

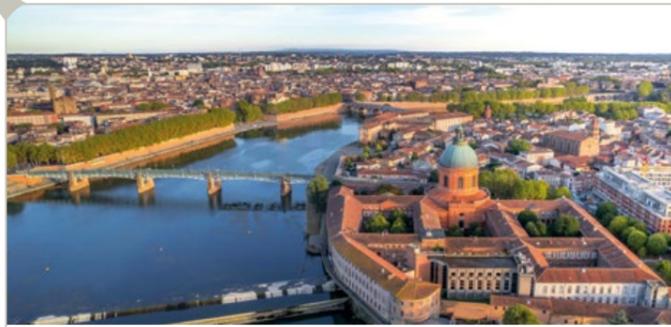
voyage-occitanie.com

DOSSIER DE PRESSE

Le cinéma, vecteur d'attractivité touristique

TRAVELLING EN OCCITANIE
AUTOUR DU 7^{ÈME} ART

 **ccitanie**
Sud de France



CHIFFRES CLÉS

4^{ème} région touristique de France



avec **15,9 milliards** de retombées économiques en 2018



et **125 000 emplois** touristiques en moyenne sur l'année 2019 (salariés et non-salariés).

Avec une saisonnalité marquée : l'emploi touristique passe du simple au double entre janvier et août. Avec deux emplois sur dix qui sont des non-salariés. Avec un emploi sur trois dans l'hébergement et la restauration



soit **7%** de l'emploi marchand régional

1^{ère} destination thermale de France



avec **149 000** curistes assurés sociaux en 2024 (+ 3% vs. 2024)



soit près de **1/3** du marché national du thermalisme (32% ; + 2 points vs. 2023)

1^{ère} capacité d'accueil touristique de France



28,8 millions de nuitées dans l'hôtellerie de plein air en 2024 (1er rang national - stable par rapport à 2023)



15,6 millions de nuitées dans l'hôtellerie en 2024 (stable par rapport à 2023)



10,8 millions de nuitées dans les Autres hébergements collectifs touristiques* (AHCT) en 2024 (-1% par rapport à 2023)



12,4 millions de nuits** réservées dans le locatif en plateforme (Airbnb) ; +10% par rapport à 2023

*Les Autres hébergements collectifs touristiques correspondent aux résidences hôtelières de tourisme, villages de vacances et maisons familiales de vacances, auberges de jeunesse et centres internationaux de séjour, centres sportifs.

**Attention, les données du locatif en plateforme portent sur des nuits et non pas des nuitées : le nombre de personnes présentes pour chaque nuit louée n'est pas disponible.

Fréquentation touristique française et étrangère



237 millions de nuitées touristiques tous modes d'hébergements confondus en 2024 (stable par rapport à 2023)

64% de nuitées françaises (stable par rapport à 2023)

- >15% de nuitées réalisées par des Occitans
- >49% de nuitées réalisées par des Français extra-régionaux

36% de nuitées étrangères

- >27% de nuitées réalisées par des clientèles européennes
- >9% de nuitées réalisées par clientèles extra-européennes

Les principales clientèles touristiques (> à 3% en termes de nuitées touristiques 2024)

Occitanie :	15%	Allemagne :	4%
Île-de-France :	11%	Hauts-de-France :	4%
Auvergne-Rhône-Alpes :	9%	Grand Est :	3%
Nouvelle-Aquitaine :	7%	Pays-Bas :	3%
Provence-Alpes-Côte d'Azur :	5%	Royaume-Uni :	3%
Espagne :	4%	Belgique :	3%

28 établissements thermaux



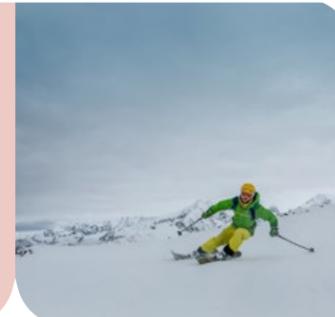
10 sites inscrits au Patrimoine mondial par l'Unesco :

Le canal du Midi, Gavarnie - Mont perdu, les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, la Cité épiscopale d'Albi, les Causses et les Cévennes, le Pont du Gard, la Ville fortifiée historique de Carcassonne, les Fortifications de Vauban (Villefranche-de-Conflent et Mont-Louis), la forêt de la Massane (Pyrénées-Orientales) et la Maison Carrée (Nîmes)

2 Parcs Nationaux



44 stations de sports d'hiver

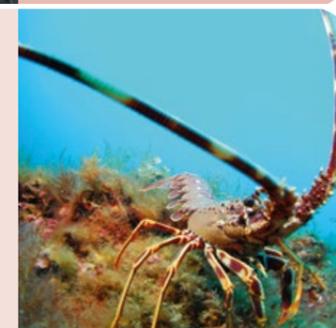


8 Parcs Naturels Régionaux



+ de 50 ports de plaisance

1 Parc Naturel Marin



220 kilomètres de côtes méditerranéennes



IDENTITÉ

Flux Vision Tourisme, Orange Business / Insee (Comptes Satellites du Tourisme, Enquêtes de fréquentation mensuelles dans les hébergements collectifs & Etude Emploi) / CNETH / Lighthouse.

Editorial

Avec près de 3 000 jours de tournage par an, l'Occitanie est la 2ème région française pour le tournage de fictions TV, films et documentaires. Regorgeant d'une grande variété de paysages et de lieux atypiques et préservés, bénéficiant d'un climat privilégié avec un fort ensoleillement, l'Occitanie présente de nombreux décors qui séduisent le cinéma. Du Gard au Gers, ou de l'Hérault à l'Aveyron, « d'Un si grand soleil » à « Antoinette dans les Cévennes » en passant par « Demain nous appartient », partez en quête des décors naturels, villages ou villes qui font de l'Occitanie un plateau de cinéma à ciel ouvert. Sous l'impulsion de l'agence « Occitanie Films » de Ciné 32, Gindou Cinéma et Grands Causses Cinéma, la Région Occitanie a ainsi développé une véritable culture cinématographique. Pas moins de 80 films y sont produits chaque année et près de 100 sociétés de production sont installées sur le territoire. Avec son plan « Occitanie ça tourne », la Région Occitanie amplifie son action en faveur de l'audiovisuel et ambitionne de devenir la première destination des tournages en Europe, avec la création de 5 000 emplois à la clé. Le dynamisme de l'industrie du cinéma en région est indiscutablement un levier de développement touristique conséquent. Il génère des retombées économiques directes (hébergement, restauration des équipes de tournages) mais aussi indirectes avec la montée en puissance du tourisme cinématographique (ou ciné-tourisme). Une enquête du Centre National du Cinéma révèle ainsi que 65% des touristes français déclarent que les films et séries qu'ils ont vus à l'écran leur ont donné envie de visiter la région où ces œuvres ont été tournées. Dans ce registre, l'Occitanie tient assurément le haut de l'affiche. Silence, on tourne... Action !»

www.laregion.fr/Films-et-series-vous-font-voyager-en-Occitanie

www.occitanie-films.fr

L'Occitanie : un vrai décor de cinéma

Sommaire

- I. La Côte Méditerranée in Occitanie comme toile de fond 5
- II. L'Aude et l'Hérault : des écrans d'exception pour le cinéma 7
- III. Des Corbières au Roussillon 9
- IV. Carcassonne : un décor de films XXL 11
- V. Quand la montagne se donne en spectacle... 12
- VI. Des films au box-office mondial pour les Hautes-Pyrénées 14
- VII. Aubrac, Cévennes, Margeride : la Lozère en V.O. (Version Originelle) 15
- VIII. L'art de vivre de nos campagnes sur grand écran... 17
- IX. L'Aveyron, un décor grandeur nature 20
- X. Le Tarn se fait des films 21
- XI. A Toulouse, le cinéma voit la vie en rose... 22
- XII. Ces acteurs et réalisateurs célèbres qui ont un lien particulier avec l'Occitanie 23
- XIII. Les festivals de film en Occitanie 26
- XIV. L'économie cinématographique en Occitanie 27



La Côte Méditerranée in Occitanie comme toile de fond

Des plages sablonneuses de la Camargue gardoise aux criques de la côte Vermeille, 220 kilomètres au fil d'un littoral inspirant !

A. En passant par la Camargue

L'identité forte de la Camargue, avec ses roselières ondulant sous le mistral, ses taureaux noirs, ses chevaux blancs et ses iconiques flamants roses a notamment inspiré « Le Gardian » (1946) de Jean de Marguenat avec Tino Rossi et le téléfilm « Crimes à Aigues-Mortes » (2015). Quant au château de Calvières, à Saint-Laurent-d'Aigouze, il sert de cadre au tournage de la série quotidienne « Ici tout commence », diffusée sur TFI depuis novembre 2020. La Camargue gardoise est enfin une terre de prédilection pour les tournages des vidéos-clips de Julien Doré, mettant ainsi en scène le département où il vit et où il joue, depuis 2023 sur TFI, la tête d'affiche de la mini-série policière « Panda ». <https://ot-aiguesmortes.com>

INFO+

Autre série tournée dans le Gard et diffusée sur Prime Vidéo « Escort Boys »





PANDA : LA SUCCESS-STORY D'UNE MINI-SÉRIE TOURNÉE PRINCIPALEMENT EN OCCITANIE

Avec une audience de 6,4 millions de téléspectateurs pour le premier épisode (et même 7,7 millions à J+7 avec les replays), la mini-série Panda, série soutenue par la région Occitanie, décroche le record de la « meilleure série française en nombre de téléspectateurs depuis avril 2021 » !

Les lieux de tournage :

- les Salins d'Aigues-Mortes (Gard) et la manade Lafon à Saint-Nazaire-de-Pézan (Hérault) pour la plupart des scènes en extérieurs
- la mairie de Palavas-les-Flots (Hérault) pour le commissariat
- le village naturiste et le parc d'attractions Aqualand au Cap d'Agde (Hérault)
- Gruissan (Aude) pour le décor de la paillote.

L'ILLUSION D'ÊTRE AILLEURS

« Le Salaire de la Peur », (1953) d'Henri-Georges Clouzot (1953) est une adaptation d'un roman de Georges Arnaud paru en 1949 qui a pour cadre le Guatemala. Yves Montand, acteur vedette du film jugeant indécent un éventuel tournage en Amérique latine, gangrénée par la misère, le réalisateur se tourna alors vers le sud de la France pour ses scènes en extérieur en construisant ses décors en Camargue et en se servant de la bambouseraie d'Anduze, au pied des Cévennes gardoises, pour sa végétation luxuriante.

<https://bambouseraie.fr>



QUELQUES AUTRES FILMS TOURNÉS DANS LE GARD

• « Tartarin de Tarascon » (1934) de Raymond Bernard, d'après un scénario de Marcel Pagnol librement inspiré du roman éponyme d'Alphonse Daudet : tournage à Tarascon et, sur la rive droite du Rhône, juste en face, à Beaucaire. Beaucaire Tourisme

• « Bienvenue au Gîte » (2003) de Claude Duty avec Marina Foïs dans le rôle principal : à Nîmes Nîmes tourisme

• « The Walking Dead » (2023), série d'horreur américaine au succès planétaire diffusée sur Netflix et Paramount+ avec un passage au Pont du Gard.

