

Hvor teen
kommer
fra
18-19



REJSE.

LØRDAG 5. AUGUST 2023 · UGE 31

Himmelske attraktioner

I den sydfranske by Toulouse kan man blive
klogere på fly, raketter og rumstationer.

4-5



4 FRANKRIG



Om rejsen

Journalisten var inviteret af det regionale turistkontor for Occitanie samt turistkontoret i Toulouse, som sørgede for transport, ophold og forplejning.

Vejen dertil

Der er lidt over 1700 kilometer til Toulouse fra den dansk-tyske grænse. Vil man flyve til Toulouse, kræver det et skift undervejs, eksempelvis i Paris, Amsterdam eller Frankfurt.

Toulouse

Toulouse er hovedbyen i den sydfranske region Occitanie. Den er regionens klart største by med knap 500.000 indbyggere.

Byen er knudepunktet i Aerospace Valley (Rumfartsdaalen). Et område, som dækker over en lang række flyfabrikanter og researchcentre omkring Toulouse og Bordeaux og giver arbejde til 120.000 personer i luft- og rumfartsindustrien.

Ud over luft- og rumfart er byen kendt for sin atmosfærefyldte gamle bymidte, sine madmarkeder, attraktionen Halle de la Machine samt sit rugbyhold. Kanalen Canal du Midi og floden Garonne løber begge gennem byen. Historisk er Toulouse også kendt for handlen med blåt farvestof og violer.

Testmodulet af den russiske rumstation Mir er blandt højdepunkterne på en tur rundt i parken hos Cité de l'Espace. Foto: Manuel Huynh



Aerospacia huser en Lego-udgave af en X-Wing Starfighter kendt fra Star Wars-filmene. Her i skalaen 1:1, som krævede over halvanden million klodser at bygge. Foto: Brian Schæfer Dreyer

Til himmels i Toulouse

Frankrigs fjerdestørste by er himmelstræbende. Et europæisk epicenter for både luft- og rumfart, hvor man uden at forlade jorden kan tage på eventyr i de højere luftlag gennem museer og attraktioner. Spænd sikkerhedsbæltet og tag en tur til Toulouse.

Brian Schæfer Dreyer, rejser@jfm.dk

Den ser faretruende ud med sit brede vingefang og sit sylspidse næb. Concorde. Det legendariske overlydsfly, der blev sendt på vingerne for første gang i 1969 og på pension i 2003.

Det var et fransk-engelsk samarbejde om et passagerfly, der kunne bryde lydturen, og med en tophastighed på 2179 kilometer i timen kunne det nå fra London til New York på bare tre timer.

Grundet det enorme brændstofforbrug og plads til blot 128 passagerer kostede billetterne dog spidsen af en jetjager. Og olietrisen i 1970'erne var hård ved de 14 Concorde, som kom på vingerne til kommercielt brug. I længden var forretningen simpelthen ikke rentabel.

Derfor er chancen for i dag at gå om bord i en Concorde en unik oplevelse, som fås hos Aerospacia i Toulouse. Et luftfartsmuseum, som har to Concorde i samlingen. Så jeg er knap landet i den sydfranske storby, før jeg igen sætter kurs mod himlen.

For museet, som ligger nær lufthavnen, er et oplagt første check-in i en by, der er stærkt forbundet med både luft- og rumfartsindustrien. Her går jeg på opdagelse i den 35.000 kvadratmeter store hangar, hvor pensionerede fly står side om side, og det første syn, der møder mig, er det enorme gab på den såkaldte "Super Guppy".

Et transportfly, hvor hele fronten kan åbnes for af- og pålæsning. Airbus Skylink står malet på siden, og Airbus-flyene er ikke overraskende i fokus her, for Airbus-fabrikken er stort set nabo til museet. Og er man flynørd til fingerspidserne, så er en guidet fabriktur værd at overveje.

Hos Aerospacia får jeg luftfartens historie hen over et 58 meter langt display, og museets mange interaktive detaljer vil være et hit, hvis man rejser med børn. For ikke at tale om den imponerende X-Wing Starfighter i skalaen 1:1 opført med 1.584.900 Legoklodser. Et Star Wars-inspireret Legosæt, der tog 1750 timer at bygge. Flere fly venter på museets udendørsareal, og med en entrépris på omkring 100 kroner får man fuld valuta for pengene.

