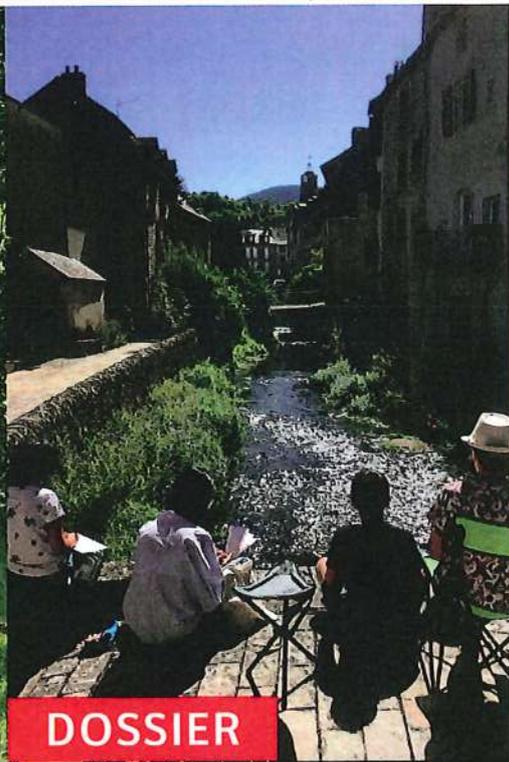


MiDi

MA RÉGION, MES ENVIES



L'invité,
Patrick
Deville :
« Raconter
le monde »
p.16



DOSSIER

En quête d'inspiration

Cahier MiDi de La Dépêche du Dimanche N° 0924 du 23 septembre 2012. Il peut être acheté séparément.

Ils sont de plus en plus nombreux à poser leur chevalet face aux décors multiples et majestueux de la région. **MiDi** fait le mélange des couleurs

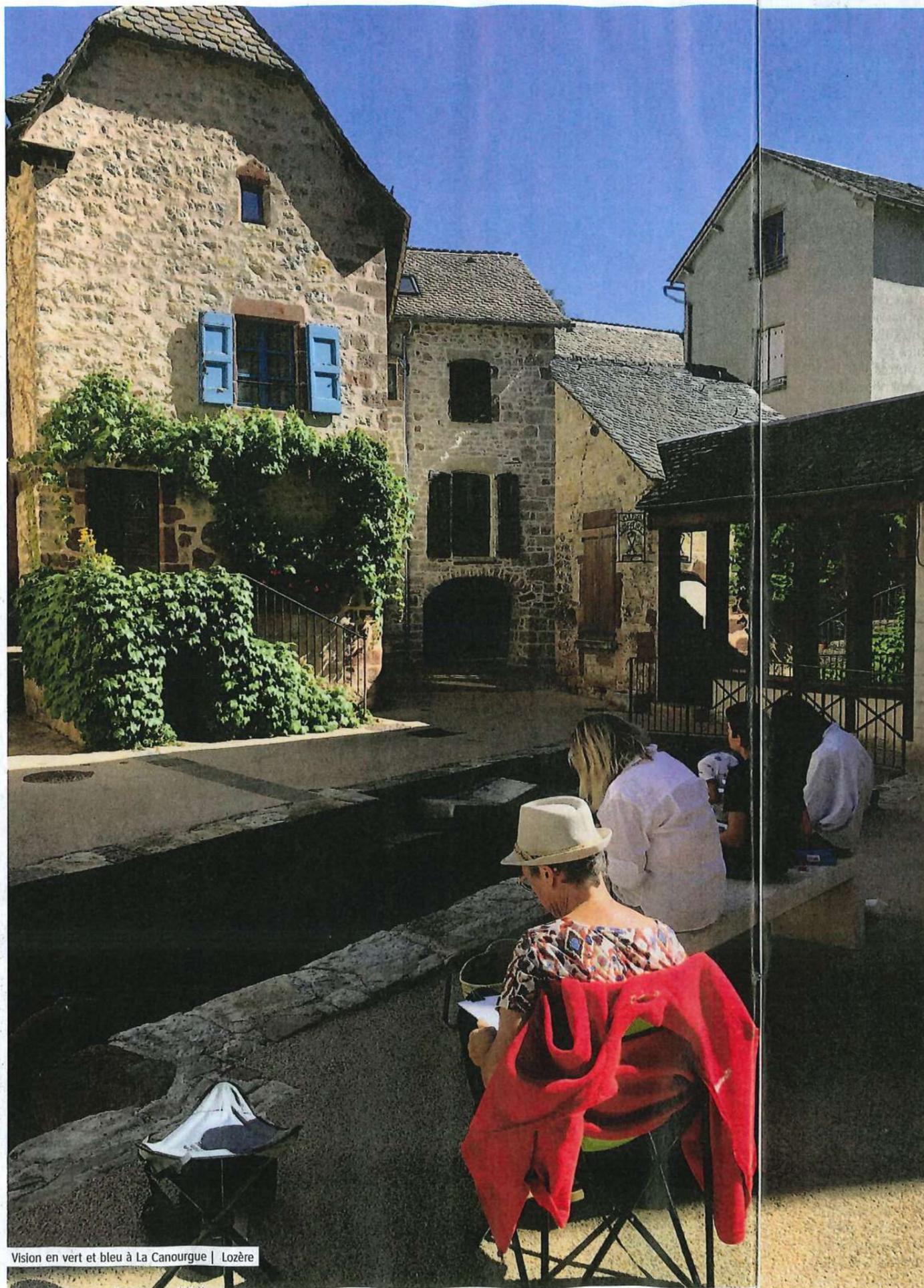
+ Tendances, mode, jardin, jeux...