Le long du littoral héraultais, les séries télé ont la côte ...

Avec Sète, pour « Candice Renoir » et « Demain Nous Appartient » (DNA pour les intimes) puis Montpellier pour « Tandem » ou « Un Si Grand Soleil », l'attractivité des villes du littoral héraultais pour les productions de séries télé ne se dément pas. En invitant les téléspectateurs, dès leur générique, à un Fabuleux Voyage ensoleillé dans un décor de vacances perpétuelles, ces séries contribuent grandement au rayonnement des lieux de tournage à tel point que des visites thématiques largement plébiscitées par le public, sont désormais organisées à Sète mais aussi à Montpellier ou à Palavas-les-Flots.



INFO+

Les fans de Candice Renoir (diffusée sur France 2 de 2013 à 2022) reconnaîtront l'ancien bâtiment de la CPAM qui a servi de décor au commissariat de la série.



1. A SÈTE :

Passez de l'autre côté du petit écran le temps d'un CINETOUR pédestre ou en bateau sur les canaux de la « Venise du Languedoc » afin de découvrir les lieux emblématiques (notamment le mythique restaurant « Le Spoon ») ainsi que des anecdotes sur la série DNA.

2. A MONTPELLIER :

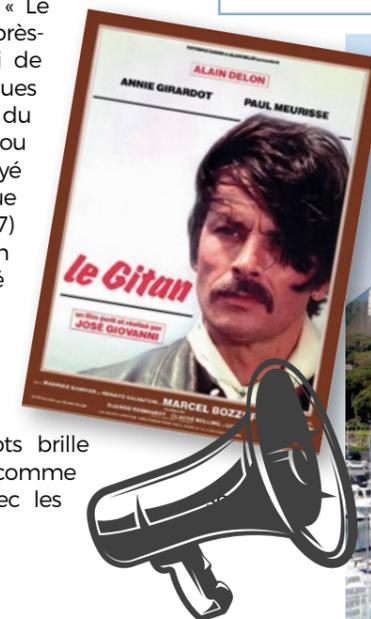
Les lieux de tournage d'Un Si Grand Soleil se découvrent avec une visite exclusive menée par une guide, costumière de la série. Au détour d'une rue, avec un peu de chance, vous pourrez peut-être même assister en direct à un tournage ou rencontrer les acteurs ! Si vous préférez une découverte libre à travers la ville, un parcours dédié préparé par l'office du tourisme est en téléchargement gratuit. Les aficionados iront jusqu'à La Grande-Motte pour reconnaître, en bordure de la marina, la célèbre paillote « les Sauvages » où à Palavas-les-Flots, pour profiter de la plage... comme le font leurs acteurs favoris dans la série !

En savoir plus xxx

3. A PALAVAS-LES-FLOTS :

Station balnéaire incontournable du littoral languedocien, Palavas-les-Flots surfe sur la vague du ciné-tourisme et propose une visite guidée thématique de 2 heures intitulée « Le cinéma à Palavas ». Depuis l'après-guerre, la ville a en effet accueilli de multiples œuvres cinématographiques et nombreuses sont les vedettes du cinéma, à l'instar d'Alain Delon ou André Dussolier à y avoir déployé leur talent d'acteur. Du film comique comme « Voyage surprise » (1947) de Pierre Prévert au film d'action comme « Le Gitan » (1975) de José Giovanni en passant par le film policier « Scènes de crimes » (2000) de Frédéric Schoendoerffer, tous les styles cinématographiques trouvent ici un écho particulier. Aujourd'hui encore, Palavas-les-Flots brille auprès des amateurs de séries télé comme dans « Killer Coaster » (2023), avec les Alexandra et Audrey Lamy.

En savoir plus



INFO+

Tournée à Montpellier (et aux environs) de 2017 à 2023, la série policière « Tandem » avec Astrid Veilhon et Stéphane Blancafort a notamment utilisé les anciens locaux de l'École de l'Infanterie au Parc Montcalm pour servir de décor au commissariat.





L'Aude et l'Hérault : des écrans d'exception pour le cinéma

1- CARTON PLEIN POUR LE COMTE DE MONTE CRISTO :

« Le Comte de Monte-Cristo » (2024) d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte avec Pierre Niney dans le rôle phare, a connu un succès commercial fulgurant (9,3 millions de spectateurs dans les salles de cinéma françaises), montant même sur le podium des films les plus vus en 2024. Librement inspiré du best-seller d'Alexandre Dumas ce film d'aventure a été tourné notamment au château de l'Engarran à Lavérune, près de Montpellier, mais aussi à Pézenas et Villeneuve (dans l'Hérault), dans le massif de la Clape (Aude) et également au château d'Aubiry à Céret (Pyrénées-Orientales).

2- « DE « CÉSAR ET ROSALIE » À « LA NEUVIÈME PORTE »

Ailleurs, dans l'Aude (hormis Carcassonne, traité à part), les cinéphiles reconnaîtront Narbonne dans «

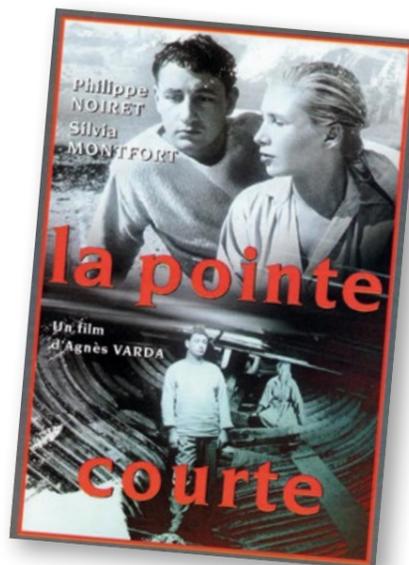


César et Rosalie » (1972) de Claude Sautet, Montréal-d'Aude dans « La Vie et Rien d'Autre » (1989) de Bertrand Tavernier et même Castelnaudary dans « L'Enfer » (1994) de Claude Chabrol ou Capendu et le château de Puivert dans « La neuvième porte » (1999) de Roman Polanski.

3- DEPUIS LONGTEMPS, LA DIVERSITÉ ET LA SINGULARITÉ DU LITTORAL LANGUEDOCIEN ATTIRENT LES LONGS MÉTRAGES :

- « La pointe courte » d'Agnès Varda (1955) avec Silvia Monfort et Philippe Noiret magnifie l'emblématique et populaire quartier des pêcheurs de Sète, situé à l'entrée du grand canal, côté lagune de Thau.

- « Le Petit Baigneur » (1967) de Robert Dhéry avec Louis de Funès et Michel Galabru : des scènes cultes ont été tournées au Chichoulet à Vendres, à l'église Saint-Laurent de Magalas, au niveau de la Pansière à Agde (à proximité du Château Laurens) voire à Béziers mais aussi les villages d'Azille, de Sallèles d'Aude et de Fleury d'Aude dans le département éponyme.



« 37,2° C LE MATIN », LE FILM ICONIQUE DE JEAN-JACQUES BEINEIX

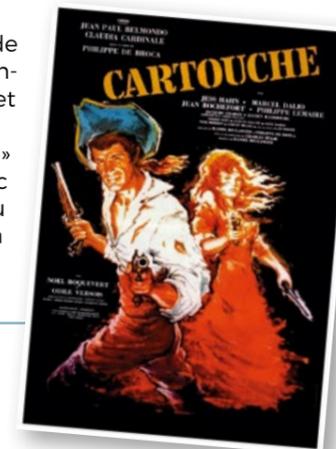
Film pour le moins sulfureux à sa sortie en 1986 (interdit aux moins de 13 ans), 37,2°C le Matin est LE film qui a révélé Béatrice Dalle et confirmé Jean-Hugues Anglade en tant qu'acteur vedette. Avec 3,6 millions de spectateurs en salle à sa sortie, c'est le plus gros succès de Jean-Jacques Beineix.

Synopsis : À Gruissan, sur la plage des Chalets, Zorg (Jean-Hugues-Anglade) est un homme à tout faire, chargé des réparations et de l'entretien d'un groupement de petites maisons sur pilotis, au milieu de nulle part. Il rencontre Betty (Béatrice Dalle), une jeune femme jolie, impulsive et incontrôlable, avec qui il vit une histoire d'amour sensuelle et passionnée... Ainsi commence la légende ...



4. QUELQUES AUTRES FILMS TOURNÉS DANS L'AUDE ET L'HÉRAULT

- « Cartouche » (1962) de Philippe de Broca avec Jean-Paul Belmondo à Béziers et Pézenas
- « Deux Hommes dans la Ville » (1973) de José Giovanni avec Gabin, Delon et Depardieu au Cirque du Bout du Monde à Saint-Guilhem-le-Désert.



INFO+

L'Office du tourisme de Saint Guilhem-le-Désert Vallée de l'Hérault propose des visites via l'appli IZI Travel « la Vallée de l'Hérault fait son Cinéma »

- « L'Emmerdeur » (1973) d'Edouard Molinaro avec Jacques Brel et Lino Ventura à Montpellier, Castries et Saint-Jean-de-Védas.
- « Les saisons du plaisir » (1988) de Jean-Pierre Mocky au château de Lavagnac et au village de Montagnac
- « La Graine et le Mulet » (2007) d'Abdellatif Kechiche à Sète.
- En 2016, le Cirque de Navacelles, classé Grand Site de France, sert de décor au film de Yann Le Quellec « Cornélius, le meunier hurlant »

- « Astérix et Obélix l'Empire du Milieu » (2021) de Guillaume Canet : une scène à Sète, à la crique de l'Anau
- Dans la lignée des 3 Mousquetaires, le film « Toutes pour une » (2025) de Houda Benyamina

propose une version féminine et libre de l'œuvre de Dumas. Ce film d'aventure a notamment été tourné au Lac du Salagou, dans les gorges de l'Hérault et à Villeneuve les Maguelone.

- « La passion Béatrice » (1987) de Bertrand Tavernier à Puivert
- « La Grande Boucle » (2013) à Bages et Narbonne
- « La vie sauvage » (2014) de Cédric Kahn à Bram
- « Les hommes du feu » (2017) de Pierre Jolivet à Bram
- « Riquet, le songe de Naurouze » (2019) de Jean Périsse dans la Montagne Noire et au château de Laréole (Haute-Garonne).



INFO+

Aguilar, tout comme Montségur (Ariège), les autres citadelles du vertige des Corbières (Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus et Terme ou les châteaux de Lastours en Montagne Noire) est officiellement en lice pour la labellisation UNESCO au titre du système de forteresses de la sénéchaussée de Carcassonne. www.aude.fr/carcassonne-et-ses-forteresses-en-lice-pour-lunesco.



