene side har du Lot-floden, som så venligt sørger for at genspejle motiverne af både dig, din hest og de gamle kalkstensklipper.

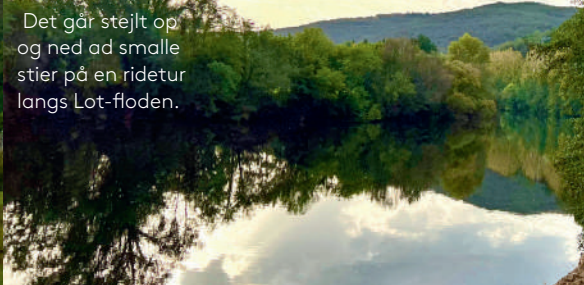
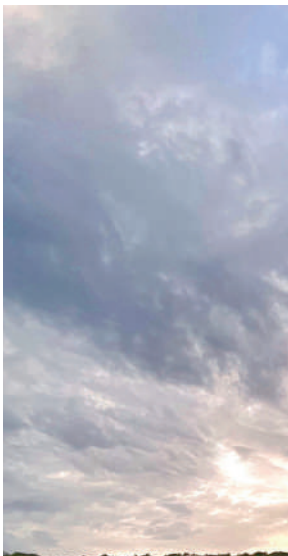
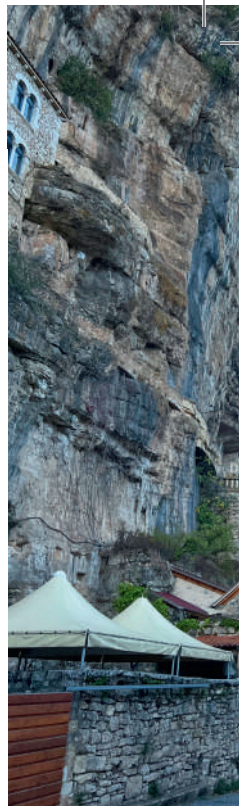
På din anden side har du kalkstensklipperne, som du kan røre direkte fra hesteryggen. Du rider gennem surrealistiske klippeformationer, der kan prale med deres 185 millioner år gamle eksistens. En eksistens, der på trods af alderen helt uden anstrengelser viderekommunerer ekkoet af hestesko mod kalksten.

Din guide hedder Pascal, og er ejer af hestefarmen Pech Merle. Bliver du forvirret over navnet, som jo også er den berømte grotte med hulemalerierne? Jamen, det skyldes blot, at Pascal er barnebarn af en af de to teenagere, der opdagede grotten af samme navn for 100 år siden. Pascal er en herlig, autentisk rytter, der guider dig på den ligefremme franske måde. Undertegnede vil i hvert fald aldrig glemme den franske måde at trave på. Man skal holde fast i hestens manke, mens man løfter sig op i sadlen. Efter noget tid overtager skovens frodige natur

sceneriet, og hestens gang ændrer sig i takt med den tætte skovvækst. Det går stejlt op og ned ad centimetersmalle stier, og det ser ud til at være sikrere at blive på hesten end at trække den.

For der er ikke plads til både hest og menneske på samme sti, erfarer min medrejsende på egen krop. Dog uden at komme til skade. Heldigvis ændrer stien sig senere til at være mere medgørlig, mens udsigterne skiftevis underholder med dybe dale, gamle gårde, Lot-floden og tætte skove. Vores beskedne tur på halvanden time ender i den ultracharmerende middelalderlandsby, St. Cirq-Lapopie. Men Pascal har også ugelange ture, hvor han guider dig oppe i Occitanies bjerge, nede i de grønne dale, med hest på tværs af Lot-floden og ikke mindst gennem nogle af landets smukkeste landsbyer.

På vejen overnatter I på vandrehjem med udsigt til den kuperede natur. Én ting er sikkert: Du kommer til at mærke Pascals kærlighed til sin – og sine forfædres – region for hver kilometer, du rider med. Book din unikke ridetur på pechmerle.fr



Naturen og bygningerne smelter sammen i Rocamadour.

Marked i Cahors

Udsigt over Lot-floden ved St. Cirq-Lapopie.

Morgenmad med udsigt over Occitanies bjerge.

HER SKAL DU BO

Find din indre prinsesse frem, mens du overnatter i smuk natur på et slotshotel fra 1300-tallet et par timers kørsel nord for Toulouse, chateaudemercues.com

For en landlig følelse med udsigt til vinmarker og bjerge i middelalderlandsbyen Saint Cirq Lapopie kan du slå dig ned på spahotellet Le Saint Cirq, hotel-lesaintcirq.com

For en lokal middelalderfølelse midt i middelalderbyen Rocamadour i Dordogne-dalen, beausite-rocamadour.com

For den smukkeste flodudsigt i byen Cahors, divona-hotel-cahors.com

EVENTYRLIGE MIDDELALDERLANDSBYER

Det er ikke svært at se, hvorfor maleren Renoir blev inspireret til sine impressionistiske malerier i **middelalderlandsbyen St. Cirq-Lapopie**. Her oppe i højderne er der fra stenhusene fra 1300-tallet udsigt til en frodig dal omringet af Lot-floden. Og der bor stadig folk i husene. Godt nok kun 30 fastboende hele året. Her er jorden så fertil, at de lokale kan gro safran i deres køkkenhaver, og der er noget at udtrykke for enhver kunstner fra alle de snoede stengyder. Samme stil finder du i en mere "Game of Thrones"-agtig version i landsbyen **Rocamadour**.

Her er landsbyen nærmest skåret ud af klipperne i flere plateauer – pyntet med intet mindre end en borg på toppen. Rocamadour er på UNESCO's Verdensarvliste og derudover en pilgrimsdestination, da det siges, at Jomfru Maria lavede 126 mirakler på stedet. I kapellet finder du også The Black Madonna, som er en statue skåret af valnøddetræ i 1200-tallet.

De adelige følelser, du får ved at slentre rundt i klippelandsbyen, kan forlænges, når du besøger **Château de Mercuès**, som er et slotshotel fra 1300-tallet. Det er medlem af det prestigefyldte Chateaux et Relais, og hvert rum har sin egen stil. Udsigten er over grønne bjerge og vinmarker, som de baserer deres egen vinproduktion på.

Du kan heller ikke gå glip af det danske kongehus' vinslot **Château De Cayx** i byen Cahors, som Prins Henrik var fra. Dronning Margrethe bliver sommetider set gå rundt på Cahors' 700 år gamle bymarked, som i øvrigt også er kåret til Midtpyrenæernes bedste marked. Måske køber hun lækre træfler, som vokser vildt i området. chateau-de-cayx.com, cahorsvalleedulot.com

Kongehusets vinslot, Château De Cayx, set fra vores cykeltur langs floden.