

LES SORTIES CULTURELLES

À tester cet été





© Les Visites épiques - DR

Une visite théâtralisée pour découvrir Narbonne autrement

Quand l'Histoire prend vie le temps d'un spectacle plein d'humour et de fantaisie, la visite guidée devient joyeuse épopée ! Les comédiens des Visites Épiques en costumes d'époque se muent en personnages narbonnais hauts en couleur et dévoilent quelques-uns des mystères qui entourent les édifices emblématiques de la ville. Ils guident le public dans le centre historique dans une déambulation scénarisée et donnent à Narbonne son plus beau rôle.

lesvisitesepiques.fr



© DR



© DR



© Mairie Narbonne - DR

À Narbonne, y'a (toujours) d'la joie !

Cette année, Charles Trénet, l'illustre enfant du pays, aurait eu 110 ans. Une occasion de visiter la maison natale du « fou chantant » voire de déjeuner au restaurant « L'Estagnol » où il avait ses habitudes.

narbonne.fr/maison-natale-charles-trenet

L'expo du moment au Musée Narbo Via « Narbo Martius, renaissance d'une capitale »

Cette exposition temporaire explore la manière dont la ville romaine de Narbo Martius a été représentée depuis plusieurs siècles, grâce à différents outils de restitution : dessins, maquettes, modèles 3D, archéologie expérimentale. Le fil conducteur du parcours s'appuie sur la reconstitution de la ville en images de synthèse entreprise par Marc Azéma, archéologue et réalisateur de films documentaires, avec l'aide de Jean-Claude Golvin, archéologue, architecte et grand spécialiste de la restitution. Jusqu'au 17 septembre 2023

narbovia.fr



© Passé simple



© Julien-Rocher-ville-de-carcassonne-DR

Le Festival de Carcassonne Du 26 juin au 29 juillet

« Une programmation à faire pâlir de jalousie les plus grandes scènes musicales »

Pourquoi on l'aime ? Parce qu'il célèbre la chanson dans un lieu d'exception, au cœur d'une cité médiévale classée à l'Unesco et que cette année les têtes d'affiche sont tout simplement EXCEPTIONNELLES ! Vous êtes assis ? Bob Dylan, Stephan Eicher, Véronique Sanson, Julien Clerc, M, Juliette Armanet, Michel Polnareff, Soprano... On continue ?

Et pour les amoureux de mapping Remparts & Lumières, un parcours nocturne au cœur de la Cité

Du 15 juillet au 23 septembre. Le nouveau parcours nocturne des remparts et du château de Carcassonne est un voyage extraordinaire à travers l'histoire et les légendes de la cité médiévale. Dès le coucher du soleil, prenez votre tour de garde et partez à la rencontre des seigneurs, chevaliers, troubadours et tailleurs de pierre ! Entre voyage sonore et spectacle lumière, REMPARTS ET LUMIÈRES est une expérience immersive unique pour découvrir à la nuit tombée les fortifications classées au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.

📄 remparts-lumieres.com



©Remparts et Lumières_Centre des Monuments Historiques_ Carcassonne_DR



PORTE D'ENTRÉE DE LA CAMARGUE,
LE GARD OFFRE DE MULTIPLES OPTIONS



© OT Nîmes_Gard Tourisme

Les 30 ans du Carré d'Art à Nîmes

Depuis son inauguration en mai 1993, ses façades de verre et d'acier reflétant l'antique Maison Carrée qui lui fait face, Carré d'Art a mis à l'honneur la création contemporaine de tous les continents, faisant place à la diversité et donnant à voir la complexité du monde. L'anniversaire, en 2023, célèbre trois décennies de programmation éclectique et d'expositions tous azimuts. À cette occasion, les collections contemporaines investiront les autres musées nîmois*, pour que perdure le dialogue et la richesse culturelle ! Exposition « Carré d'Art a 30 ans » – Jusqu'au 31/12

📄 carreartmusee.com

Les 35 ans de la fête de la Saint-Louis à Aigues-Mortes

A la fin du mois d'août, Aigues-Mortes célèbre le roi Louis IX, son fondateur ! Le temps d'un week-end, la cité renoue avec son histoire. A cette occasion de nombreux spectacles et animations se déroulent dans les rues : défiles historiques, camps de chevaliers, marché et bal médiévaux, taverne, musiciens, saltimbanques, tournoi de chevalerie... Un spectacle pyrotechnique avec l'embarquement du roi pour la croisade conclut les fêtes de la Saint Louis.