Des Corbières au Roussillon

« TRAMONTANE » (1999) ET « BUGARACH » (2024) : DES SÉRIES PERCUTANTES AUX NOMS ÉVOCATEURS

En référence au vent puissant qui balaie les rivages du littoral catalan et les crêtes des Corbières, tout en azurant le ciel d'un bleu si intense, la série « Tramontane » (sur TF1) a posé ses valises, plusieurs saisons d'affilée, dans le village de pêcheurs de Collioure, apportant à la cité catalane, déjà bien identifiée sur la carte du monde, une notoriété supplémentaire, que le classement récent en tant que Village Préféré des français, a définitivement confirmé. Il en est de même pour le château cathare d'Aguilar, dans les Corbières, qui a vu sa fréquentation exploser, dans les mois qui ont suivi la diffusion de la série.

« BUGARACH » (SUR FRANCE 3)

La série joue sur la mise en lumière du village éponyme qui avait défrayé la chronique en 2012 lorsque « des rumeurs évoquaient une fin du monde plausible pour le 21 décembre de cette année-là avec cette commune comme rare lieu préservé de cette apocalypse tant redoutée ». Cette fiction fantastique apporte un magnifique coup de projecteur au massif des Corbières, l'un des plus sauvages et préservés de France, à la beauté envoûtante.

UN RECORD MONDIAL POUR LE FILM « OVERDOSE » TOURNÉ AUTOUR DE PERPIGNAN !

Tourné dans les Pyrénées-Orientales, et notamment à Perpignan, le dernier long-métrage d'Olivier Marchal a rencontré un grand succès en devenant, moins d'un mois après sa sortie en 2022, le film non-anglophone le plus vu sur la plateforme de streaming Prime Video !

Synopsis : « Overdose » est un thriller qui met en scène un groupe de policiers tentant d'arrêter des narco-trafiquants au fil d'un go-fast entre l'Espagne et la France. La Préfecture des Pyrénées-Orientales y est ainsi transformée en commissariat pour l'occasion tandis que de scènes mémorables aisément identifiables sont tournées aux quatre coins du département : au Castillet, à l'aéroport de Perpignan-Rivesaltes, au Perthus, au col d'Ares et à Prats-de-Mollo.



UNE CINÉ-BALADE À COLLIOURE, « VILLAGE PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS » EN 2024

Catherine Blin, colliourencque de cœur, vous invite à l'accompagner dans les ruelles pittoresques du plus célèbre village de la côte catalane lors d'une balade thématique sous l'angle du cinéma. Vous revivrez ainsi certaines scènes du film « Le Petit Baigneur » et vous découvrirez par exemple pour quelle raison Collioure a été transformé en village espagnol pour les besoins du film « Le fils de Caroline Chérie ». A l'issue de la balade, vous pénétrerez dans l'hôtel-bar des Templiers, un établissement emblématique de la ville qui a accueilli de nombreux artistes et qui ont laissé des traces de leur passage dans cette belle maison. Catherine Blin vous y présentera des extraits de films et de reportages qui vous permettront de reconnaître les lieux évoqués tout au long de la balade...

Liste des films évoqués lors de cette ciné-balade :

- « Le fils de Caroline Chérie » (1955) de Jean Devaivre avec Brigitte Bardot
- « La fête espagnole » (1960) de Jean-Jacques Vierge avec Peter Van Eyck et Daliah Lavi
- « Et Satan conduit le bal » (1962) de Roger Vadim avec Catherine Deneuve et Jacques Perrin
- « Le petit baigneur » (1968) de Robert Dhéry avec Michel Galabru
- « J'ai oublié de te dire » (2009) de Laurent Vinas-Raymond avec Omar Sharif
- « Je suis heureux que ma mère soit vivante » (2009) de Claude Miller avec Vincent Rottiers

CERBÈRE VILLAGE-STAR AU ... QUÉBEC !

La quasi-totalité de l'intrigue du film québécois « Hôtel Silence », sorti en 2024 (uniquement au Québec), a été tournée à Cerbère. Les habitués du village catalan reconnaîtront forcément les rues, les rails de la gare la plus méridionale de France métropolitaine mais aussi le Belvédère du Rayon Vert. Le célèbre hôtel de Cerbère construit entre la fin des années 20 et le début des années 30 a été l'un des principaux lieux de tournage. Il apparaît également sur l'affiche du film.

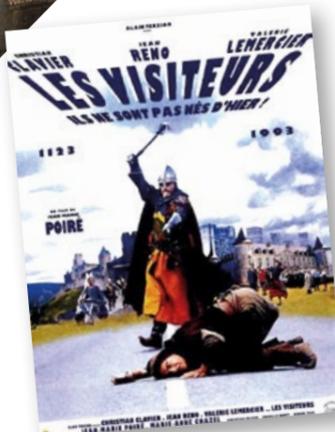


AUTRES FILMS TOURNÉS DANS LES PYRÉNÉES-ORIENTALES

- « Disparition inquiétante » (2024) avec Béatrice Dalle à Canet-en-Roussillon et Saint-Cyprien
- « Tout nous sépare » (2016) avec Catherine Deneuve et Diane Kruger à Canet-en-Roussillon
- « Petit Jésus » (2022) avec Gérard Darmon, Caroline Anglade et Bruno Sanches à Perpignan
- « Les gens d'à côté » (2024) d'André Téchiné avec Isabelle Huppert à Perpignan, St Génis des Fontaines et Argelès-sur-Mer
- « J'adore ce que vous faites » (2022) avec Gérard Lanvin et Artus à la Forteresse de Salses
- « La fille d'un grand amour » (2024) avec François Damiens et Isabelle Carré à Bages et dans les Albères
- Série « Les Disparues de la gare » pour le groupe Disney+ (2025) avec Patrick Timsit, Hugo Becker à Perpignan et Argelès-sur-Mer
- « La fille d'un grand amour » (2025) d'Agnès de Sacy (réalisatrice d'origine catalane) avec Isabelle Carré, François Damiens et Claire Duburcq à Perpignan, Bages, Tresserre et Le Boulou, le Canigó (la montagne sacrée des Catalans) et les Albères.

Carcassonne : un décor de films XXL

AU FIRMAMENT DU BOX-OFFICE FRANÇAIS ... ET MONDIAL !



La cité médiévale de Carcassonne et ses fabuleux remparts remaniés « à la mode » Viollet-Le-Duc au 19ème siècle, ont servi de cadre au tournage de plus d'une vingtaine de long-métrages. Ainsi, en 1961, André Hunnebellé vient y filmer quelques scènes du film « Le Miracle des Loups » avec Jean Marais (d'autres scènes sont également tournées en Occitanie dans les gorges de la Jonte, entre Lozère et Aveyron). Énorme succès au box-office français en 1964

(11 739 783 entrées), « Le Corniaud » de Gérard Oury avec Louis de Funès et Bourvil donne à Carcassonne un rayonnement national tandis qu'en 1991, « Robin des Bois, Prince des Voleurs » (près de 5 millions d'entrées en France) de Kevin Reynolds avec Kevin Costner offre à la Cité un coup de projecteur planétaire. En 1993, « Les Visiteurs » de Jean-Marie Poiré (13 782 991 d'entrées en France) contribuent également à la renommée de la préfecture audoise.

Les spots de tournage dans la Cité : la porte d'Aude - le château Comtal - l'Hôtel de la Cité (son bar notamment) - la place Auguste Pierre Pont (sur le parvis dudit hôtel)

FILMS ÉGALEMENT TOURNÉS À CARCASSONNE

- « Sans Famille » (1934) de Marc Allégret
- « Le Destin » (1997) de Youssef Chahine
- « Overdose » (2021) d'Olivier Marchal
- « La fille et le garçon » (2022) de Jean-Marie Besset

La légende

Lors d'un séjour à Carcassonne en 1957, Walt Disney aurait été si impressionné par la cité médiévale, qu'il se serait en partie inspiré de son architecture unique pour imaginer, à son retour aux Etats-Unis, le château de « La belle au bois dormant ». Le livre d'Or de l'Hôtel de la Cité, où il résida, recèle ainsi, un trésor émouvant : un petit mot signé du maître incontesté du dessin animé.

CARCASSONNE SOUVENT UTILISÉE... MAIS RAREMENT POUR ELLE-MÊME !

Le plus étonnant est de voir à quel point la Carcassonne médiévale a été souvent utilisée mais rarement pour elle-même. Un jour, elle fait office de décor pour le siège d'Orléans dans « La merveilleuse vie de Jeanne d'Arc » (1928), un autre elle joue le rôle des remparts de Beauvais dans les deux versions du « Miracle des loups » de Raymond Bernard (1924) et André Hunnebellé (1961) tandis que le château comtal est censé représenter le château anglais de Nottingham en Angleterre dans « Robin des Bois » ou le château fictif de Montmiral dans « Les Visiteurs ».

OCCITANIE STUDIO

Le saviez-vous ?

La Cité de Carcassonne est classée au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO depuis 1997. L'Office de tourisme y propose une visite guidée « La Cité Star de Cinéma »
www.tourisme-carcassonne.fr

Quand la montagne se donne en spectacle...

Des Pyrénées aux Cévennes, focus sur les paysages époustouflants de nos montagnes vus à l'écran.

Un Fabuleux Voyage à travers les Pyrénées

VALLESPIR, CONFLENT, CAPCIR ET CERDAGNE : LES PYRÉNÉES CATALANES CRÈVENT L'ÉCRAN

« Le Bossu » (1959) d'André Hunnebellé avec Jean Marais dans le rôle principal a été notamment tourné au pont du Diable à Céret dans la scène des quatre spadassins envoyés en Espagne pour liquider Lagardère et la fille du duc de Nevers, tandis que celles censées se dérouler sur le marché de Ségovie ont été tournées dans la ville fortifiée de Villefranche-de-Conflent.

« POUR SARAH » (2020)

Avec François Xavier Demaison et Aure Atika, cette série a pour cadre le Capcir et notamment le lac de Balcère ou le Plateau de Bigorre à 2100m d'altitude. Anecdote : Pour les besoins tournage, un ponton a été fabriqué sur le Lac de Balcère. Ce ponton est toujours en place.



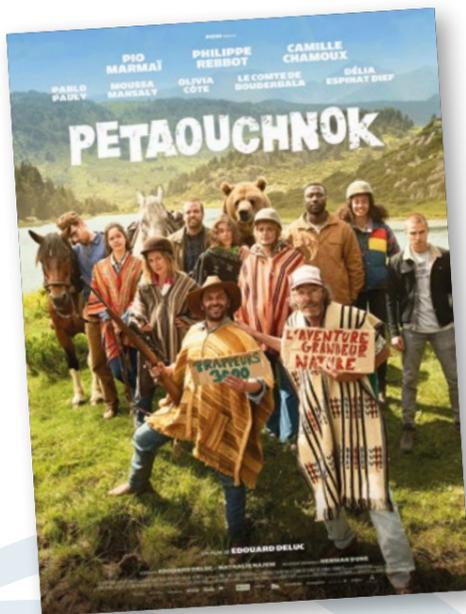
« TOUT LE BLEU DU CIEL » (2025)

Dans ce feuilleton en 2 épisodes sur TFI directement inspiré du roman éponyme de Mélissa Da Costa avec Camille Lou et Hugo Becker, une grande partie de l'intrigue se déroule en Pays catalan et notamment à Eus, l'un des plus beaux villages de France, mais aussi aux Angles, station quatre-saisons du Capcir (lac de la Balcère, bains Angléo).
Canigou Tourisme Les Angles Tourisme

OCCITANIE STUDIO

Le saviez-vous ?