Med luftpost til fjerne lande

For at få hele historien om byens forbindelse til luftfartsindustrien flyver jeg længere tilbage i tiden i den modsatte ende af byen. For i bydelen Montaudran mærker man for alvor historiens vingesus hos L'Envol des Pionniers - "pionerernes flyvning".

Et museum med fokus på de første luftpostpiloter, som gik på vingerne netop på dette sted for over 100 år siden. For museet er beliggende ved den forhenværende landingsbane hørende til Montaudran-lufthavnen, der var aktiv indtil 2003.

Idéen med luftpost opstod i kølvandet på første verdenskrig, og dengang var målet at

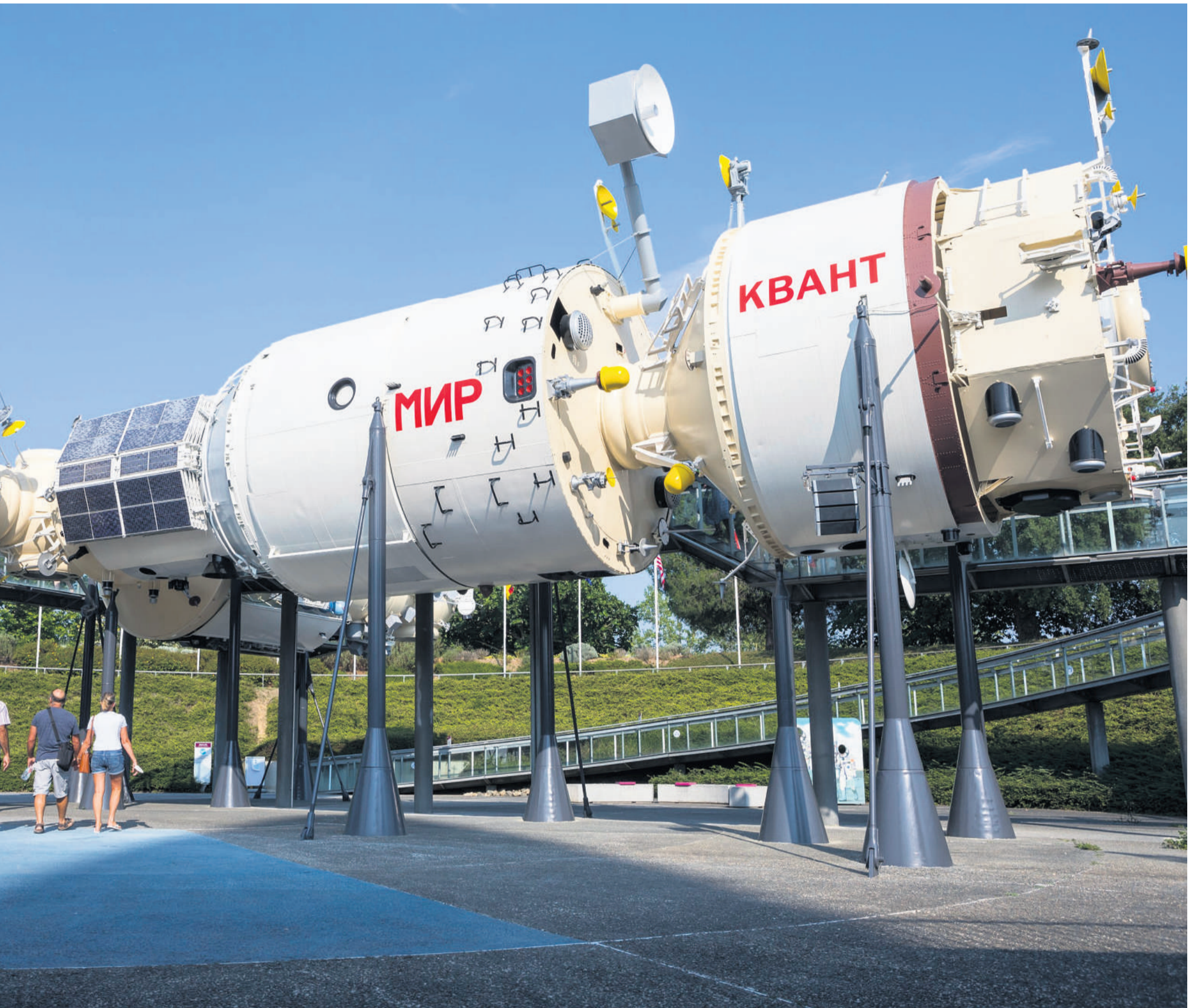


skabe en rute fra Toulouse til de franske kolonier i Afrika og Sydamerika. Firmaet Aéro-postale blev til, og "Linjen", som ruten blev kaldt, gik i 1918 fra Toulouse til Barcelona. Men allerede året efter blev den udvidet til Casablanca i Marokko, og i 1925 forlængede man ruten helt til Dakar, som dengang hørte til Frankrig.