📄 ot-aiguesmortes.com



© OT_AiguesMortes



© OT_Le Grau du Roi

Deux phares - Deux ambiances au Grau du Roi

Ouverture au public du phare de l'Espiguette (avant l'été) et de « l'ancien phare » au Grau-du-Roi

Plus ancien phare de la région, il a éclairé l'entrée du port d'Aigues-Mortes dès 1829. Bien que remplacé 40 ans plus tard, sa place est intacte dans le cœur des habitants : silhouette arrondie et chapeau symbolique, « l'ancien phare » à l'entrée du chenal maritime a retrouvé son lustre depuis la rénovation de 2019. Son successeur se distingue par son originale forme carrée et une livrée bicolore bien visible depuis la mer : le phare de l'Espiguette illumine les côtes depuis plus de 150 ans ! Tous deux classés monuments historiques, ils font prendre de la hauteur aux visiteurs à partir du printemps 2023, chacun à leur manière : salles muséales et dispositifs interactifs pour l'ancien phare, panorama à 360° et 111 marches à gravir pour le phare de l'Espiguette... L'un comme l'autre éclairent l'histoire du Grau-du-Roi d'une lueur singulière et incontournable.

☞ phare-espiguette.fr

« Les merveilles du vivant », le nouveau spectacle 3-0 du Pont du Gard

Le Pont du Gard accueillera certains soirs d'été des visiteurs étranges, une intelligence artificielle figurée par des drones qui porteront un regard original sur le monument et feront redécouvrir les merveilles du vivant qui habitent les Gorges du Gardon. Au cours du spectacle, 50 drones lumineux viendront rendre visite au Pont du Gard et dialogueront avec la faune et la flore pour un récit en 3 dimensions.

☞ pontdugard.fr



© Destination Pays d'Uzes Pont du Gard

NÎMES

Musée de la Romanité

Exposition temporaire

21 avril

31 décembre

2023

MÉMOIRE VIVE

Oliver LARIC



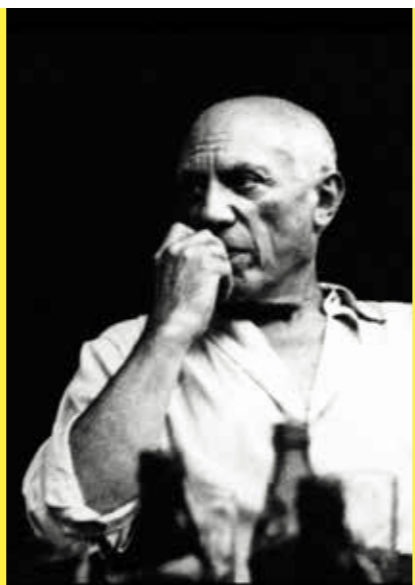
PYRÉNÉES-ORIENTALES

LES ÉVÉNEMENTS QUI PRENNENT PLACE DANS LES « P.O » SONT À L'IMAGE
DU TERRITOIRE : ILS ONT BEAUCOUP DE CARACTÈRE

Les 50 ans de la disparition de Picasso

Le 8 avril 1973 disparaissait le génial peintre espagnol, qui a longtemps fréquenté les artistes en villégiature à Céret. C'est l'occasion d'aller admirer quelques-unes de ses œuvres éparpillées à travers plusieurs musées d'Occitanie. On découvrira par exemple au musée d'art moderne de Céret une exceptionnelle collection de céramiques peintes, au musée des Abattoirs (Toulouse), l'impressionnant Minotaure en costume d'Arlequin (un rideau de scène gigantesque) sans oublier de franchir les portes du musée Fabre (Montpellier), du musée des cultures taurines à Nîmes ou du musée Pierre-André Benoît à Alès qui abritent également d'autres merveilles du Maître.