Saveurs Racine comme une évidente fidélité culinaire au terroir, p.30

Reportage La passion du Baroque selon Jean-Marc Andrieu, p. 12

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

Retrouvez votre
HOROSCOPE
en page 34



Vision en vert et bleu à La Canourgue | Lozère

L'art du trait

À vos chevalets!

Sortir son chevalet, mélanger les couleurs, peindre en plein air et immortaliser la nature grandiose ou des scènes urbaines, le changement de saison inspire maîtres et élèves pour leurs travaux artistiques. On verra qu'il n'y a pas d'âge, pas de conditions de niveau pour se lancer et prendre du plaisir dès les premières esquisses.

[Texte : Conny Schaller. Photos : Julien Nespoulous, Stéphane Meurisse - Ariège Pyrénées Tourisme, Christel Montauban, Musée d'Art moderne de Collioure, C. Baron - Tourisme Gers, DR]

Prendre la nature pour modèle, ouvrir un chemin artistique d'excellence pour avancer et s'améliorer. Et c'est encore mieux quand on peut installer son chevalet en plein air. MiDi est allé à la rencontre d'artistes peintres et Urban sketchers (pratiquant le dessin de rue) qui partagent leurs savoir-faire et invitent à peindre et dessiner dans les plus beaux décors d'Occitanie. Il n'y a aucune exigence sur le niveau artistique : débutants et habitués sont les bienvenus partout. L'art ressource, profitez-en !

ARIÈGE

Croquez l'histoire

Le centre Art'Mania à Mirepoix tient une place forte dans le monde de l'art. Réputé pour inviter régulièrement des aquarellistes comme Janine Gallizia, Marc Folly, David Poxon, Véronique Piasser Moyen, Slawa et Victoria Prishedko... les artistes amateurs peuvent également s'y

initier ou perfectionner lors des stages de peinture enseignés, durant toute l'année, par les fondateurs de cette école, Michèle Roques et Bob Seréy. Leurs motifs de prédilection : le centre historique médiéval de Mirepoix et l'imposant château de Roquefixade. ...



Roquefixade | Ariège



Au cœur de l'Aubrac | Aveyron



Sur le sentier du dessin | Aude

À une cinquantaine de kilomètres de Mirepoix, ce n'est pas sur terre mais sous terre qu'une expérience artistique passionnante est proposée au Parc de la Préhistoire à Tarascon : peindre à la manière des hommes (et femmes) de Cro-Magnon. Dans une grotte reconstituée, à la lueur d'une lampe à graisse, on retrouve les sensations de nos ancêtres qui s'enfonçaient sous terre pour graver et modeler. Il est possible d'utiliser les mêmes matériaux qu'à l'origine : pigments naturels, ocrés, oxydes de fer, et les mêmes outils, pinces, bâtonnets et tampons de peau.

