



METROPOLITAIN

7 Officiel | Interview | Société | Lifestyle | Annonces Légales

#2174 - 8 Août 2023 - 1,50 €



📖 Cahier de vacances

SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE

SUR LA ROUTE DU MUSCAT
Escale à Frontignan

ESSAI AUTO
Renault rafale

SÉLECTION CAVISTE
Domaine Saint-Armettu



© Richard Sprang



SOMMAIRE



CAHIER DE VACANCES

04 EPISODE 5

Sur les chemins de Compostelle

METRO style

18 La bonne adresse : Hôtel JOST

22 Audi Rs6 Avant Performance

26 Sélection caviste : Domaine Andre Perret

METRO éco

29 Annonces légales

7 OFFICIEL
Edition de la Gazette
Economique de l'Hérault

15 B Avenue d'Assas - 34000 Montpellier
TÉL 04 99 61 41 31 - Fax 04 99 61 41 30
Magazine d'Informations officiellement
désigné pour la publication d'annonces
légales sur l'ensemble du département
de l'Hérault.

SARL de Presse au capital de 190 000 € :
RCS Montpellier B 400 169 819 ISSN
en cours
Commission Paritaire de Publication
et d'Agences de Presse
N°1126 | 87223

Directeurs de la publication :
Bertrand Fassio
b.fassio@e-metropolitain.fr
Matthieu Fassio
m.fassio@e-metropolitain.fr

Directeur des rédactions :
Xavier Paccagnella
x.paccagnella@e-metropolitain.fr

**Directeur artistique
& photographie :**
Mario Sinistaj
m.sinistaj@e-metropolitain.fr

Directrice commerciale :
Sandra Ripoll
06 78 60 97 21
s.ripoll@e-metropolitain.fr

Publicité :
Perrine Brants :
perrine@e-metropolitain.fr
04 99 61 41 31
Béziers : Marin Laval :
m.laval@e-metropolitain.fr

Graphisme :
Thomas Besson
t.besson@e-metropolitain.fr

Rédaction :
Gil Martin, Cédric Nithard,
Jean-Marc Aubert, Arnaud Boularand,
Manon Haddouche, Matthieu Fontès
redaction@e-metropolitain.fr

Community manager :
Lalou Henry,
lhenry@e-metropolitain.fr

Annonces légales :
Nathalie Andreo,
Laurie Clamagirand
contact@e-metropolitain.fr

Service comptabilité :
Laurie Clamagirand,
compta@e-metropolitain.fr

Impression : Impact'imprimerie
Ils ont contribué à ce numéro :
Caves Cairé - caves-cairel.com
04 99 58 10 10 (P. 30-31)



L'OCCITANIE

Sur les chemins de Compostelle

Traversée depuis le 12^e siècle par trois des plus importants sentiers jacquaires de France (la voie du Puy, la voie d'Arles et la voie des Piémonts), l'Occitanie, riche de ses paysages préservés et variés, se prête à merveille aux pérégrinations, qu'elles soient sportives, culturelles ou philosophiques. Depuis 1972, date d'inauguration du GR®65 (le chemin du Puy) par la fédération française de randonnée pédestre, près de 30 000 marcheurs sont comptabilisés (dont 20 000 rien que sur le chemin du Puy) en moyenne chaque année en Occitanie sur les différents chemins vers Compostelle qui traversent la région. En ferez-vous bientôt partie pour vivre à votre tour ce fabuleux voyage qui a tout d'une grande aventure humaine ?



© JJ.Gelbart/AFCC

UN PEU D'HISTOIRE :

DES SIÈCLES DE PÈLERINAGE

Le pèlerinage au sanctuaire de Santiago de Compostela (en Galice) épouse l'histoire européenne. A partir du IX^e siècle, il prend son essor, accueillant modestes ou illustres pèlerins. Il atteint son apogée entre les XII^e et XV^e siècles, devenant même le troisième pèlerinage majeur de la chrétienté après Rome et Jérusalem. La reconnaissance comme « itinéraire culturel européen » par le Conseil de l'Europe en 1987 et l'inscription du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998 ont remis en lumière cet héritage culturel.



© Richard Sprang

📍 Aubrac



© G. DESCHAMPS

📍 Cascade du Déroc

LA VOIE LA PLUS FRÉQUENTÉE :

LA VIA PODIENSIS OU VOIE DU PUY (GR® 65)

Depuis les immensités sauvages des plateaux lozériens de la Margeride et de l'Aubrac jusqu'aux coteaux verdoyants de la Gascogne gersoise en passant par Conques, Cahors et Moissac, cet itinéraire de légende, riche en étapes emblématiques et notamment en monuments classés à l'UNESCO, mérite amplement d'être emprunté, même partiellement.