☐ musee-ceret.com



© ADAGP Paris

LE BARCARÈS DU 6 AU 9 JUILLET
LES DÉFERLANTES 2023



Le Festival « Les Déferlantes »

Du Château de Valmy en passant par Céret, le Festival « Les Déferlantes », un incontournable du pays catalan, pose désormais ses valises au Barcarès et offrira, du 6 au 9 juillet 2023, une programmation éclectique qui fait la part belle aux jeunes (et moins jeunes) talents confirmés : Adé, Big-Flo & Oli, David Guetta, Izia, Indochine, Louise Attaque, Pomme, Sting, Scorpions... Non non, vous ne rêvez pas, ils sont tous là !

☐ festival-lesdeferlantes.com

aigues-mortes

2023

JUILLET

DU 7 AU 30 JUILLET - **EXPOSITION ART CONTEMPORAIN**
PREMIÈRES NATIONS ET INUITS DU CANADA

Chapelle des Capucins

LUNDI 17 JUILLET 21h30 - **FESTIVAL MUSIQUE EN COUR**

IBRAHIM MAALOUF : QUELQUES MÉLODIES...

Cour du Logis du Gouverneur

FESTIVAL MARGUERITE

. SAMEDI 29 JUILLET 22h - SPECTACLE ÉQUESTRE

HASTA LUEGO - JOYA

Rempart Sud

. DIMANCHE 30 JUILLET 18h30 - JEUNE PUBLIC

LE GRAND LIVRE MAGIQUE - Cie la part d'Éole

Cinéma Municipal Marcel Pagnol

. LUNDI 31 JUILLET 22h - CINÉMA PLEIN AIR

LE TEMPS DES SECRETS en partenariat avec l'AGEPT

Cour du Logis du Gouverneur

AOÛT

VENDREDI 4 AOÛT 21h30 - FESTIVAL MUSIQUE EN COUR

ORCHESTRE JUNGE BLÄSERPHILARMONIE Ulm

Cour du Logis du Gouverneur

DU 4 AU 6 AOÛT **ÉVÈNEMENT SEL**

Chapelle des Capucins & hors les murs

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 AOÛT

FÊTE MÉDIÉVALE DE LA SAINT LOUIS

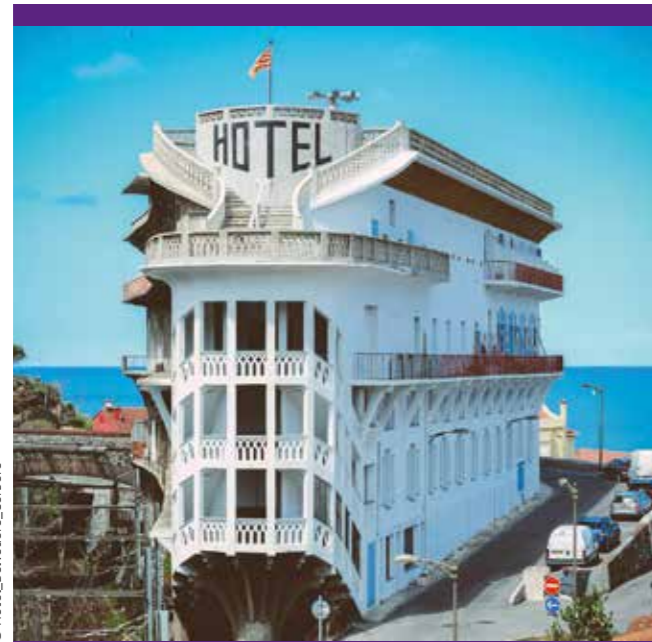
Marché médiéval, défilés,

tournois équestres, feu d'artifice...