Herfra blev posten sendt med dampbåd til Sydamerika, hvor man få år senere etablerede indenrigsflyvninger i Brasilien og ruter videre til Paraguay og Chile.

Det store gennembrud kom i 1930 med den første non-stop-flyvning over Atlanterhavet. Rejser, som dengang krævede en vis portion mod, og Aéro-postale-piloternes heroiske historie fortælles hos L'Envol des Pionniers gennem alt fra gammelt udstyr til modelfly, landkort, film, og beretninger.

Blandt de modige piloter, som dengang satte livet på spil for at aflevere post, var franske Antoine de Saint-Exupéry. Han endte senere sine dage i en mission under an-



Den 53 meter høje model af løfteraketten Ariane 5 rager op i landskabet hos Cité de l'Espace.
Foto: Manuel Huynh

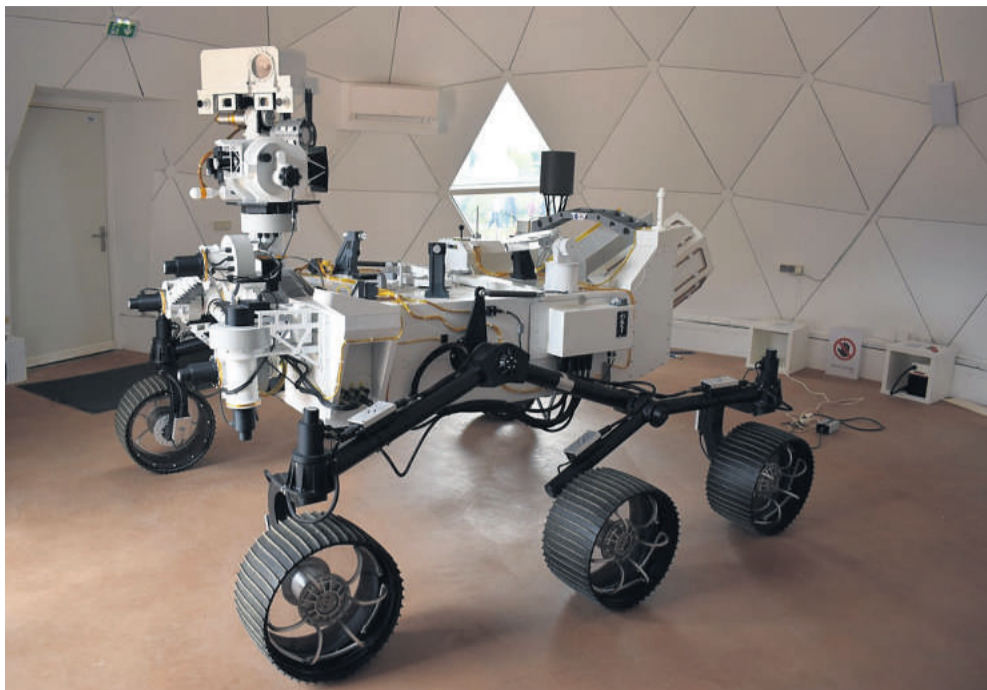


En model af propelflyet Salmson A2A, som blev brugt af de første luftpostpiloter, som gik på vingerne fra Toulouse. Foto: Brian Schæfer Dreyer