A sa sortie, le film connut un véritable triomphe avec près de six millions de spectateurs, classé à la 2e place du box-office, juste derrière l'américain Ben Hur !



« RIVIÈRE-PERDUE »

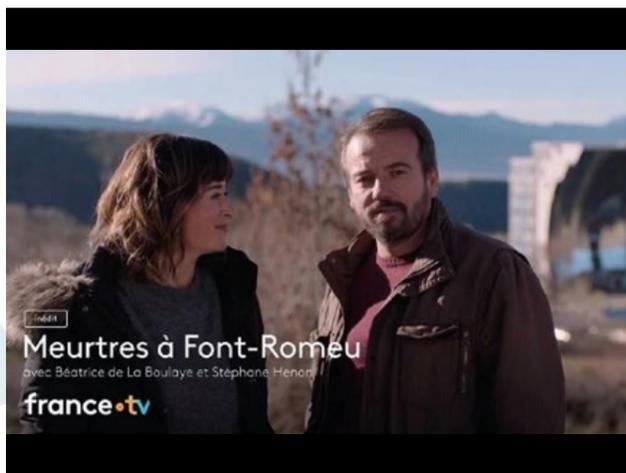
Cette série policière de TF1 diffusée depuis le jeudi 11 janvier 2024 a été tournée dans le Vallespir et met en scène Barbara Cabrita, Nicolas Gob ou Jean-Michel Tinivelli dans un cadre de montagnes époustouflant.
www.vallespir-tourisme.fr

« PÉTAOUCHNOK » (2022),

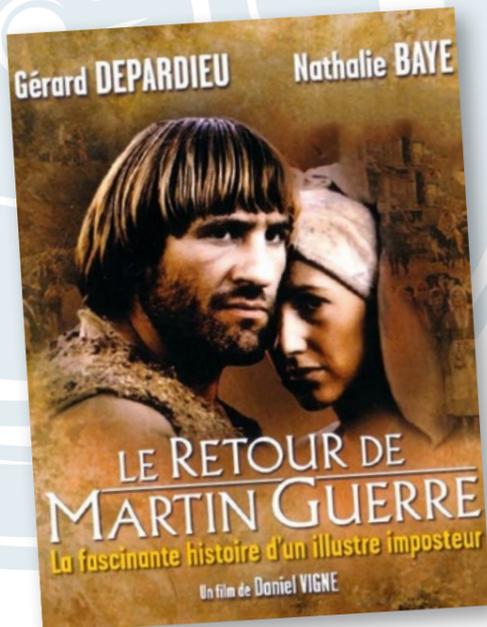
Cette comédie désopilante d'Édouard Deluc avec Pio Marmaï, Philippe Rebot et Camille Chamoux, a été principalement tournée dans le Capcir (aux Angles, au lac du Camporells, à Formiguères et à La Llagone). Les spectateurs avertis reconnaîtront aussi Amélie-les-Bains, Perpignan, Tautavel ou encore Le Barcarès.

« MEURTRES À FONT-ROMEU »

Tout comme les dix autres épisodes de la collection « Meurtres à... » déjà tournés en Occitanie* (diffusion sur France 3, sur La Une en Belgique et sur RTS Un en Suisse), sont visionnés par 4 à 6 millions de téléspectateurs selon l'épisode. La mise en lumière des villes ou sites filmés est ainsi exceptionnelle.



* Meurtres à... Rocamadour (2014), Carcassonne (2015), Collioure (2015), en Pays cathare (2020), à Albi (2020), Toulouse (2020), Figeac (2022), Font-Romeu (2023), Montauban (2024) et Nîmes (2024) + Millau (à venir)



LA BEAUTÉ INTEMPORELLE DU COUSERANS ARIÉGOIS MAGNIFIÉE À L'ÉCRAN

En 1982, avec « Le retour de Martin Guerre », Daniel Vigne signe une touchante fresque paysanne du XVIème siècle avec Gérard Depardieu et Nathalie Baye dans les rôles principaux. Tourné à Rieux-Volvestre (Haute-Garonne), au fort de Salses-le-Château et au Palais des Rois de Majorque de Perpignan (Pyrénées-Orientales) pour les scènes du procès, c'est surtout dans le Couserans ariégeois, au pittoresque village de Balagué, que le réalisateur s'est attardé. Un sentier de randonnée en boucle au départ du hameau permet ainsi de se replonger avec nostalgie dans l'ambiance du film et de découvrir un paysage agropastoral hors du temps, ponctué de belles granges « foraines » et de fermes à l'architecture typique. Ce film a été auréolé de trois Césars.

www.tourisme-couserans-pyrenees.com

AUTRES ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES Tournées en Ariège

- « L'Auberge Rouge » (2007) de Gérard Krawczyk à Ax-les-Thermes
- « Trois amis » (2007) de Michel Boujenah à Saverdun (+ chapitre Toulouse)
- « No Pasaran » (2009) d'Emmanuel Caussé et Éric Martin à Auzat et Tarascon-sur-Ariège
- « Les âmes sœurs » (2023) d'André Téchiné à Orgeix

Des films au box-office mondial pour les Hautes-Pyrénées

Réputées dans le monde entier pour leurs paysages splendides et leur côté résolument sauvage et préservé, les Hautes-Pyrénées ont séduit au fil des années de nombreux cinéastes dont Christophe Gans, qui y a tourné « Le Pacte des loups », ou encore Roger Spottiswoode, auquel on doit l'arrivée de James Bond dans nos montagnes. Autant d'endroits qui peuvent encourager l'évasion, au cours de belles balades, à pied, à vélo ou... à ski !

A PEYRAGUDES, « DEMAIN NE MEURT JAMAIS ! »

Avec 26,7 millions de spectateurs, le 18ème opus de la saga James Bond a tenu toutes ses promesses (commerciales) et si l'ascenseur valléen reliant la vallée du Louron à la station de ski de Peyragudes s'appelle Skyvall, une référence à SkyFall (23ème James Bond), cela ne tient pas au hasard.

« LE PACTE DES LOUPS » (2001)

Avec Samuel Le Bihan, Vincent Cassel et Monica Bellucci, ce film a passionné 5 098 283 spectateurs en salle en France. Ce classique du cinéma français, film culte aux Etats-Unis, est à l'origine de la création d'un sentier du Pacte des loups, soit une randonnée balisée de 9,5 km à travers quelques-uns des plus beaux lieux de tournage des Baronnies - cette secrète vallée où se déroule l'intrigue du film, lui-même inspiré par la fameuse « bête du Gévaudan », en terre lozérienne. On retrouvera donc à l'écran des sites comme le Pla du Moula, le col de Couradabat, la vallée de la Neste ou encore l'abbaye de l'Escaladieu dans la vallée d'Arros ainsi que la chapelle Notre-Dame de Garaison. C'est aussi dans les Baronnies que le cinéaste a situé le repaire de la bête alors, si vous n'avez pas peur de la croiser, sachez que son antre se trouve à Labastide, près d'un charmant ruisseau...

Tourisme en Baronnies



AUTRES FILMS Tournés dans Pyrénées :

- « Passeur d'hommes » (1979) du britannique John Lee Thompson, avec Anthony Quinn, James Mason et Malcolm McDowell : au Cols du Soulor et de Couraduque, à Cauterets, Arreau, Pierrefitte-Nestlas et à l'abbaye de l'Escaladieu.
- « La Grande Boucle » (2013), film de Laurent Tuel sur le Tour de France avec Clovis Cornillac : au Col du Tourmalet, à Bagnères-de-Bigorre et au cirque de Gavarnie. Ce film, sorti à l'occasion des 100 ans du Tour de France, met en lumière quelques-uns des paysages les plus mythiques de l'épreuve cyclosportive la plus vue à la télévision à travers le monde. A vos vélos !
- « Belle et Sébastien : Nouvelle Génération » (2022)



EXPLICATIONS :

En 1997, pour le tournage de « Demain ne meurt jamais », 18ème opus de la saga James Bond, c'est la station de ski de Peyragudes (Hautes-Pyrénées) qui a été choisie pour le tournage des 1ères scènes spectaculaires de course poursuite sur neige avec Pierce Brosnan dans le rôle de l'agent 007. Un camp afghan factice y avait même été installé. Pour la petite histoire, Pierce Brosnan n'a jamais mis les pieds à Peyragudes : c'est la magie du cinéma ! A l'occasion des vingt ans du film, une piste bleue de la station a d'ailleurs été baptisée Piste 007 : à votre tour de dévaler les pentes enneigées de l'un des plus grands domaines skiables des Pyrénées en vous identifiant à votre héros favori !

<https://peyragudes.com>



Aubrac, Cévennes, Margeride : la Lozère en V.O. (Version Originelle)

Les immensités sauvages de la Lozère ont également séduit de nombreux réalisateurs. Coline Serreau a magnifié le plateau de l'Aubrac (et notamment le lac de Saint-Andéol) dans « La Belle Verte » (1996) tout comme Antoine Blossier pour « Rémi sans famille » (2018) à la cascade du Déroc. La Margeride resplendit sous la caméra de Robin Davis dans « Hors la loi » (1985) tandis que les gorges du Tarn, de la Jonte et les Causses offrent aux « Aventuriers » de Robert Enrico (1991) ou à « Rester Vertical » d'Alain Guiraudie (2015) un cadre des plus grandioses.

1-SUR LES TRACES DE STEVENSON AVEC ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

Les Cévennes ne sont pas en reste avec « Antoinette dans les Cévennes », de Caroline Vignal, l'un des grands succès populaires de l'année 2020. Inspiré des pérégrinations de l'écrivain Robert Stevenson (L'Île au Trésor) au 19ème siècle à travers les Cévennes avec son ânesse Modestine, ce film émouvant, basé sur un chagrin d'amour, est une ode au slow tourisme et à la quête du soi telle que seule l'itinérance dans un cadre magique (la randonnée, en l'occurrence) peut permettre. A l'aube de ses 30 ans, Stevenson choisit ainsi de partir en 1878 à la découverte de la région et traverse toute la Lozère pour rejoindre Saint-Jean du Gard. Il écrira ses aventures dans Voyage avec un âne dans les Cévennes. C'est sur ses traces qu'Antoinette, accompagnée de Patrick (son âne version 2020) nous entraîne à notre tour dans un tourbillon rocambolique. De cet itinéraire, un sentier est né, le GR®70 dit « chemin de Stevenson », foulé annuellement par des milliers de randonneurs. Un flux que le succès du film ne devrait pas tarir ! www.chemin-stevenson.org



« LA GRANDE VADROUILLE » : UN FILM MYTHIQUE INTERGÉNÉRATIONNEL

Avec plus de 17 millions de spectateurs en salles lors de sa 1ère exploitation, « » (1966) a été, pendant plus de 30 ans, le meilleur score du box-office français. Plusieurs scènes mémorables ont notamment été filmées en Lozère (et en Aveyron), sur le Causse Méjean ou le Causse Noir (Chaos de Montpellier-le-Vieux - avec la fameuse scène avec les chiens et celle avec Louis de Funès sur les épaules de Bourvil, La Roque-Sainte-Marguerite, Peyreleau) mais aussi à l'aérodrome de Mende, pour la scène finale.