INFOS & BILLETTERIE :

www.ot-aiguesmortes.com - 04 66 53 73 00

f Aigues-Mortes en Camargue



Variations Belvédère : des concerts insolites

Connaissez-vous le mythique hôtel « Le Belvédère du Rayon Vert » à Cerbère, ? Fleuron architectural des années 30 de style « paquebot », il a vu défiler les plus grands dans sa salle de spectacle (Fernandel, Maurice Chevalier, Mistinguett... Désireux de lui redonner vie, des mélomanes proposent aujourd'hui dans ce lieu de mémoire hors du temps, témoin d'une époque encore récente mais bien révolue, une série de 5 concerts thématiques (d'avril à octobre) portés par les musiciennes et musiciens de « L'Instant Donné ». Créées à partir de documents sonores réalisés à Cerbère (paroles d'habitants, enregistrements de terrain...), les installations sonores et les compositions originales de Pierre-Yves Macé qui émaillent tous les programmes se nourrissent de références à la musique catalane – la sardane en particulier –, comme en réponse aux Cançons y danses du compositeur catalan Federico Mompou, dont Macé a orchestré quelques numéros. Mêlant des musiques d'époques très différentes et des styles contrastés, Variations Belvédère ambitionne de faire voyager l'auditeur dans de multiples strates temporelles.

📄 hotel-belvedere-cerbere.fr

Coup de cœur : un festival 100% féminin

Festival Voix de Femmes à Maury, une programmation 100 % féminine et énergique ! Fidèle à ses valeurs, V2F dévoile une programmation riche et originale à l'écart des sentiers battus.

📄 festival-voixdefemmes.fr



TOUT SAVOIR SUR L'AGENDA CULTUREL DE L'ÉTÉ EN OCCITANIE

📄 voyage-occitanie.com

CRAÇ OCCITANIE

01.07.23 – 07.01.24
exposition à Sète

Katinka Bock

Silver



HÉRAULT



MONTPELLIER (ASSOCIÉE À SÈTE), OFFICIELLEMENT CANDIDATE AU TITRE DE CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE EN 2028 N'A PAS ATTENDU LE VERDICT DU JURY POUR BRILLER SUR LA SCÈNE CULTURELLE.



© Antoni-Campana



© Antoni-Campana

Au Pavillon populaire

Exposition gratuite « Antoni Campaña et la Guerre d'Espagne »
Du 1^{er} juillet au 24 septembre

En 2018, près de Barcelone, une maison est vidée avant d'être démolie. Deux boîtes rouges s'y trouvent. Que contiennent-elles ? Une incroyable découverte : 5 000 photographies prises par Antoni Campaña Bandranas (1906-1989) durant les trois années de la guerre civile espagnole. Une fresque, qui déroule la vie quotidienne en temps de guerre sous l'œil de l'un des plus grands photographes catalans pictorialistes du pays.



© Antoni-Campana

Pourquoi on a hâte de voir cette expo ?

Parce que la découverte de ce fonds photographique relève de l'extraordinaire et que le sujet touche forcément quand on sait que 20% de la population languedocienne a des origines espagnoles.



© DR

Jean Moulin à l'honneur en 2023

Le saviez-vous ? Jean Moulin, célèbre résistant tué il y a tout juste 80 ans, est un enfant de Béziers ! Pour marquer cet anniversaire, sa maison natale sera exceptionnellement ouverte au public lors de visites guidées riches en émotions. Plus globalement, des balades autour de la résistance (catharisme, révolte vigneronne...) seront organisées par l'office du tourisme de Béziers.

📄 beziers-mediterranee.com

Une visite privée du château de Castries

Le château de Castries (XVI^{ème} s.) constitue, avec son jardin « à la française » et son aqueduc, un des plus importants ensembles monumentaux du Languedoc. Aujourd'hui propriété communale, il s'est récemment ouvert à la visite (sur RDV) grâce à l'Association des amis du Château tandis que le magnifique parc se découvre librement, 7 jours sur 7.



© Office de Tourisme 3M - Léa Durand_DR



© Domaine-d'O

O'Millésimes, les nouvelles Estivales au Domaine d'O (Montpellier)

29 & 30 juillet - 19 & 20 août 2023

Montpellier Méditerranée Métropole, tout juste labellisée « Vignobles & Découvertes » célèbre comme il se doit cette consécration oenotouristique. Dégustations, DJ-Sets, performances circasiennes...