L'INFO EN Atelier ouvert jusqu'aux vacances de la Toussaint | Tél. 05 61 05 10 10 | www.sites-touristiques-arlege.fr • Tél. 05 61 69 49 39 | www.artmania09.fr

AUDE Un sentier du dessin en toute liberté

Marier les plaisirs de la randonnée à ceux du dessin, direction les environs de Fanjeaux, dans l'Aude. Équipés de votre

"rando trousse" (remplie de crayons de couleur "aquarellables", de gomme, d'un stylo noir et de feutres gouache...) arpentez, à votre rythme, les collines de la Piège lors d'un circuit balisé sur près de 10 kilomètres. Partez également à la découverte des chapelles romanes de Cazalrenoux et de Génerville. Le long du chemin, sept chevalets thématiques présentent toute une palette de techniques. Vous pouvez reproduire les paysages et le patrimoine qui vous entourent, en jouant sur les perspectives, les couleurs, l'ombre et la lumière... Laissez place à votre créativité et suivez bien les petites balises jaunes !

L'INFO EN Office de Tourisme de Fanjeaux | Tél. 04 68 24 75 45 | www.collinescathares.com

AVEYRON Dessin et randonnée en Aubrac

Partir une semaine sur les sentiers, s'asseoir sur le sol et observer, croquer la nature, voilà le concept original des carnets nomades proposés par Azimut



Atelier de peinture rupestre au Parc de la Préhistoire | Ariège

Voyage. L'Aubrac, une nature intacte, des étendues infinies... Les participants seront accompagnés par un guide qui les amènera sur ses chemins préférés. Entre randonnées et rencontres avec les habitants, les journées seront ponctuées de haltes dessin pendant lesquelles une illustratrice carnetiste initiera le groupe au croquis en pleine nature. Au cœur de paysages verts et vallonnés, se succèdent de nombreux villages marqués par une tradition pastorale ancestrale. Sous les crayons des peintres amateurs, l'âme de ces vieilles pierres reprendra vie !

L'INFO EN Carnet de croquis en Aubrac | Durée 8 jours | Tél. 06 63 20 25 25 | www.azimut-voyage.fr

HAUTE-GARONNE Créer son Carnet de voyage

Sylvie Cadamuro, artiste peintre multi techniques, aime la couleur ! Et elle transmet cette énergie positive lors de ses nombreux cours et stages qu'elle organise en plein air ou, selon la météo, en intérieur. « L'automne est là et avec lui, ses magnifiques teintes chaudes. Un plaisir pour tous de les immortaliser sur des aquarelles, acryliques, l'huile... se réjouit-elle d'avance. Chaque participant est libre de choisir sa technique. Qu'il soit débutant ou qu'il ait envie de progresser dans un art précis, j'enseigne ce que je pratique. » Fascinée par les paysages, elle traduit la nature en peinture. Avec ses élèves, cette Toulousaine adore se poser dans des lieux emblématiques du sud-ouest de la Ville rose : Rieux-Volvestre, Saint-Elix-le-Château, le Lac de Peyssies, Marignac-Lascares sont ses modèles préférés.

L'INFO EN Sylvie Cadamuro expose ses œuvres lors de MurExpo, les 2 et 3 décembre à Muret | Tél. 07 82 47 66 39 | www.artistecadam.fr

LOZÈRE Saisir les splendeurs de La Canourgue

L'artiste peintre Julien Nespoulous partage depuis plus de 5 ans sa passion pour son village de La Canourgue, dont les ruelles médiévales sont sillonnées de petits canaux. Été comme hiver, il fait dé-

LOT

SAISIR LE PATRIMOINE ET LES PAYSAGES

Les merveilles de la nature et d'architecture du département du Lot sont d'inépuisables sources pour les "peintres du dimanche". Tout au long de l'année, des ateliers et rencontres artistiques, notamment par l'association "Entre parenthèses", sont organisés.