© Patrice Thebault

📍 Rocamadour

Des alternatives : la vallée du Célé et Rocamadour

Découvrez deux alternatives particulièrement intéressantes au chemin du Puy, toutes deux à partir de Figeac (Lot). L'une permet de rejoindre Cahors en passant par la très belle vallée du Célé et Saint-Cirq-Lapopie. L'autre vous amène à Rocamadour, le plus grand lieu de pèlerinage de l'Occident à l'époque médiévale, puis rejoint la voie du Puy à La Romieu (Gers).



📍 Conques

© R-COMBAL



📍 La Dômerie d'Aubrac

© DK



📍 Estaing

© Gabriella BRUNO

LE BEST-OF

DES SITES À VOIR EN CHEMIN

📍 EN AVEYRON :

Nasbinals, un village de basalte aux maisons recouvertes de schiste et la cascade du Déroc.

La dômerie d'Aubrac et le Pont médiéval de St-Chély d'Aubrac : fermez les yeux pour un retour vers le passé... Enroulé dans sa cape, un jacquet passe avec sa coquille et son bourdon accrochés autour du cou... vous l'avez vu vous aussi ?

Estaing et son château (appartenant à la famille de Giscard... d'Estaing) labellisé parmi les « Plus Beaux Villages de France »,

Conques, également l'un des « Plus Beaux Villages de France » pour son abbatale Sainte-Foy aux vitraux dessinés par Pierre Soulages.



© Patrice THEBAULT

📍 Figeac

📍 DANS LE LOT :

Figeac, une tranquille bourgade au riche patrimoine médiéval, lieu de naissance de Champollion, le décrypteur des hiéroglyphes.

Cahors pour son Pont Valentré et pour la cathédrale Saint-Etienne à l'étonnante architecture byzantine, tous deux classés.



© Gabriella BRUNO

Et sur la variante du chemin principal : les sites de Rocamadour et St-Cirq-Lapopie, deux sites touristiques majeurs du Lot.

🗨 LA LEGENDE DU PONT VALENTRE :

Imaginé pour servir de forteresse contre les attaques venant du sud, le pont Valentré à Cahors mit plus d'un demi-siècle à voir le jour. Ce fut si long, qu'une légende naquit ... Exaspéré par la lenteur des travaux, le maître d'œuvre signe un pacte avec Satan. Si ce dernier met tout son savoir-faire au service de la construction et exécute tous les ordres, l'architecte lui abandonnera alors la 1ère âme qui passera sur le pont en guise de paiement. Bien évidemment, l'architecte trouva une ruse pour ne pas vendre son âme (ou celle d'un autre homme) au diable ! De rage le démon s'accrocha à l'une des tours pour tenter de l'écorner... et il y est toujours accroché (sculpture visible en haut d'une des trois tours). Levez les yeux, vous ne pourrez pas la rater !



© Patrice THEBAULT

📍 Pont Valentré



© Dominique VIET - Région Occitanie

📍 Cathédrale St Etienne - Cahors

DANS LE TARN-ET-GARONNE :

Lauzerte et Auvoillar, tous deux labellisés « Plus Beaux Villages de France ».

Moissac, pour son abbaye dont le cloître serait l'un des plus beaux au monde !

A Moissac, l'abbaye Saint-Pierre possède un grand nombre de reliques qui attirent des pèlerins depuis le X^{ème} siècle (Saint-Cyprien, Saint-Pierre, Saint-Paul, Saint-Jacques-le-Majeur). Qualifié de plus ancien cloître hispanique d'Occident, le cloître est remarquable pour ses 76 chapiteaux qui supportent de fines colonnettes de marbre et qui illustrent de multiples histoires.



© Patrice THEBAULT - Région Occitanie

Moissac



© DR

Auvoillar



Lauzerte

© DR



Abbaye de Flaran

© DR VIET - Région Occitanie

DANS LE GERS :

La Romieu surnommé « le village des chats », pour sa magnifique collégiale et son incroyable arboretum

L'Abbaye de Flaran, une splendide abbaye cistercienne fondée en 1151 et qui abrite une exposition unique sur le pèlerinage jacquaire. Devenue centre culturel départemental, l'abbaye de Flaran expose par ailleurs des tableaux des grands maîtres (Monet, Matisse, Renoir, ...) réunis au sein de la collection Simonow.