📄 domainedo.fr

Parcelle 473

Laurent Rigail, professionnel de l'art montpellierain et déjà propriétaire d'une galerie à Paris ainsi qu'à Séoul, a décidé de créer son centre d'art urbain et contemporain dans un ancien chai familial du quartier Malbosc à Montpellier. Les 480 m² du lieu, qui a conservé les traces du passé viticole, accueillent les œuvres de grands street-artists, issues de la collection personnelle du galeriste, de dons d'artistes ou de prêts de collectionneurs privés. Un site atypique à explorer de toute urgence !

☐ parcelle473.com



© Parcelle 473



© Parcelle 473



© Parcelle 473



© Parcelle 473

LES EXPOS
DE L'ÉTÉ
À MONTPELLIER
(ET PÉRIPHÉRIE)



montpellier-tourisme.fr

AMBRUSSUM

Site et musée archéologiques

UN ÉTÉ À AMBRUSSUM



ATELIERS ENFANTS-ADULTES POTERIE / MOSAÏQUE
ESCAPE GAME | VISITES POUR TOUS

+ D'INFOS // RÉSERVATIONS

Tél. 04 67 02 22 33
ambrussum@paysdelunel.fr
www.ambrussum.fr

A9 - Sortie 27 (Lunel)
Oppidum d'Ambrussum
VILLETTELLE (34)



www.paysdelunel.fr



Château Laurens : un univers singulier

Peut-être pensez-vous, à la lecture de ce titre, que ce château n'en est qu'un parmi tant d'autres, mais cela serait bien trop restrictif. Bien plus qu'un simple bâtiment historique, il s'agit d'un lieu singulier en Agde, une « villa Art Nouveau » qui n'a d'équivalence ni dans la région, ni même en France. Ses pierres contiennent tout une histoire et l'âme même de son propriétaire, c'est ce que l'on appelle une « maison portrait ». Elles ont également vu passer les Allemands, qui l'ont occupé et endommagé durant la Seconde Guerre Mondiale. En poussant ses portes, on pénètre dans une époque, celle de l'aube du XX^e siècle, mais nous nous muons aussi dans la peau d'Emmanuel Laurens (1873-1959), en découvrant timidement mais pleinement sa personnalité si représentative de ce qu'était l'Occitanie au début du siècle : une région ouverte aux artistes, véritable fenêtre sur le monde. Inauguré le 23 juin après près de 20 ans de rénovation, le plus important chantier de restauration du patrimoine d'Occitanie se révélera au public. Immersion dans un univers qui vaut le coup d'être expérimenté. Prêts pour un voyage dans le temps ?



© Jean-François Peiré



© Jérôme Bosc



© Jean-François Peiré

Un regard sur le luxe, la beauté du monde et de la nature

Pour prendre un exemple concret qui parlera sûrement au plus grand nombre, rentrer dans le Château Laurens pourrait donner l'impression de découvrir l'univers de Gatsby le magnifique. On y retrouve tout le faste du début du siècle. Il nous offre un regard sur le luxe, la « beauté de l'ailleurs » et de la nature. Et pour cause, le propriétaire empreint d'une grande curiosité sur le monde, a fait jadis la route de la soie, parcouru l'Égypte, traversé la Méditerranée... Ici, il est question d'une époque où quelque chose se joue subtilement entre l'art et la modernité. Si la dimension artistique est fortement exubérante, on y trouve en même temps un grand souci des techniques. Réalisé par l'architecte montpelliérain très en vue Jacques Février, le château décline des volumes originaux composés d'un grand corps central, d'un salon de musique et de l'appartement privé du propriétaire.