Croquez les plus belles vues des villages authentiques, Autoire, Loubressac, Rocamadour, des châteaux... Ce sont les motifs favoris de Josine Jansen qui enseigne la peinture en plein air. Prochain stage "Croq'Balade" pendant les vacances de la Toussaint. Contact : 06 31 52 36 90

Du 21 octobre au 4 novembre, le village de Carennac présentera une exposition "Pierres, feuilles, crayons... des paysages d'ici dans les BDs d'Alexandre Clérisse" : une invitation à admirer notre patrimoine à travers le regard d'un auteur de BD, un enfant du pays. Lieu : ancien réfectoire des moines, contact OT : 05 65 33 81 36

L'INFO EN www.pays-vallee-dordogne.com



Association "Entre Parenthèses" | Lot



couvrir le charme de cette "petite Venise lozérienne" et son patrimoine architectural exceptionnel. « Dans ma galerie, je donne des cours de dessins techniques, manga et BD. Et dès que la météo le permet, j'organise des ateliers de croquis et d'aquarelle en extérieur, explique cet ancien graphiste-illustrateur. C'est

tellement beau par ici ! Chaque recoin se prête à la peinture. Je propose toujours des sujets différents : du végétal, les rivières, l'architecture... pour apprendre les perspectives et volumes, et je laisse une grande part de liberté aux élèves pour qu'ils comprennent par eux-mêmes les sujets à croquer. »

L'INFO EN Galerie Carré Rouge | Tél. 06 61 54 60 12 | www.lozere-tourisme.com

TARN

Croquer en milieu urbain

La Tarnaise Sarah Duvignau aime poser son chevalet au cœur du quartier historique de Rabastens. Cette Urban sketcher et animatrice en arts plastiques propose exclusivement des cours particuliers. « En solo ou en duo, c'est l'occasion idéale d'aborder le croquis de rue, d'intégrer des éléments d'architecture dans un dessin grand format, d'assimiler les bases de la perspective, de choisir un cadrage et s'y tenir », explique-t-elle.

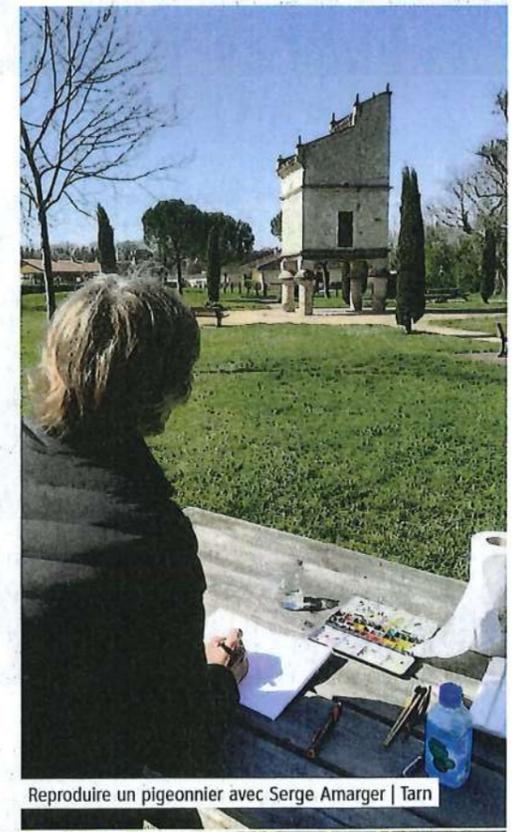
Artiste peintre professionnel depuis plus de 25 ans, Serge Amarger expose dans son atelier-galerie à Montdragon, près d'Albi, et partout en France. D'abord aquarelliste et peintre figuratif, c'est par l'art abstrait qu'il ouvre une nouvelle voie artistique. « Mais je continue à organiser des stages en extérieur pour faire découvrir aux gens les beautés du Tarn et son architecture si typique. Tous passent un agréable séjour et repartent avec leur carnet de croquis rempli de souvenirs. »