Larressingle dit « le petit Carcassonne du Gers »

Au cœur du vignoble d'Armagnac, le minuscule village fortifié de Larressingle a la beauté des enluminures du XIII^{ème} siècle. Blotti derrière ses remparts parfaitement conservés, les gascons, roublards par nature, l'ont amoureuxment baptisé la « petite Carcassonne du Gers » !

Pour le plaisir des papilles

La saveur d'un itinéraire se goûte aussi aux spécialités des terroirs traversés. Pour ne citer que quelques-unes des richesses gastronomiques à déguster au hasard des différents sentiers : l'aligot et le thé d'Aubrac, le fromage de Laguiole, les truffes de Lalbenque, le chaselas de Moissac, le canard gersois et pour accompagner le tout un Cahors-Malbec, un côté de Gascogne ou bien un Armagnac en digestif.



Larressingle

© Patrice THEBAULT - Région Occitanie

FENÊTRES SUR LE PAYSAGE, UNE AVENTURE ARTISTIQUE AU FIL DU CHEMIN DE ST-JACQUES

Fenêtres sur le paysage est une aventure artistique menée par l'association Derrière le Hublot et l'Agence française des chemins de Compostelle sur quelques-uns des tronçons du chemin du Puy. Le désir de révéler et réveiller ces chemins, associé à celui d'inviter les artistes à créer là où on ne les attend pas, constitue l'étincelle pour écrire un parcours à ciel ouvert. Celui-ci est imaginé comme un dialogue entre des œuvres contemporaines protéiformes (œuvres d'art-refuge, installations, rendez-vous artistiques...) et un patrimoine exceptionnel doté d'une nature riche de contrastes.

Des œuvres pérennes aux créations éphémères, Fenêtres sur le paysage réinterprète les chemins de Compostelle, en créant des lieux d'étonnement et de nouvelles expériences artistiques. L'ensemble constitue un parcours d'œuvres cohérent, comme une collection au grand air, transformant paisiblement les paysages et assumant de modifier notre rapport aux chemins, à leur fonction et leur histoire.

www.derrierelehublot.fr



© DR

NOS COUPS DE CŒUR DANS LE LOT



© Guillaume Bordeas

Super Cayrou Grealou

Super Cayrou (à Gréalou) - Lauréat du Prix de la Maison de l'Architecture Occitanie : une autre œuvre-refuge entièrement conçue en pierres sèches selon les us typiques des Causses du Quercy.

Pecten Maximus (à Limogne-en-Quercy) : un gîte ouvert à tous entièrement couvert de coquilles Saint-Jacques



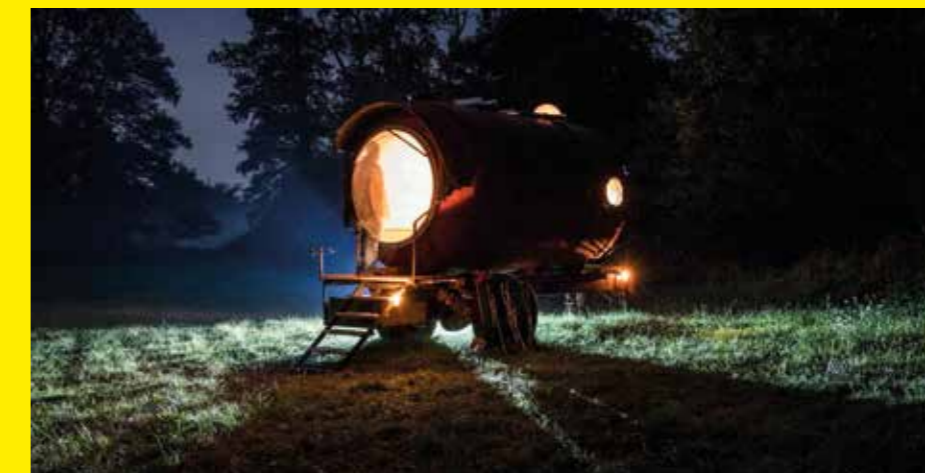
© Maxime Montussac



© Derriere Le Hublot



© Derriere Le Hublot



© Derriere Le Hublot

La Citerne-lit (à Felzins), un « projet camouflage ». L'idée étant de partir d'un objet du monde agricole (et de son imaginaire) pour y glisser un programme cocon pour une nuitée en pleine nature. La Citerne-Lit emprunte autant à l'univers paysan (dont elle est issue), qu'à celui de la capsule spatiale (par sa dimension réduite et ergonomique) ou encore celui de l'habitat insolite ou expérientiel pour proposer une nuitée différente dans un objet d'art. L'intérieur tranche volontairement avec l'aspect extérieur, celui-ci accueille un lit confortable et offre un espace de type «nid douillet». La Citerne-Lit est accessible sur réservation (petit-déjeuner inclus).