À la façon de l'Antiquité classique, la façade principale est marquée par un perron monumental donnant accès à un grand portique à colonnes et pilastres. L'ensemble se détache sur un mur à décor de papyrus et de grandes fleurs de lotus égyptiennes. Cette composition antiquisante est accentuée par le jeu de toits-terrasses, par la polychromie des façades et par le pavement en mosaïque de la galerie à colonnes. Le propriétaire fera de ce lieu le témoin et l'écrin de ses nombreux voyages à l'étranger. Ainsi, à l'intérieur de ce palais merveilleux, décor et mobilier mettent en scène un cadre de vie exotique répondant à toutes ses envies.



© Jérôme Bosc

Le dandy romantique

Pour comprendre le lieu de vie, il faut saisir la personnalité de celui qui l'a habité et qui lui a donné son nom : l'étonnant et inclassable Emmanuel Laurens. Entre « romantisme » de la fin du siècle et modernisme triomphant, ce dandy se révèle à nous à travers sa demeure palatiale. Passionné de voyage donc, et de littérature, mais aussi de musique et d'art, cet esthète a donné forme à ses rêves audacieux, créant un lieu de vie unique à l'image d'un décor de cinéma entre Orient antique, Art nouveau et avant-garde artistique. Le château, sorte de « maison monde », est moins une habitation qu'un théâtre. Emmanuel Laurens y jouait les moments les plus savoureux de ses voyages en Orient en se mettant en scène, avec ses amis, comme le révèlent des photographies anciennes. Le château devient alors le décor de rencontres et de fêtes somptueuses au cours desquelles se retrouvent peintres, écrivains, musiciens et chanteurs lyriques autour de l'épouse d'Emmanuel Laurens, la cantatrice Louise Blot (1881-1954).

Néanmoins, la belle ascension qu'il a pu connaître s'est transformée en déclin durant la seconde partie de sa vie. En 1897, ce jeune homme de 24 ans, étudiant en médecine à Montpellier hérite d'une importante fortune, équivalente à 320 millions d'euros actuels, ainsi que du domaine familial de Belle Isle. Dans cette vaste propriété d'une douzaine d'hectares, bordée par le fleuve Hérault et le canal du Midi, Emmanuel Laurens entreprend, entre 1898 et 1901, la construction de cette immense villa, nommée depuis le Château Laurens. Au sud du domaine, il agrémenta également le parc d'un petit pavillon reprenant l'architecture de la Méditerranée orientale. Il mènera, durant trois décennies, une vie de dilettante et fastueuse dans un cadre raffiné. Une féerie bousculée par la première guerre mondiale et la crise des années 1930. Cette dernière fragilise ses placements financiers, marquant le début du déclin de sa fortune qui le contraint à vendre en viager le domaine et le château qu'il occupera jusqu'à sa mort en 1959.

Un véritable atout patrimonial, culturel et touristique

Monument historique à vocation culturelle et touristique, le Château Laurens se veut être aujourd'hui un ambassadeur du dynamisme patrimonial agathois. Les histoires conjuguées d'Emmanuel Laurens et de son château rêvé témoignent de l'extraordinaire vitalité des mouvements artistiques et des innovations techniques qui se sont déployés à l'aube du 20^e siècle. Elles interrogent en filigrane notre monde contemporain sur la place de l'Art et de la Nature, de la curiosité culturelle et scientifique, dans une société bouleversée par le développement des technologies, l'essor industriel et urbain. Dans une logique de transmission des savoirs et des savoir-faire, le Château se veut être un lieu de mémoire vivante au sein duquel un choix de visites varié se destine à un public élargi.

Au fil d'un parcours immersif, les visiteurs appréhendent une succession de pièces reconstituées avec leurs mobiliers d'origine et des espaces d'interprétation. L'expérience de visite invite à découvrir l'histoire des lieux et de ses habitants, de la société de la Belle époque, de son art de vivre et des courants artistiques qui la traversent. Une approche sensorielle et numérique mobilise des supports variés tels que des ambiances sonores et olfactives, des hologrammes et des dispositifs d'expérimentations scientifiques qui animent la richesse décorative des lieux et accompagnent la mise en vie du monument porté par une médiation humaine et sensible.