L'INFO EN Stages en toute saison, d'une durée d'un à trois jours | Possibilité d'hébergement sur place | Tél. 06 59 92 05 76 | www.amargerartiste.com | Atelier Polymorphe | Tél. 06 72 53 44 24 | www.sarahduvignau.com

GERS

Initiation sur les hauteurs de Gimont

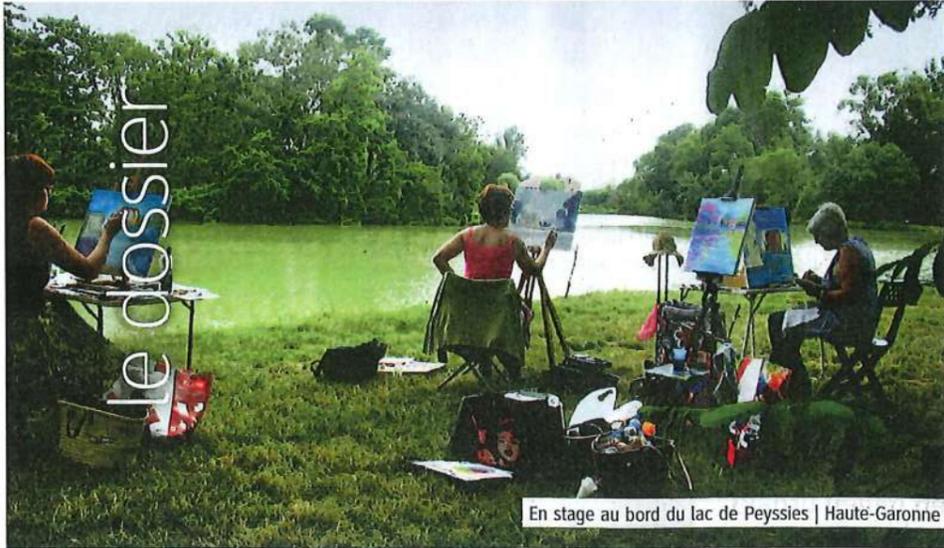
Le Sentier dessin du Kazé est une nouvelle façon de découvrir le patrimoine naturel du territoire Coteaux Arrats Gimone. À toute saison, et en totale autonomie, vous pouvez suivre une boucle de 4 kilomètres et faire des pauses



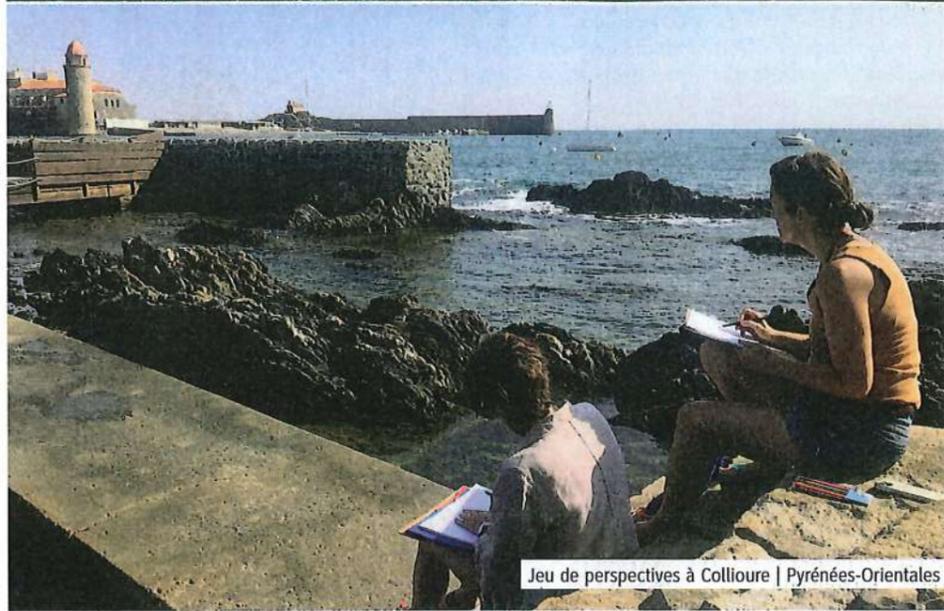
Reproduire un pigeonnier avec Serge Amarger | Tarn