QUELQUES FILMS TOURNÉS EN LOZÈRE :

- « Le peuple migrateur » (2001) de Jacques Perrin, « Saint-Jacques ... la Mecque » (2005) de Coline Serreau et « La clé des champs » (2010) de Claude Nuridsany et Marie Pérennou : sur l'Aubrac
- « Hors la loi » (1985) de Robin Davis et « Flèches » (2016) d'Aline Ahond en Margeride
- « Le Salaire de la Peur » (1953) d'Henri-Georges Clouzot, « Les Aventuriers » (1967) de Robert Enrico, « Lucy » (2013) de Luc Besson et « Rester Vertical » (2015) d'Alain Guiraudie, dans les Gorges du Tarn, de la Jonte et Grands Causses
- « La Rivière du Hibou » (1972) de Robert Enrico, « Scout toujours » (1985) de Gérard Jugnot, « La Vie moderne » (2005) de Raymond Depardon, « La Vie sauvage » (2014) de Cédric Kahn et « Seules Les bêtes » (2019) de Dominik Moll dans les Cévennes et sur le Mont Lozère.



Anecdote de tournage à Mende

Ce qui motiva ce choix était la configuration du lieu. Quoi de plus spectaculaire qu'une piste s'achevant par une falaise ? La dernière séquence du film avec le décollage du planeur a donc été filmée sur le causse de Mende mais comme c'est du cinéma, il y a une petite tricherie ! Afin de pouvoir filmer la voiture lors de sa chute, on la précipita du haut du Truc de Balduc (promontoire calcaire juste en face) et d'ailleurs, la carcasse de la voiture s'y trouve toujours aujourd'hui. Si vous voulez rejouer cette scène à votre façon (sans les tirs des soldats allemands bien sûr), c'est tout à fait possible, en planeur, en avion monomoteur ou en ULM ! www.mende-coeur-lozere.fr



L'art de vivre de nos campagnes sur grand écran...

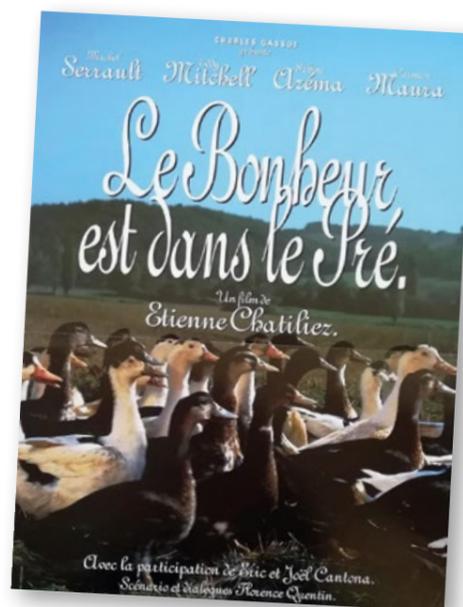
De la Gascogne gersoise aux bastides albigeoises en passant par les gorges de l'Aveyron ou la vallée de la Dordogne, de nombreux réalisateurs ont posé leur caméra dans les campagnes d'Occitanie fleurant si bon le terroir et l'authenticité.

Du Gers au Tarn-et-Garonne en passant par le Lot

« LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ » : UN FILM TRUCULENT « AVÉ L'ACCENT »

En 1995, quand sort « Le bonheur est dans le pré » d'Etienne Chatiliez, tout le Gers est en émoi ! Ce film magnifique qui a vu Eric Cantona enfiler, pour la 1ère fois, son costume d'acteur, a été tourné dans une typique ferme gasconne, du côté de Biran, tandis que la caméra s'est posée à Vic-Fezensac pour les scènes de marché sous les arcades et celles au « Café des sports » où Eddy Mitchell et Michel Serrault enchaînent les verres ! Véritable ode à l'art de vivre gascon, ce film, plébiscité par 4 930 000 spectateurs, lors de sa sortie en salles, vaudra à Eddy Mitchell un César du meilleur second rôle.

Les acteurs logeaient, le temps du tournage, à l'Hôtel de France à Auch où officiait alors le chef étoilé André Daguin, prophète du foie gras poêlé et du magret. Tourisme à Auch
Tourisme à Vic-Fezensac



CINQ CÉSARS POUR « LE VIEUX FUSIL » (1975) DE ROBERT ENRICO

Le village et les châteaux de Bruniquel, en surplomb des gorges de l'Aveyron, furent les lieux de tournage d'un des plus emblématiques films du cinéma français : « **Le Vieux Fusil** » de Robert Enrico avec Romy Schneider et Philippe Noiret dans les rôles principaux. Le film a obtenu cinq Césars dont celui du Meilleur Film, Meilleur Acteur pour Philippe Noiret, Meilleur Acteur étranger, Meilleure Musique Originale et César des Césars. Les photos du tournage sont toujours exposées dans les salles du vieux château (XII-XIIIèmes s.). Bruniquel est classé parmi « les plus beaux villages de France ». D'autres scènes ont été tournées à Penne, un village tout proche ainsi qu'à Montauban.
www.gorges-aveyron-tourisme.com



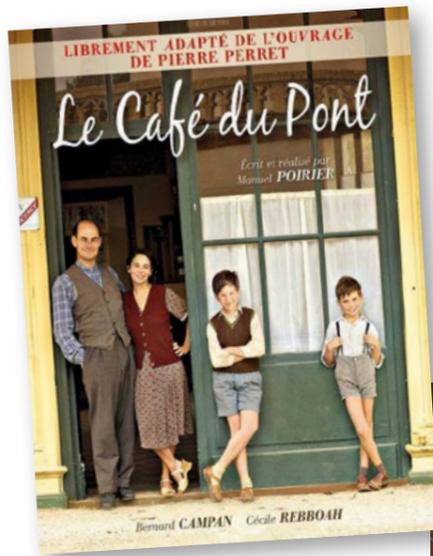
2-« MILOU EN MAI » (1990)

Ce film de Louis Malle avec Michel Piccoli, Miou Miou et Dominique Blanc a été tourné au château du Calaué à Saint-Lizier-du-Planté, un lieu ouvert à la location pour les réceptions. Ce film a permis à Dominique Blanc de décrocher le César du meilleur second rôle féminin.
www.chateau-du-calaoue.fr

4-UN FILM HOLLYWOODIEN QUI A FAIT CONNAÎTRE SAINT-ANTONIN-NOBLEVAL JUSQU'EN INDE !

La sortie, en 2014, du film « Les Recettes du Bonheur » (« The Hundred Foot Journey », en V.O.) donne un incroyable coup de projecteur au charmant village de Sant-Antonin-Nobleval, enchâssé dans son écrin de falaises, au commencement des gorges de l'Aveyron. Coproduit par Steven Spielberg et l'animatrice télé superstar aux Etats-Unis, Oprah Winfrey, ce film qui relate les tribulations d'une famille de restaurateurs indiens a fait un tabac en Inde. Depuis, l'Office du tourisme propose une visite guidée spécifique pour découvrir les lieux de tournage du film : depuis le marché de producteurs du dimanche matin où se fournissait le chef Hassan, jusqu'aux rives de l'Aveyron où il pêchait, en passant par les ruelles médiévales du village, l'immersion dans l'ambiance romantique du film est totale.
<https://causses-gorgesaveyron.com>





SUR LES PAS DE PIERRE PERRET AVEC « LE CAFÉ DU PONT » À ESCATALENS

« Le Café du Pont » (2010), retrace l'enfance du chanteur populaire Pierre Perret, au bord du Canal des Deux Mers en Tarn-et-Garonne. Le film raconte comment le petit Pierrot a puisé son inspiration pour ses futures chansons au fil des rencontres de personnages qui viennent se désaltérer au café de ses parents. Le village d'Escatalens a servi de cadre au tournage du film et son désormais célèbre café a conservé son décor typique des années 40.

Pour l'anecdote :
le film n'a pas été tourné dans la cité d'Ingres mais le réalisateur Georges Lautner souhaitait mettre en avant une ville de province, en trois syllabes et son choix s'est porté sur Montauban !
www.montauban-tourisme.com



OCCITANIE STUDIO

Le saviez-vous ?

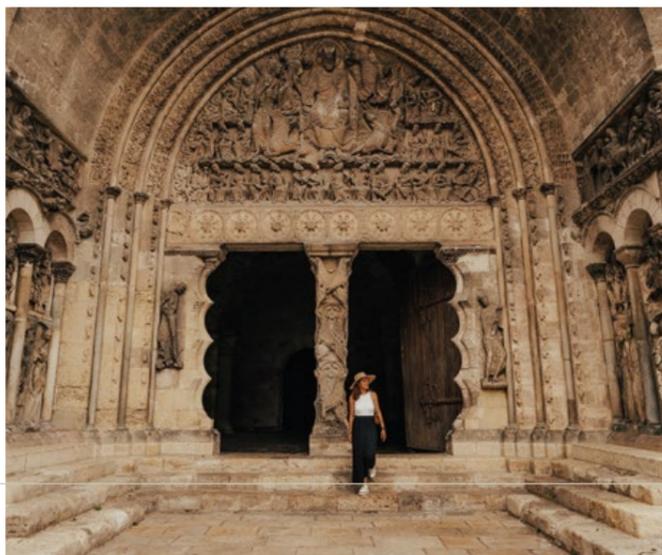
- Roland Giraud, grand acteur français, a grandi à Montauban tout comme Philippe Labro, réalisateur, acteur et scénariste, qui y est né.
- La chapellerie Willy's Paris de Caussade a produit de nombreux chapeaux pour des films et séries
- Le tympan de l'Abbatiale de Moissac, classé à l'Unesco, a inspiré celui du film « Le Nom de la Rose ».

QUELQUES AUTRES FILMS TOURNÉS EN TARN-ET-GARONNE :

- « Souvenirs d'En France » (1975) sur l'enfance du réalisateur André Téchiné à Valence d'Agen
- « Fatale » (1992) de Louis Malle à Caylus
- « Charlotte Gray » (2001) de Gillian Armstrong à Saint-Antonin-Noble-Val
- « Du Goudron et des Plumes » (2014) de Pascal Rabaté à Montauban
- « Edmond » (2019) d'Alexis Michalik au Cloître de Moissac

ON NE DEVRAIT JAMAIS QUITTER MONTAUBAN

« Les Tontons Flingueurs », film culte sorti en 1963 est devenu un symbole pour les Montalbanais grâce à cette réplique célèbre prononcée par Lino Ventura : « On ne devrait jamais quitter Montauban ». Vous pourrez ainsi retrouver les icônes du film dans Montauban, au rond-point des Tontons Flingueurs mais aussi « Chez Lulu la nantaise », brasserie gastronomique du centre-ville, et, de façon anecdotique, à la boutique d'Acheodeco de la Place Nationale où les figurines des quatre « Tontons » sont exposées avec fierté, tout comme à la pâtisserie-confiserie « Alexandres » où Jérôme Allamigeon leur a rendu hommage avec ses « bonbons flingueurs », noisettes torréfiées enrobées de chocolat au lait.