6 FRANKRIG



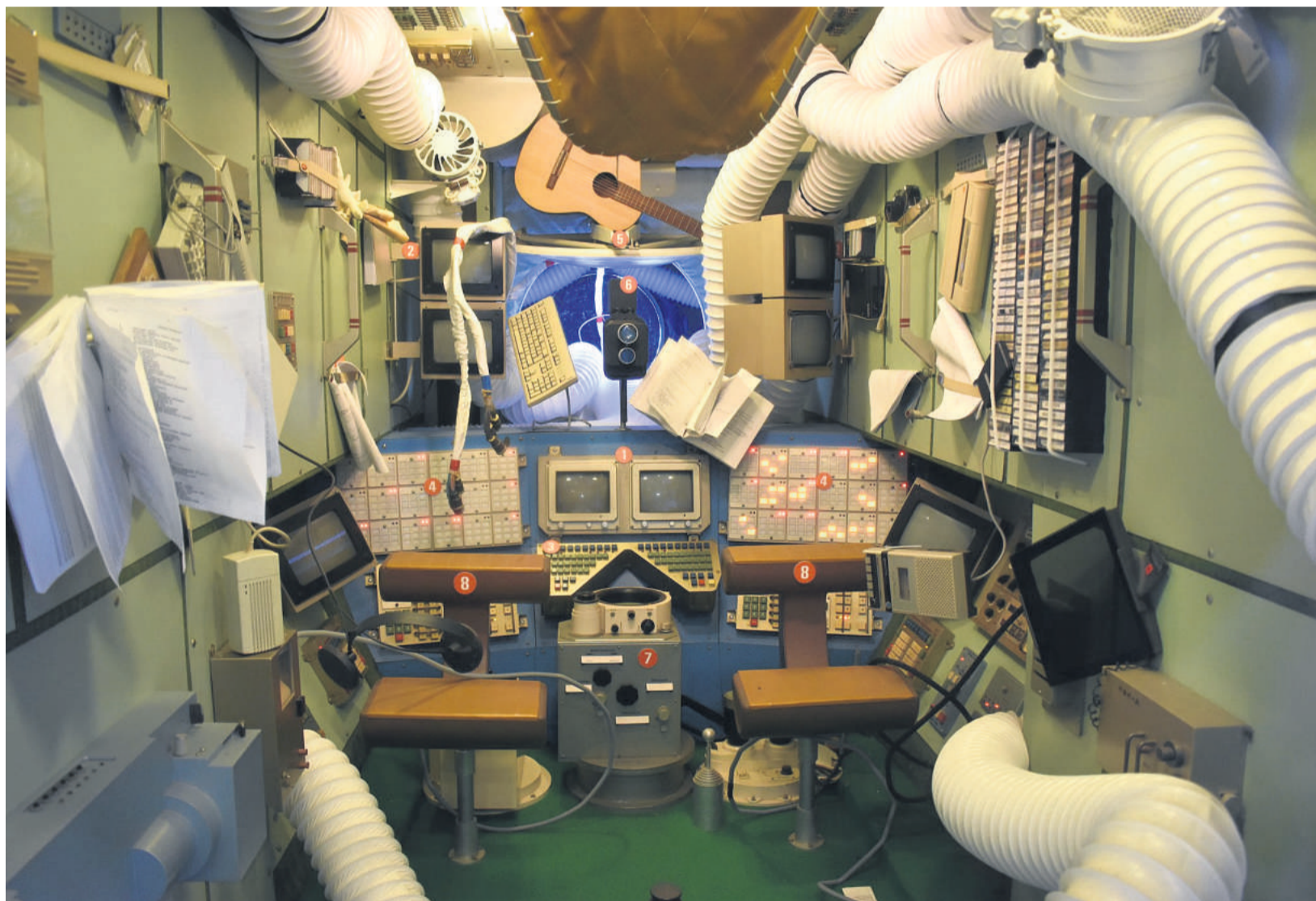
En model af en Nasa-medarbejder i fuld "uniform". Snu en selfie med en astronaut inden en tur i IMAX-biografen. Foto: Brian Schæfer Dreyer



En Rover-robot, som benyttes til at udforske Mars, kan ses i aktion hos Cité de l'Espace, når vejret tillader det. Foto: Brian Schæfer Dreyer



Formålet med Cité de l'Espace er at oplyse og inspirere alle generationer omkring universet. Foto: Brian Schæfer Dreyer



I et ægte testmodul af rumstationen MIR kan man få fornemmelsen af, hvordan det var at leve i rummet før det 21. århundrede. Foto: Brian Schæfer Dreyer

Luft- og rumfart

Aeroscopia fortæller luftfartens historie i en hangar fuld af fly og helikoptere, blandt andet det legendariske overlydsfly Concorde. Cirka 100 kroner i entré. aeroscopia.fr.