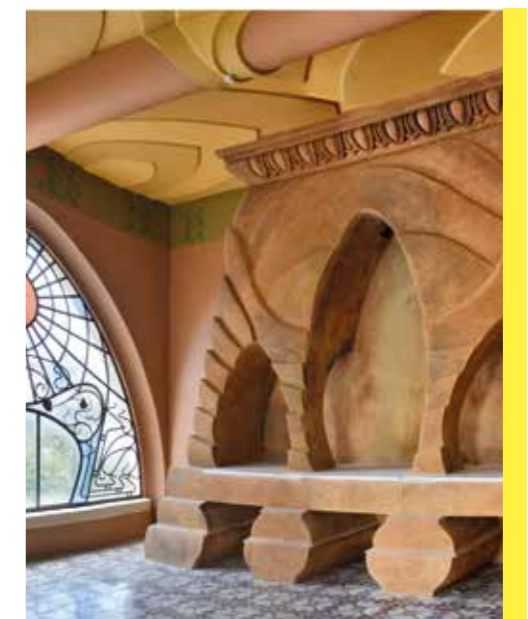


Y aller :

Domaine de Belle Isle
Av. Raymond Pitet - Agde



© Jean-François Peiré



© Jean-François Peiré



© Jean-François Peiré

Une rénovation savamment pensée

Après quelques opérations d'urgence en conservation conduites en 2003, une étude de définition portant sur les nombreux désordres des structures du château, menée en 2006 par l'architecte en chef des monuments historiques, Dominique Larpin, a permis d'élaborer un plan de restauration. La priorité a concerné le salon de musique, la mise hors d'eau n'étant plus assurée. Dès 2007, une travée test est exécutée permettant de définir le protocole de restauration des décors. L'année suivante, la couverture, avec sa charpente et ses tuiles de zinc, et le décor de la voûte sont entièrement restaurés. Divisée en plusieurs tranches opérationnelles, la restauration globale du salon de musique s'est achevée en 2012. À partir de 2015, un vaste programme de restauration générale est lancé. Après les études et les analyses, le chantier est mis en place au début de l'année 2017 sous la conduite l'architecte en chef des monuments historiques, Antoine Madelénat et d'Alexis Perraud, architecte du patrimoine. Dans le cadre de ce chantier complexe, un comité scientifique est organisé par la Conservation régionale des Monuments historiques (Drac Occitanie). Ce comité s'est réuni six fois durant les travaux afin d'échanger et retenir les choix de restauration. Hormis les travaux de gros œuvre, la réhabilitation totale du château Laurens a offert la rare opportunité d'une étude exhaustive de ses décors intérieurs pour proposer une restauration correspondant aux exigences patrimoniales. La restauration de ces décors a été confiée à Cinzia Pasquali et son atelier parisien (Arcanes) avec le concours du Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP) de Marseille.

Grâce au comité scientifique, la réflexion collégiale a été déterminante pour le choix du traitement à effectuer et la définition du parti pris de restauration. La déontologie de la restauration ayant pour but de remettre en valeur les effets décoratifs recherchés, les interventions sont restées fidèles à la conception initiale du monument. L'équilibre trouvé entre les éléments d'origine et les éléments restitués permet aujourd'hui de redécouvrir l'exceptionnelle parure décorative du château.

À venir :

à l'occasion des Journées du Patrimoine en septembre 2023, l'accueil de la chorégraphe Mathilde Monnier permettra de restituer le mouvement et toute sa dimension charnelle à ce monument où la beauté et le rêve se déployaient dans un espace de créativité sans limite. Dès 2024, une offre artistique singulière, en cohérence avec le lieu, accompagnera le déploiement d'une première saison riche de nouveautés. Renouvelée chaque année, la programmation du Château Laurens contribuera à faire rayonner le territoire en soutenant son dynamisme patrimonial et culturel. Véritable œuvre d'art totale, le château Laurens est une invitation aux voyages, à la découverte d'une « Belle époque », un témoignage unique de la créativité d'une cité historique au bord de la Méditerranée.

SCÈNES ESTIVALES 2023



CŒUR DE VILLE AGDE
GRATUIT WWW.ESTIVAGDE.FR