LES PAYSAGES QUERCYNOIS PLÉBISCITÉS PAR LES RÉALISATEURS

Paysages splendides, territoires préservés et sentiment d'éternité semblent être les ingrédients d'un cocktail qui a permis au département du Lot, depuis « La merveilleuse vie de Jeanne d'Arc » de Marc de Gastyne en 1929, d'accueillir plus d'une quarantaine de tournages de films. Certains n'ont eu qu'une seule séquence filmée, notamment « Les Misérables » de Robert Hossein (1982) devant le tribunal de Cahors, ou « D'Artagnan » de Peter Hyams (2001) et « Jeanne d'Arc » de Luc Besson (1999), sur le pont Valentré. D'autres s'y sont attardés plus longuement, à l'instar de « Lacombe Lucien » (1974), un chef d'œuvre de Louis Malle, tourné entre Figeac et Arcambal sans oublier « Quelques messieurs trop tranquilles » (1973) de Georges Lautner, essentiellement tourné à Loubressac, l'un des plus beaux villages de France ; « Alice et Martin » (1998) d'André Téchiné, à Cahors et Puy-l'Évêque ou bien « Effroyables jardins » (2003) de Jean Becker, du côté de Saint-Denis-les-Martel. La gare de la commune avait été choisie pour sa signalétique authentique datée du début du XXème siècle.

AUTRES PÉPITES

On citera « Nés en 68 » d'Olivier Ducastel avec Lætitia Casta que l'on vit aux Bessonies mais également à Figeac, « Le vice et la vertu » de Roger Vadim avec Catherine Deneuve et Robert Hossein au château de la Treyne. Catherine Deneuve avouera plus tard que ce film était pour elle « une envie de vacances ».



Pour « Tout l'or du monde », René Clair emmena Bourvil et Philippe Noiret tourner une scène au hameau de Monteils, à Marçilhac-sur-Célé. Les frères Arnaud et Jean-Marie Larrieu posèrent, quant à eux, leurs caméras aux châteaux de Castelnau et de Montal, en compagnie de Mathieu Amalric et Catherine Frot, lors du tournage de « Les derniers jours du monde ». Pour ne pas être en reste, Coline Serreau envoya Muriel Robin, Jean-Pierre Darroussin et Pascal Légitimus, jouer les pèlerins du côté de Saint-Cirq-Lapopie et de Bouziès, dans « Saint-Jacques... La Mecque » (2005).

La Rivière Espérance : Une ode à la vallée de la Dordogne

Habituée des grandes sagas historiques, la réalisatrice Josée Dayan a jeté son dévolu sur la vallée de la Dordogne pour installer ses personnages de la série TV « La Rivière Espérance » (1995), tournée notamment à Carennac, l'un des plus beaux villages de France. Inspirée d'un roman de Christian Signol, prolifique écrivain lotois, la série retrace la vie des bateliers du 19ème siècle au fil de l'une des plus sauvages rivières navigables d'Europe.
www.vallee-dordogne.com



OCCITANIE STUDIO

Le saviez-vous ?

Pour les besoins de la production, un poste d'aiguillage a été recréé au sud de la gare de Saint-Denis-les-Martel. Il est encore en état. Encore aujourd'hui, une authentique micheline à vapeur (le Truffadou) mène les touristes, à la belle saison sur un tronçon de ligne qui leur est dédié.
<https://trainduhautquercy.info>



Faites-vous plaisir...

au Château de La Treyne, établissement de la collection « Relais & Château » et unique hôtel 5 étoiles du Lot.
www.chateaudelatreyne.com

INFO+

Le chemin du Puy, l'un des sentiers les plus fréquentés des pèlerins en route pour Compostelle, traverse l'Occitanie de part en part depuis l'Aveyron jusqu'au Gers en passant par le Lot et le Tarn-et-Garonne. Il sert de fil conducteur au film « Saint-Jacques... La Mecque » et, si vous l'empruntez à votre tour, vous reconnaîtrez les autres scènes tournées sur l'Aubrac, à Espalion ou Conques voire à Moissac.

L'Aveyron, un décor grandeur nature

Du film « Cartouche » de Philippe de Broca avec Jean-Paul Belmondo et Claudia Cardinale, tourné à La Couvertourade en 1962 jusqu'à « Miséricorde » (2024), le dernier film d'Alain Guiraudie tourné à Sauclières, l'Aveyron a vu défiler de nombreux réalisateurs en quête de paysages et sites d'exception. En 1981, c'est le film post-apocalyptique « Malevil » de Christian de Chalonge qui a, en grande partie, été tourné au domaine des Bourines à Bertholène. On y retrouve, entre autres, Michel Serrault et Jacques Dutronc. En 2003, à la sortie de « Fanfan la Tulipe » de Gérard Krawczyk, les cinéphilos ont reconnu Najac mais aussi la cascade des Baumes à Saint-Rome-du-Tarn ! C'est de cette cascade de 18 mètres de haut que l'acteur Vincent Perez a sauté !



DU COMIQUE À L'HISTORIQUE, IL Y EN A POUR TOUS LES GOÛTS

Sorti en 2007, « Les Vacances de Mr Bean » de Steve Bendelack est une épopée hilarante qui fait traverser la France au plus déjanté des acteurs britanniques, il passera sur le Viaduc de Millau (construit par son compatriote Norman Foster) avec sa mythique Mini. En 2010, Bertrand Tavernier a choisi les rues de Lacalm pour les scènes de vie urbaine et les paysages de l'Aubrac pour les scènes de bataille de « La Princesse de Montpensier », un film historique inspiré du roman de Mme De La Fayette.

MICROCOSMOS OU LA VIE DE L'INFINIMENT PETIT

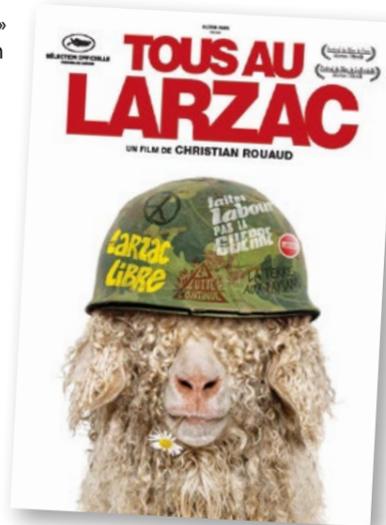
Dans un registre totalement différent, « Microcosmos », le peuple de l'herbe de Claude Nuridsany et Marie Pérennou (1996), retrace 24 heures dans la vie des insectes. Tourné dans les prairies aveyronnaises et maintes fois primé, ce film est à l'origine de la construction de Micropolis, la cité des insectes, à Saint-Léons, village natal du célèbre entomologiste Jean-Henri Fabre.

www.micropolis-aveyron.com



AUTRES FILMS TOURNÉS EN AVEYRON :

- « L'espoir » (1945) d'André Malraux
- « La Grande Vadrouille » (1966) de Gérard Oury à La Roque-Sainte-Marguerite, Peyreleau et au chaos de Montpellier-le-Vieux
- « Les héros sont immortels » (1990) d'Alain Guiraudie à Rignac
- « Tous au Larzac » (2011) de Christian Rouaud
- « Rester vertical » (2016) d'Alain Guiraudie à Séverac-le-Château



Le Tarn se fait des films

TOULOUSE LAUTREC, LE BIOPIC

Terre de contrastes, fière de sa ruralité tout comme de son héritage patrimonial, artistique et industriel, le Tarn joue sur tous les tableaux pour séduire les cinéastes en misant notamment sur ses enfants célèbres. Ainsi, le peintre Henri de Toulouse-Lautrec, natif d'Albi a fait l'objet d'un biopic avec le film « Lautrec » (1998) de Roger Planchon avec notamment Anémone, Elsa Zylberstein ou Claude Rich. Albi, la ville rouge, dont la cité épiscopale est classée à l'UNESCO, y joue les vedettes.

Jaurès, LA NAISSANCE D'UN GÉANT

De même Jean Jaurès, natif de Castres et fervent défenseur des mineurs du bassin minier de Carmaux, verra sa vie retracée à l'écran avec le téléfilm « Jaurès, naissance d'un géant » (2005), réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe pour France 2 avec Valérie Kaprisky et Philippe Torreton dans les rôles principaux. Les scènes en extérieur ont été tournées à Albi, Blaye-les-Mines, Cagnac-les-Mines et Carmaux du père d'Henri.

Pour prolonger le film :

Du musée Jaurès à Castres en passant par le musée-mine départemental de Cagnac-les-Mines, la Verrerie Ouvrière d'Albi, voire en suivant la balade urbaine thématique « sur les pas de Jaurès : de la mine au verre » à Carmaux, ou, récemment inauguré, le Domaine de Bessoulet (à Villefranche d'Albigeois) où il vécut, nombreuses sont les opportunités de s'immerger dans la peau du plus célèbre tribun tarnais.

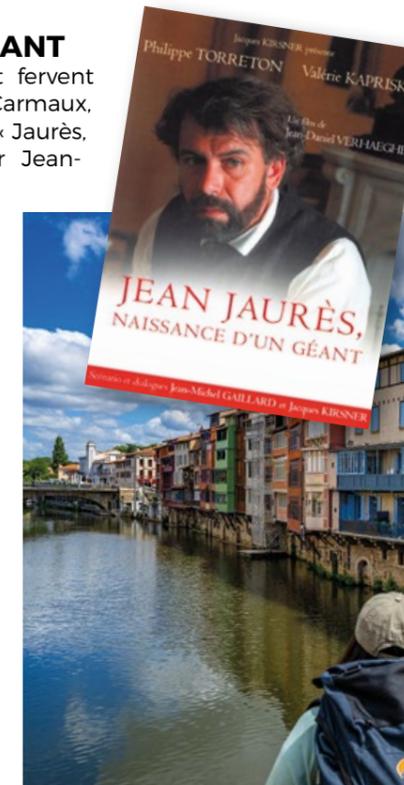
INFO+

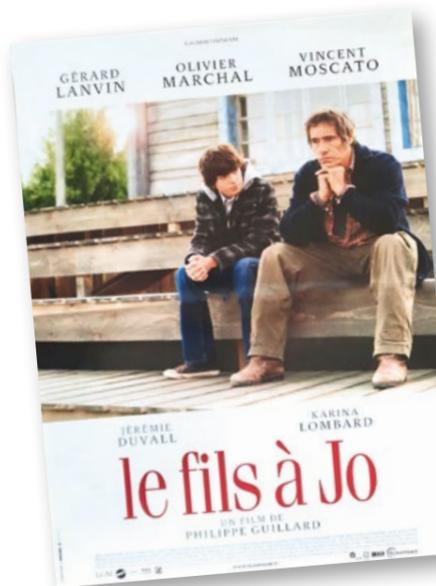
Le film *Lautrec* a été distingué par deux « César » : César des meilleurs décors – César des meilleurs costumes

Pour prolonger le film :

A Albi, on visitera le musée Toulouse-Lautrec, dédié à l'œuvre du génial peintre et affichiste de Montmartre et, les amoureux de l'artiste, parfaîtront leur circuit « sur les traces de... » en découvrant ses différents châteaux de famille, à l'instar du château du Bosc à Naucelle (Aveyron) ou du château de Salettes à Cahuzac-sur-Vère (aujourd'hui hôtel-restaurant de renom).