www.derrierelehublot.fr



Auch

LA PLUS MÉRIDIONALE

LA VIA TOLOSANA OU VOIE D'ARLES (GR® 653)

En choisissant la voie d'Arles, vous traverserez les vignes et les oliveraies du Gard, les paysages de la Camargue gardoise (labellisée Grand Site de France), les gorges de l'Hérault, les reliefs du Haut-Languedoc, les forêts de la Montagne Noire, les douceurs du Midi toulousain, puis la campagne à l'air de Toscane du Gers : quel périple !

Vous aimerez faire halte à Saint-Gilles, célèbre pour son abbatale au tympan richement ouvragé, au merveilleux village de Saint-Guilhem-le-Désert mais aussi à Castres (où vous admirerez – mais c'est d'une toute autre époque – les riches collections de peintures espagnoles du Musée Goya), à Toulouse (foncez à la basilique Saint-Sernin, un bijou d'art roman, tout de briques roses bâti), à Auch pour admirer les trésors de la cathédrale Sainte-Marie (son architecture n'est-elle pas un clin d'œil à Notre-Dame de Paris, en version miniature bien sûr ?) puis Marciac typique bastide gasconne qui s'enflamme, chaque été, au rythme de son festival de jazz...



© DR

À ramener en chemin

Des produits dérivés de la violette (de Toulouse) et du pastel



LE SAVIEZ-VOUS ?

A Montpellier des clous en bronze doré balisent le chemin de Compostelle, près du Corum et rue de la Loge. Il y en a au total, près de 300 dans la ville. Chaque clou, outre la coquille, porte le nom de « Montpellier » et cette inscription « Camin Roumieu » (Chemin du pèlerin). Ils sont l'œuvre du sculpteur Pierre Fournel et du fondeur Robert Granier.

St Sernin à Toulouse



© D. VIET - Région Occitanie



Saint-Lizier

LA PLUS TRANQUILLE :

LA VOIE DES PIÉMONTS (GR®78)

Au Moyen Age, les pèlerins empruntaient également la voie des Piémonts qui s'étire au pied des derniers contreforts du Massif Central avant de longer la chaîne pyrénéenne. A partir de Montpellier, le GR®78 traverse l'intégralité du Minervois, de Béziers à Carcassonne, puis s'incline doucement en direction des Pyrénées pour franchir les cols vers l'Espagne. Vous cheminerez tranquillement, loin de la foule, à travers les paysages préservés de l'Hérault, de l'Aude, de l'Ariège, du sud de la Haute-Garonne et des Hautes-Pyrénées avant de rejoindre les autres voies à Saint-Jean-Pied-de-Port, au pays basque. Vous ferez halte à Balaruc-le-Vieux, Béziers, Pouzols-Minervois, Carcassonne, Fanjeaux, Mirepoix, Saint-Lizier, Saint-Bertrand-de-Comminges, Bagnères-de-Bigorre ou Lourdes ...



© Pascal Jusot



© Enaud Pacouit

A ramener en chemin :

- Des sabots en bois de Pascal Jusot, l'un des derniers sabotiers de France. artisan-bois-sabots.fr
- Des berlingots de Cautelets
- Une tourte des Pyrénées

POUR PROLONGER L'EXPÉRIENCE JACQUAIRE

« L'APPEL DU CHEMIN » : UN ATELIER D'ENLUMINURE À CONQUES-EN-ROUERGUE (AVEYRON)

Nouvel artisan d'art, Valérie Duclos s'est installée à Conques après avoir cheminé le long du chemin de St-Jacques. Elle a créé son atelier d'enluminure et de calligraphie médiévale spécialisé dans l'illustration du chemin de Saint Jacques de Compostelle et des pèlerinages. Stages à la demande. Elle héberge également les pèlerins au sein de ses chambres d'hôtes de l'Alcôve. www.appel-du-chemin.com

METRO style

Art de la table » Culture » Mobilité

LA BONNE ADRESSE

Hôtel JOST

ESSAI AUTO

Audi RS6 Avant Performance

SÉLECTION CAVISTE

Le Conte de Floris

