


Thomas MARTY

MASTER TOURISME ET DÉVELOPPEMENT DURABLE DES TERRITOIRES (TDDT)

université Paul-Valéry- Montpellier-3 (centre Du Guesclin, Béziers)

- ▶ **25 ans** 
- ▶ **Stage au CRTL Occitanie à Montpellier (pôle Qualité & Transition)**
- ▶ **En CDI en tant que chargé de développement chez Gîtes de France Hérault**
- ▶ **Son mémoire : « La qualité et ses démarches au sein des entreprises touristiques »**

NOTE OBTENUE : 16/20

SON PARCOURS EN TROIS DATES

2021 : obtention de la licence histoire-relations internationales-sciences sociales à l'université Paul-Valéry-Montpellier-3

2023 : stage au sein du pôle Qualité & Transition du CRTL Occitanie

2023 : obtention du master TDDT à l'université Paul-Valéry-Montpellier-3

LE BILAN DE SON MASTER

Ce master m'a énormément appris sur le monde du tourisme et ses différentes facettes, grâce aux enseignements techniques et pratiques qui y sont prodigués mais également aux ateliers et projets de groupe, avec divers acteurs du tourisme. Il m'a permis de m'ouvrir à ce monde riche et motivant, en me donnant des bases solides pour me lancer dans la vie professionnelle. Mais si je devais résumer cette expérience, je parlerais avant tout d'une véritable aventure humaine, où j'ai pu rencontrer des professeurs et des professionnels du tourisme passionnés ainsi que des camarades motivés et engagés pour participer au développement d'un tourisme plus durable en Occitanie.

CE QU'IL RETIENT

DE SON STAGE

- ▶ Lors de mon stage au CRTL Occitanie, j'ai pu découvrir l'étendue et la diversité des actions d'un organisme public pour développer et promouvoir un tourisme divers, durable et de qualité.
- ▶ Durant quelques mois, j'ai eu l'occasion de participer à la mise en avant de la qualité, des particularités, du savoir-faire et du savoir-être des entreprises touristiques en Occitanie.
- ▶ Je retiens évidemment l'expérience humaine au sein d'une équipe motivée à développer et valoriser les actions et les acteurs du tourisme régionaux.

LE FUTUR DU TOURISME PASSE PAR...

La notion de durabilité dans les pratiques des acteurs du tourisme – institutionnels, entreprises, associations, agences de voyages, hébergeurs – va s'imposer encore davantage. Il convient de favoriser le développement d'un tourisme qui tienne pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux, à travers des politiques publiques ou via les actions individuelles de chacun. Tourisme social, slow tourisme, tourisme solidaire, écotourisme... les formes de tourisme alternatives ne manquent pas pour construire ensemble un tourisme plus sain et durable, au profit des territoires et de leurs habitants. Il convient de les mettre davantage en avant, de les accompagner dans leur développement...

SA VISION DU TOURISME EN OCCITANIE

Au-delà d'être un moteur économique pour de nombreux territoires, le tourisme régional offre avant tout un véritable panorama de diversités : expériences culturelles à Carcassonne, Nîmes ou Perpignan, tourisme balnéaire sur les plages de sable fin, découvertes de proximité dans l'arrière-pays occitan... Au fil du temps, cette mosaïque de pratiques devient de plus en plus durable, même si les efforts doivent être poursuivis et même accélérés. Mais ce qui me tient particulièrement à cœur, c'est la transition engagée par la région vers un tourisme plus humain, qui privilégie les circuits courts et une vision locale de l'échange touristique, avec des acteurs et des visiteurs qui valorisent davantage l'authenticité.

SES SPOTS PRÉFÉRÉS EN OCCITANIE

L'Occitanie est une si belle et vaste région qu'il est difficile de ne choisir que quelques spots. En premier, étant autochtone d'origine, j'apprécie la cité de Carcassonne dont les incroyables remparts ont bercé mon enfance.

Dans l'Hérault, j'ai un coup de cœur pour le lac du Salagou cerné de terres ocre, et pour le cirque de Mourèze, mon site préféré de randonnée pour sa géologie fantasque et la vue imprenable qu'il offre depuis le sommet. La cathédrale d'Albi (Tarn) est incroyable, avec ses épais murs de briques et ses magnifiques décors intérieurs, uniques au monde, qui lui valent d'être inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. C'est assurément la plus belle cathédrale que j'ai visitée à ce jour.