<https://musee-toulouse-lautrec.com>





LE TARN, TERRE D'OVALIE

Plus anecdotiquement, le Tarn a également mis à l'honneur le rugby, sport d'Occitanie par excellence, avec « Le fils à Jo » (2011) avec Gérard Lanvin et Vincent Moscato (alias Pompon), ancien joueur de l'Union athlétique gaillacoise. Les scènes d'entraînement au rugby ont d'ailleurs été tournées à Salvagnac, à 18 kilomètres de Gaillac.

www.tourisme-tarn.com/le-tarn-se-fait-des-films

DU CABARET À LA FERME

Le film «Les folies fermières», inspiré de l'histoire vraie de l'agriculteur tarnais David Caumettes qui a eu l'idée de créer l'un des premiers cabarets de France à la ferme, n'a pas été tourné dans le Tarn. Pour autant, le cabaret évoqué dans le film

existe bien à Garrigues et se découvre à la faveur d'un dîner-spectacle toujours haut en couleur.

<https://lesfoliesfermieres.com>



AUTRES FILMS TOURNÉS DANS LE TARN

- « Les Egarés » (2003) d'André Téchiné avec Emmanuelle Béart à Nages et Sorèze
- « Rémi sans famille » (2018) avec Daniel Auteuil et Maleaume Paquin à Cordes-sur-Ciel ou Castelnaud-de-Montmiral, mais aussi Penne, dans les gorges de l'Aveyron et Albi
- « Pas de repos pour les braves » (2023) d'Alain Guiraudie à Blaye-les-Mines
- La série « Surface » (2024) avec Laura Smet et Tomer Sisley de France 2 à Mazamet
- Le film d'animation « Tilt » de TAT productions a été inspiré du village de Cordes-sur-Ciel.



A Toulouse, le cinéma voit la vie en rose...

De Catherine Deneuve à Kad Merad en passant par Lambert Wilson, nombreux sont les acteurs à avoir tourné dans la Ville rose. De la salle des Illustres du Capitole au Bazacle, en passant par la place Salengro ou le canal du Midi... Vous ne regarderez peut-être plus ces lieux de la même manière après avoir appris qu'ils ont servi de cadre à quelques incontournables de la toile. Tour d'horizon :



LES STARS SE BOUSCULENT DANS LA VILLE ROSE

« D'Artagnan » (2001) de Peter Hyans a vu Justin Chambers et Catherine Deneuve fouler la place du Capitole, transformée en cours de château royal mais aussi le cloître des Jacobins et la salle des Pèlerins de l'Hôtel-Dieu. « Trois amis » (2007) de Michel Boujenah, a mis la place Salengro, l'un des lieux de prédilection du film, en effervescence. Kad Merad apparaît également sur la place Saint-Etienne, Mathilde Seignier, à deux pas du Pont Neuf et Pascal Elbé, sur le canal du Midi. Quant à « Ma saison préférée » (1993), d'André Téchiné, qui réunit à l'écran Catherine Deneuve et Daniel Auteuil, l'action se déroule intégralement à Toulouse. Pour « Né en 1968 » (2008) d'Olivier Ducastel et de Jacques Martineau, c'est au bord de la Garonne que plusieurs passages du film ont été filmés avec Laetitia Casta, notamment.

AILLEURS EN HAUTE-GARONNE

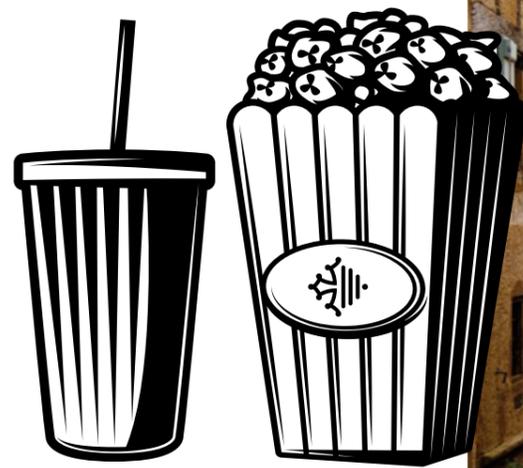
« L'été en pente douce » (1987) de Gérard Krawczyk avec Jacques Villeret, Pauline Laffont et Jean-Pierre Bacri a été tourné entre Martres-Tolosane, Cazères et Muret à quelques encablures au sud de Toulouse tandis que le film « Un beau dimanche » (2013) de Nicole Garcia l'a été en grande partie au Domaine de Rochemontès (à Seilh), dont le parc et l'orangerie sont accessibles au grand public lors des « Rendez-vous aux Jardins », chaque 1er week-end de juin.

www.rochemontes.com

TOULOUSE EN VERSION FUTURISTE

La ville rose a même servi de cadre au film de science-fiction « Les Derniers Jours du monde » (2008) des frères Larrieu, il retrace l'odyssée amoureuse de Robinson Laborde alors que s'annonce la fin imminente du monde. Mathieu Amalric, Catherine Frot et Karin Viard s'y donnent la réplique dans un Toulouse devenu capitale provisoire de la France.

www.toulouse-tourisme.com



Ces acteurs et réalisateurs célèbres qui ont un lien particulier avec l'Occitanie

A l'instar de Philippe Noiret, Jean-Claude Carrière ou Jacques Dufilho hier ; Pierre Richard, André Téchiné, Alain Guiraudie, François-Xavier Demaison, Mathilde Seigner, Ingrid Chauvin, Patrick Timsit ou Macha Méril aujourd'hui, nombreuses sont les célébrités du 7ème Art à cultiver une belle histoire d'amour avec l'Occitanie. Vous rêvez de les croiser au marché ou vous voulez tout savoir des lieux qu'ils affectionnent ? Paparazzi en herbe, ce chapitre est fait pour vous !

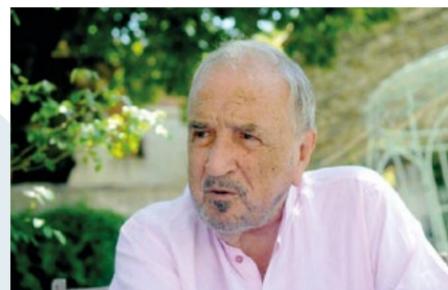
PHILIPPE NOIRET À MONTRÉAL-D'AUDE : CE DOUX SOLITAIRE PASSIONNÉ DE CHEVAUX

Le comédien, qui avait grandi à Toulouse, trouva en 1976 à Montréal-d'Aude, près de Carcassonne, un havre de paix où il venait souvent seul, au milieu de ses chevaux : le domaine de Turcy. « J'oublie tout, je suis bien ici », disait-il. Passionné d'équitation, il rénova la longère, fit construire des écuries, et, qu'il pleuve ou qu'il vente, il partait invariablement en balade à cheval, chaque après-midi. C'est dans les environs de sa propriété qu'a été tournée l'ultime scène du film « La vie et rien d'autre », de Bertrand Tavernier, scène dans laquelle son personnage se promène à travers la campagne. Il eut un César pour ce film en 1990, après en avoir eu un premier en 1976 pour « Le vieux fusil », de Robert Enrico. Depuis son premier film « La Pointe Courte » d'Agnès Varda, à Sète, jusqu'à son tout dernier « Trois fils », de Michel Boujenah, à Toulouse, l'acteur aura souvent tourné en Occitanie.

UN SENTIER D'INTERPRÉTATION SUR LE CAROUX, EN HOMMAGE À L'ŒUVRE DE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

Né en 1931 à Colombières-sur-Orb (Hérault), dans une famille de viticulteurs, Jean-Claude Carrière, à la fois écrivain, scénariste, parolier, metteur en scène et acteur français, a partagé sa vie entre le cinéma, la télévision, le théâtre et la littérature. En 2005, il crée à Nîmes, aux côtés de Carole Bouquet, Gérard Depardieu et Sophie Rigon, le festival « Un réalisateur dans la ville ». A sa mort, en 2021, il est inhumé au cimetière nouveau de Colombières-sur-Orb. En hommage à son illustre enfant, son village natal a imaginé un sentier d'interprétation dédié à son œuvre qui permet d'en savoir plus sur l'homme curieux et disponible au monde qu'il était.

En savoir plus



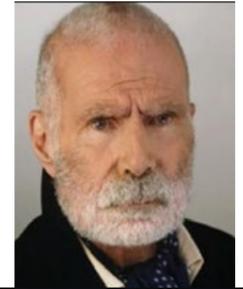
ACTEURS OU RÉALISATEURS QUI «POUSSENT LE BOUCHON» EN OCCITANIE

A l'instar de Pierre Richard, et par amour de la terre et du vin, ces célébrités produisent aussi leur propre cuvée en Occitanie. On citera notamment Jérémy Banster (USGS) qui est fier désormais d'avoir un vin rouge des Corbières étiqueté à son nom avec la cuvée spéciale du Château Prat de Cest, à Bages (Aude) François-Xavier Demaison en Roussillon, au Domaine Mirmanda ou bien Luc Besson, co-proprétaire du Domaine de Senaux à Mézeilles (Appellation Saint-Chinian) et du Domaine Alquier (Appellation Faugères) dans l'Hérault.



JACQUES DUFILHO, LE COMÉDIEN-PAYSAN AUX DEUX CÉSAR AMOUREUX DU GERS

Décédé en 2005 à Lectoure, à 91 ans, Jacques Dufilho a connu une carrière cinématographique aussi prestigieuse que discrète. Avec deux « César du meilleur acteur dans un second rôle » à son palmarès (« Le Crabe-Tambour » en 1978 et « Un mauvais fils » en 1981), le paysan gascon, comme il aimait à se présenter, est la fierté du village gersois de Pomsampère, entre Mirande et Miélan où il vivait à la ferme de Lasserre et où il est inhumé. Pour la petite histoire, Jacques Dufilho a aussi été châtelain en acquérant, du côté de Mauvezin (toujours dans le Gers), le château de Bouvées.



PORTRAITS CROISÉS DE DEUX GRANDS RÉALISATEURS D'OCCITANIE

Alain Guiraudie, l'atypique

Né en 1964 à Villefranche-de-Rouergue (Aveyron) d'une famille d'agriculteurs, Alain Guiraudie, se passionne très jeune pour la culture populaire et réalise son 1er court métrage « Les Héros sont immortels » à Rignac en 1990. En 2001, il est lauréat du prix Jean-Vigo avec son moyen-métrage « Ce vieux rêve qui bouge », mais c'est véritablement en 2013, à la sortie de son film « L'Inconnu du Lac » (Prix de la mise en scène et Queer Palm au Festival de Cannes dans la section « Un certain regard ») que sa carrière s'ouvre à un plus large public. Fier de ses racines, il a tourné plusieurs de ses films en Aveyron (dont « Miséricorde », sorti en 2024, « Rester vertical » en 2016 à Séverac-le-Château voire dans le Tarn à Blaye-les-Mines pour « Pas de repos pour les braves » en 2003).