Sentier Dessin du Kazé | Gers



En stage au bord du lac de Peyssies | Haute-Garonne



Jeu de perspectives à Collioure | Pyrénées-Orientales

devant des pupitres numérotés qui vous guident dans l'apprentissage de différentes techniques de dessin. Au départ de la mairie de Saint-Élix-d'Astarac, un chevalier présente ce nouveau parcours. Le sentier passe également par la Forêt de Saint-Élix, l'église de Saint-Pierre-ès-Liens... et, halte obligée, devant Le Kazé (qui signifie vent, en japonais), une imposante sculpture de branchages tressés, réalisée par l'artiste japonais Teruhisa Suzuki, qui évoque un cyclone prisonnier de la forêt.

L'INFO EN Un kit de matériel adapté au parcours est en vente sur place à la mairie ou à l'office de tourisme à Gimont | OT Coteaux Arrats Gimone | Tél. 05 62 67 77 87 | www.tourisme-gers.com

LOT-ET-GARONNE

Avec Corinne, faites chanter les couleurs

Corinne Vilcaz, installée à Villeneuve-sur-Lot, est appréciée pour son style de peinture flirtant entre figuration et abstraction. Elle est exposée en permanence dans des galeries en France, en Europe, aux États-Unis ainsi qu'au Japon.



Vue sur le pont | Lot-et-Garonne

sont organisés : jeu concours national pour gagner dix de ses œuvres, dîner de gala avec vente aux enchères... Mais ce dont elle est sans doute le plus fière, « c'est le fait que le chanteur Francis Cabrel, Lot-et-Garonnais comme moi, et grand amateur de ma peinture, ait préfacé mon livre collector ».

L'INFO EN Atelier Vilcaz | Tél. 05 53 41 49 69 | www.stagesetpeinturesvilcaz.fr

HAUTES-PYRÉNÉES

Des traits de pinceau en montagne

À Arreau, au pied des pics pyrénéens, « ce n'est pas de « l'urban sketching » mais plutôt du sketching rural que nous enseignons, » explique Jean-Marie Brossard, l'un des peintres bénévoles du groupe "Sketching Arreau". Cette association est née en 2021 grâce à l'initiative de l'équipe animation et culture de la municipalité qui souhaitait apporter son soutien à un projet artistique et culturel autour du patrimoine de ce village, du dessin et de la peinture. « Du coup, les cours sont gratuits et encore mieux, c'est la mairie qui offre les kits de dessin », précise Jean-Marie. Une fois par semaine, habitants locaux et touristes se regroupent et testent différentes techniques lors des cours en plein air. « Il suffit de prendre rendez-vous sur notre page Facebook. »

Plus en altitude encore, en pleine montagne, c'est l'artiste Catherine Albrecht qui transmet sa créativité en organisant des ateliers d'initiation aquarelle sur le sentier Trait Nature, autour de Barèges. Les 14 points d'apprentissage de ce sentier pédagogique permettent aux amateurs de se familiariser avec cette technique et de découvrir ou redécouvrir le monde naturel qui nous entoure.

L'INFO EN Chaque jeudi, jusqu'à fin octobre | Info OT de Barèges : 05 62 92 16 00 | www.valleesdegavarnie.com | Facebook Sketching Arreau et www.pyrenees2vallees.com

TARN-ET-GARONNE

S'ESSAYER AU STREET ART À L'ABBAYE DE BELLEPERCHE

L'abbaye de Belleperche à Cordes-Tolosannes, dans le Tarn-et-Garonne, offre aux jeunes la possibilité de s'initier au street art d'une manière ludique et pour la plus originale. En août dernier, une journée "Ça graff à l'abbaye" a été proposée aux adolescents pour leur faire découvrir des graffitis anciens de l'abbaye (certains murs de la galerie de ce monastère cistercien portent encore des gravures visibles) et un atelier pour s'initier au graff et à toutes ses étapes. C'est aux côtés des artistes François Sikic, scénographe et illustrateur, et Clément Merlin, jeune artiste plasticien qui évolue dans le milieu du graffiti, que les adolescents ont pu réaliser une fresque avec des bombes aérosols dans l'esprit street art en s'inspirant des graffitis de l'abbaye.