Flyfabrikanten Airbus byder på forskellige guidede fabriksture på fransk og engelsk. Entré cirka 120 kroner. Book i god tid via manatour.fr/airbus.

Foreningen Ailes Anciennes (Gamle Vinger) restaurerer og udstiller gamle fly og helikoptere. For under 50 kroner kan man beundre de 50 fly udendørs samt restaureringshangaren. aatlse.org.

Museet L'Envol des Pionniers fortæller historien om de første luftfartspiloter, som gik på vingerne fra Toulouse efter første verdenskrig. Entré knap 70 kroner. lenvol-des-pionniers.com.

Cité de l'Espace er et enormt videnskabeligt opdagelsescenter og en park med rumfartsmodeller og temaudstillinger samt planetarium og IMAX-biograf. Entré knap 185 kroner. cite-espace.com.

← FORTSAT FRA
SIDE 5

den verdenskrig, men inden da nåede han at udgive en række fly-inspirerede bøger som det verdensberømte eventyr "Den Lille Prins", der i dag er udgivet på over 300 sprog og dialekter. En bog, som naturligvis er blandt bestsellerne i museets souvenirforretning.

Aéropostale blev i 1932 en del af en større luftfarts-sammenlægning, der blev til det nationale franske flyselskab Air France - og resten er historie.

Mod det uendelige univers

Toulouses himmelstræbende historie bryder ikke blot lydturen, men også Jordens at-

mosfære. For ikke langt fra L'Envol des Pionniers når jeg endnu højere luftlag hos Cité de l'Espace - Rumbyen.

Dette er ikke en forlystelsespark, men et videnskabeligt opdagelsescenter, der formidler menneskets fascination og udforskning af universet. Det sker gennem imponerende temaudstillinger, detaljerede modeller, et planetarium samt en IMAX-biograf.

Og jeg ankommer, netop som den europæiske rumsonde Juice skal sendes af sted på en otteårs rejse mod planeten Jupiter. Dog ikke fra Toulouse, men her live-streames opsendelsesforsøget med løfteraketten Ariane 5 fra Fransk Guyana - et fransk departement på den caribiske kyst i Sydamerika.

Så pludselig befinder jeg mig i et presserum, hvor tv-hold står klar til nedtællingen.

Men desværre udsættes opsendelsen grundet vejret.

I stedet kan jeg i parken beundre en 53 meter høj model af netop Ariane 5 og en række fuldstørrelses modeller af legendariske rumfartøjer og stationer. Her går jeg om bord i den sovjetiske/russiske rumstation Mir, som var i kredsløb fra 1986 og 15 år frem. Og her er ikke tale om en model, men et rigtigt testmodul, hvor man får indblik i, hvordan det var at leve i rummet dengang.

Jeg beundrer en model af månelandingsfartøjet Lunar Module, der landede på Månen i 1969 og fortsat er det eneste bemandede fartøj, der er landet andetsteds end på Jorden. Jeg slentret rundt i en model af vores eget solsystem, og jeg besøger parkens forholdsvis nye amfiteater indbygget i et realistisk, rødt Mars-landskab.

Når vejret tillader det, er der en daglig præsentation af fuldt funktionsdygtige Rover-robotter, som benyttes ved udforskning af Mars. I parkens udstillingscenter viser en ung guide mig stolt en ægte månensten udlånt af Nasa. En souvenir, som nok kræver et astronomisk feriebudget. Og jeg sendes til himmels i planetariumet samt i IMAX-biografen, som begge har adskillige daglige shows på programmet.

Derudover findes et vejrcenter, et observatorium og en hel verden af interaktive fornøjelser, hvor man eksempelvis kan prøve, hvordan det føles at hoppe på Månen. Man kan nemt bruge flere dage i Cité de l'Espace samt i resten af byens himmelske attraktioner. Og har man en lille pilot eller astronaut i maven, så er Toulouse en sikker vinder.