André Téchiné, le monstre sacré

Né en 1943 à Valence-d'Agen (Tarn-et-Garonne), André Téchiné est considéré par la profession comme un « géant du cinéma français » avec plus de 30 films à son actif. Catherine Deneuve, l'une de ses actrices fétiches, est notamment à l'affiche du film « Ma Saison préférée » (1993) tourné à Toulouse mais aussi Venerque (Haute-Garonne) ou Rabastens (Tarn). Ce film sera nominé trois fois aux César. Autant que possible André Téchiné filme en Occitanie. On lui doit, par exemple : « Les Ames sœurs » (2023), avec des scènes prises à Orgeix (Ariège), « Quand on a 17 ans » (2016), tourné en Haute-Garonne, « Les Égarés » (2003) à Nages et Sorèze (Tarn) ou « Alice et Martin » (1998) à Cahors et Puy-l'Évêque (Lot).



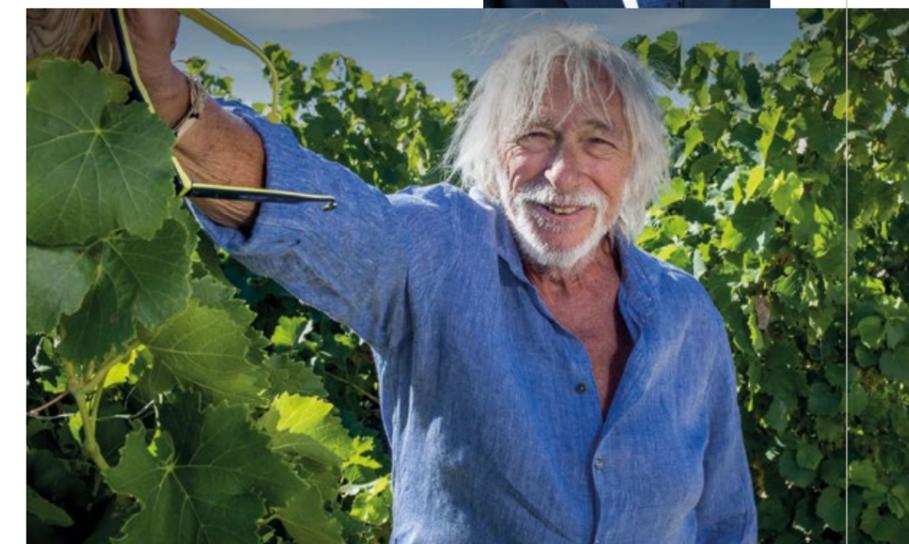
RUBRIQUE PEOPLE : OÙ ESPÉRER « LES CROISER » ?

1. Pierre Richard

Chaque été à Gruissan, l'acteur vigneron Pierre Richard dédicace sa cuvée du domaine Bel Evêque. « Le Grand blond avec une chaussure noire » a découvert le domaine du Château Bel Evêque en 1986 et n'a de cesse, depuis près de 40 ans, d'entretenir son vignoble de 20 hectares, implanté au pied du massif de la Clape, dans un site de toute beauté, où l'air iodé des étangs et salins de la narbonnaise se mêle aux effluves de la garrigue environnante. Il y élabore ses propres assemblages selon des formules qui ont fait leur notoriété et ses séances de dédicace font fureur tant le capital sympathie de cet acteur iconoclaste est grand. Ramener de ses vacances une bouteille estampillée Pierre Richard est un must que tout estivant séjournant à Gruissan se doit de réaliser.

www.vinspierrericard.com

www.gruissan-mediterranee.com



UN HAVRE DE PAIX LOIN DE LA VIE PARISIENNE

François-Xavier Demaison qui vit désormais à Thuir, au domaine de Mirmanda et a aussi investi le Château de Palauda et son parc pour lancer le festival Pellicu live. Mathilde Seigner, a misé, de son côté pour la station balnéaire de Saint-Cyprien tandis que Patrick Timsit a jeté son dévolu sur Uzès où il a fondé le festival "Seul en Scène". En déambulant dans Sète, sur les flancs du Mont Saint-Clair, qui-sait croiserez-vous, Ingrid Chauvin, star de la série DNA, qui y a désormais posé ses valises. Encore plus discrètement, Macha Méril séjourne régulièrement à Montréal-du-Gers, l'un des six « plus beaux villages de France » référencés dans le Gers. Julien Doré, quant à lui, se ressource à l'abri des regards dans les Cévennes, non loin d'Alès (Gard) où il est né en 1982. Il est à l'affiche, en ce moment, de la série policière Panda (sur TF1).



LE GARD, REFUGE CRÉATIF DE JULIEN DORÉ

Aujourd'hui, Julien Doré tourne presque exclusivement ses clips dans la région : «Je pense que 90 % de mes clips ont été tournés ici.» On pense notamment à son clip avec Clara Luciani, «L'île au lendemain,» où ils se retrouvent les pieds dans l'eau glacée des rivières locales. «Clara m'en a un petit peu voulu, mais au final, c'est sublime.»

IN BED WITH...

Dans ces hôtels mythiques d'Occitanie, des grands noms du cinéma ont séjourné pour les besoins d'un tournage, lors d'une tournée promotionnelle à la faveur de la sortie d'un film dans lequel ils jouent ou tout simplement à titre privé. On citera Ava Gardner et Jean Cocteau à l'Hôtel Imperator de Nîmes, Catherine Deneuve au Grand Hôtel de l'Opéra à Toulouse, Gary Cooper, Fernandel, Alain Delon, Johnny Depp et Vanessa Paradis, Christian Clavier ou Jean Reno à l'Hôtel de la Cité à Carcassonne voire Fernandel, Maurice Chevalier, Michèle Morgan, Gina Lollobrigida, Orson Welles, Francis Blanche ou Gérard Depardieu à l'Hôtel du Belvédère Le Rayon Vert de Cerbère.

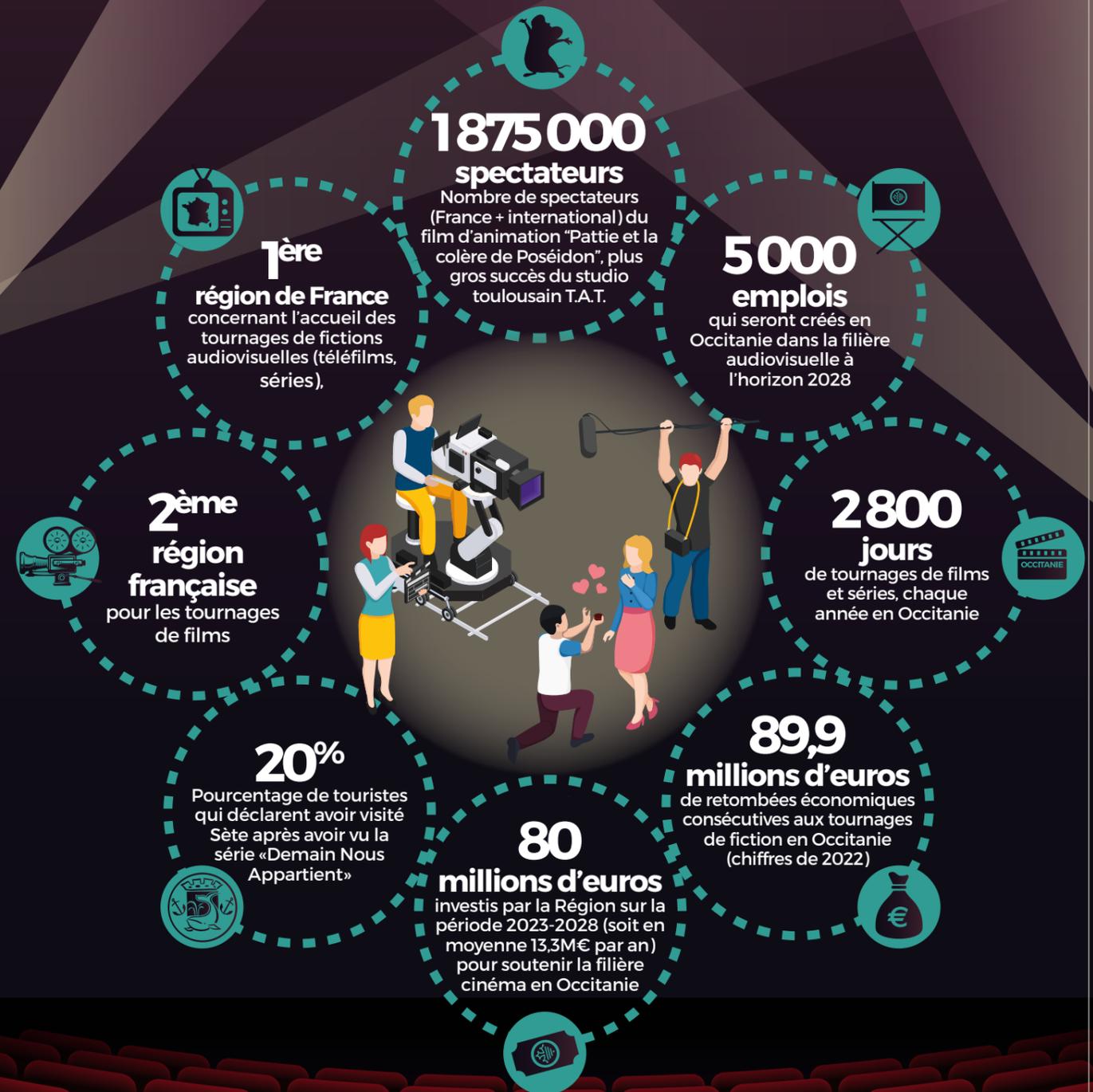


Les festivals de films en Occitanie

L'événementiel contribue aussi à l'attractivité touristique d'un territoire et la diversité des festivals thématiques autour du cinéma et de la production audiovisuelle en Occitanie draine un public certain. De Cité Ciné, le festival International du Film Politique qui se tient en janvier à Carcassonne, en passant par le festival des créations télévisuelles de Luchon, en février, le festival Résistances à Foix en juillet, les rencontres du cinéma (en plein air) de Gindou en août, What a Trip Festival à Montpellier en septembre, le Festival du film documentaire « Echos d'ici, échos d'ailleurs » à Labastide-Rouairoux en octobre ou Séquence Court-Métrage, en décembre, à Toulouse, près d'une quarantaine d'événements grand public sont organisés en Occitanie pour valoriser les œuvres cinématographiques en tout genre.

En savoir plus : www.agendadesfestivals.occitanie-films.fr

L'économie cinématographique en Occitanie





-  Sites Unesco et édifices inscrits au titre des chemins de St Jacques
-  Chemins de St-Jacques de Compostelle
-  Grands Sites de France
-  Grands Sites Occitanie Sud de France
-  Stations thermales
-  Stations de sports d'hiver
-  Stations balnéaires



Contact

presse@crtoccitanie.fr



voyage-occitanie.com

SITE DE MONTPELLIER (SIÈGE)
64, rue Alcyone · CS 79507
F · 34960 Montpellier Cedex 2

SITE DE TOULOUSE
15, rue Rivals · CS 78543
F · 31685 Toulouse Cedex 6



#VoyageOccitanie