L'INFO EN Abbaye de Belleperche | Musée des Arts de la Table | Tél. 05 63 95 62 75 | www.belleperche.fr



HÉRAULT

Balades créatives le long du Canal du Midi

Annette Morris a fait du Canal du Midi l'un de ses terrains d'expression artistique préférés. Cette Héraultaise d'origine anglaise propose des ateliers sous forme de balades pour découvrir et dessiner 17 villages pittoresques du Canal du Midi au départ du village de Quarante où l'artiste s'est installée en 2007. « Ces sorties sont idéales si les personnes débutent dans le dessin ou si elles manquent de confiance pour dessiner seules, suggère Annette. C'est une belle façon de découvrir le pays, de faire des rencontres. Chaque dessin est un souvenir de voyage ! » En plus d'être professeur de dessin, Annette Morris est bénévole pour l'association Urban Sketchers (communauté d'artistes professionnels et amateurs pratiquant le croquis urbain). « J'organise des sorties partout dans la région, à Elne, Montpellier, Béziers, Toulouse... et on passe toujours un

bon moment. La peinture est le meilleur moyen pour oublier le stress, pour fuir le quotidien pendant quelques heures. On apprend plein de choses et on repart avec un beau dessin dans son carnet. »

L'INFO EN Annette Morris | Tél. 07 86 14 16 39 | www.annettemorris.art/fr

PYRÉNÉES-ORIENTALES

Cité d'artistes entre mer et montagne

Collioure, joyau de la Côte Vermeille avec ses couleurs, sa lumière exceptionnelle, sa petite plage et son port pittoresque ont conquis Matisse et Derain, maîtres du fauvisme. Tant d'autres peintres les ont suivis si bien que la ville leur a dédié un musée d'Art moderne, une maison du fauvisme et un chemin, jalonné de reproductions.

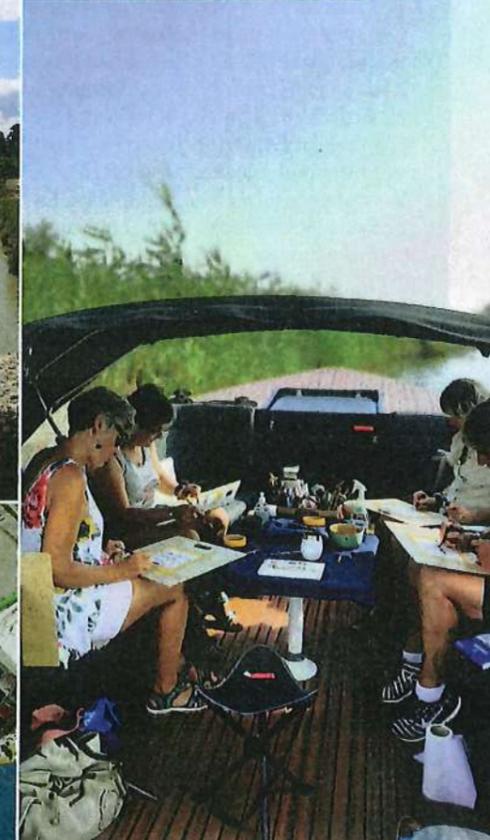
À l'initiative du Musée d'Art moderne, des balades dessinées dans le village du fauvisme sont organisées. Guidés par le regard d'un artiste, les dessinateurs amateurs ou confirmés croquent Collioure dans un moment de partage.

L'INFO EN Prochaine balade le 29 septembre, de 9h30 à 11h30, en présence de Nicolas Cussac, peintre de Canet-en-Roussillon | www.museecollioure.com

Annette Morris, artiste et guide | Hérault



Sortie sur les canaux, Aigues-Mortes | Gard



L'INFO EN Christel propose également des cours "Carnet de voyage", à pied, en Camargue | Tél. 06 66 77 01 92 | www.carnetdescales.fr