

Nouveautés 2026 Dossier de Presse

SOMMAIRE

• «Cité de Minerve, gorges de la Cesse et du Brian» labellisées Grand Site de France.....	3
• Géoparc Terres d'Hérault, en route pour l'UNESCO.....	4
• Œnovélo 2 «Vignobles et Gorges de l'Hérault».....	6
• Conchylitour de l'Hérault.....	7
• Les Balades Artistiques en Méditerranée.....	8
• Le Centre d'Art et du Patrimoine de Roueïre.....	9
• La Chapelle des Pénitents Gris à Pézenas.....	10
• Béziers, riche patrimoine réhabilité.....	11
• MAJIC Baldy à Bédarieux.....	12
• Tiers-Lieu Restanque à Montpellier.....	12
• Concept-store La Galerie Electrique.....	12
• Bicentenaire du Musée Fabre.....	13
• Eux aussi exposent.....	14
• 10 ans du WAT.....	15
• 20 ans du FAV.....	15
• Canal du Midi : 30 ans d'inscription à l'UNESCO.....	16
• Escapades Nature sans Voiture Aude-Hérault.....	17
• Nouvelle édition d'Escale à Sète.....	18
• 2026 : année du pastoralisme.....	19
• Halles de Béziers, élues «marché préféré» 2025.....	20
• Cuves Gourmandes et Halles Védasiennes.....	21
• Halles de Ganges métamorphosées.....	21
• Nouvelles conserveries.....	22
• ... et celles bien ancrées.....	23
• Micro-boulangerie du Domaine de l'Oulivie.....	24
• Cocagne, nouveau restaurant de Fabien Lefèbvre.....	24
• Maison Castillonne et son délicieux caviar.....	24
• Le Cèpe, dessert gourmand médaillé d'argent.....	25
• Château de Brissac, à l'aube d'une renaissance.....	25
• I-Motion, restaurant du Pasino de La Grande Motte.....	25
• Solèna, nouveau lieu événementiel.....	26
• La Cournonsécoise, demeure de caractère à privatiser.....	26

Cité de Minerve, gorges de la Cesse et du Brian, *Enfin le label Grand Site de France !*

Le Ministère de la Transition écologique a décerné le 19 décembre 2025 pour 8 ans le tant attendu label et reconnaît ainsi l'un des joyaux patrimoniaux de l'Ouest Hérault.

Une belle reconnaissance d'un travail au long cours, débuté il y a plus de 15 ans par les collectivités locales sous la houlette du Syndicat Mixte du Pays Haut-Languedoc et Vignobles, pour préserver, gérer et valoriser durablement ce territoire extraordinaire.

Outre la magnifique Cité médiévale et cathare de Minerve, au confluent des rivières de la Cesse et du Brian, ce sont aussi 6 autres communes (Cesseras, Azillanet, La Livinière, Siran, La Caunette et Vélioux), qui intègrent le périmètre pour une gestion durable de l'un des plus beaux paysages de France.

Il rejoint ainsi les 3 autres Grands Sites de France labellisés dans l'Hérault (Gorges de l'Hérault, Cirque de Navacelles, Lac du Salagou - Cirque de Mourèze).



**[Découvrir le
Grand Site de France](#)**

Faire une [Escapade Nature sans Voiture entre les 3 Grands Sites](#) : **Cité de Carcassonne, Cité de Minerve - gorges de la Cesse et du Brian, Béziers - canal du Midi.**

Geoparc Terres d'Hérault,

En route pour l'UNESCO !

Au printemps 2026, nous saurons s'il rejoint la liste des Geoparcs classés à l'UNESCO !

La grande richesse des paysages héraultais, autant que leur extraordinaire diversité, est le fruit d'une histoire géologique singulière appréciée des scientifiques du monde entier... mais aussi des voyageurs qui ont la chance de le découvrir !

Un voyage de plus de 540 millions d'années en continu où s'entremêlent terres volcaniques noires, cirques de rochers dolomitiques blancs aux formes spectaculaires, ruffes rouges du Permien, monts aux superbes panoramas, grottes ancestrales... Et notons avec gourmandise que cette diversité des sols confère à nos vins une palette de saveurs digne d'un impressionniste.

Le Geoparc Terres d'Hérault est un parfait témoignage de l'histoire de notre planète. Réparti sur 2000 km² et 111 communes dans le centre du Département, il offre le condensé d'un patrimoine géologique reconnu internationalement. Le Département de l'Hérault, qui porte cette démarche collective en fédérant de nombreux partenaires, vise à préserver et à valoriser ce patrimoine intemporel et a déposé sa candidature pour l'obtention du précieux label UNESCO fin 2024.

Au coeur du Geoparc et sa mosaïque de paysages rayonnent **3 Grands Sites de France** (Gorges de l'Hérault, Cirque de Navacelles, Lac du Salagou - Cirque de Mourèze) et plusieurs sites remarquables, ou géosites, à l'identité singulière.

[Comprendre
le Geoparc](#)

[Découvrir
le Geoparc](#)





Comment le découvrir ?

De façon ciblée et ponctuelle :

- Assister à un « [géoévénement](#) », et pourquoi pas, prendre part à une balade commentée par un géomédiateur
- Découvrir un [géosite](#)
- Randonner sur un itinéraire estampillé « [géorando](#) »
- Visiter le [Musée de Lodève](#), superbe vitrine géologique du territoire

En itinérance :

- [Le GR® de Pays « entre 2 lacs Avène - Salagou »](#) sillonne le Géoparc en son coeur. Une **version trail propose depuis peu une autre façon de le découvrir**. Trois sections balisées, praticables toute l'année, pour des sorties trail aussi variées que spectaculaires !
- [La Passa Méridia](#), un itinéraire (à VTT, à pied ou à cheval) qui traverse l'Hérault d'Est en Ouest et offre à voir de beaux paysages du Géoparc.
- [Les escapades nature sans voiture](#) entre les 3 Grands Sites de France du Cœur d'Hérault.
- En VTT ou gravel, l'itinéraire de [la GTMC \(Grande Traversée du Massif Central\)](#) traverse certains de ces paysages grandioses.
- [Le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle, voie d'Arles](#), donne à découvrir certains sites majeurs du Geoparc.

œnovélo «Vignobles et Gorges de l'Hérault», *Un 2ème itinéraire au cœur des vignobles*

Dans la lignée des œnorandos, **cette nouvelle gamme d'itinéraires invite cette fois à partir à la découverte de paysages viticoles à vélo**. Les œnovélos empruntent pistes vertes et petits chemins, et invitent à s'arrêter découvrir un caveau, un village, un producteur Vignoble et Découverte.

Cette 2ème boucle œnovélo de 27km relie Gignac au Pont du Diable (classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO au titre des chemins de St Jacques de Compostelle). Elle propose **une immersion au cœur des paysages viticoles et naturels de la vallée de l'Hérault**.

Au départ de Gignac, l'itinéraire serpente à travers vignes, oliveraies et forêts méditerranéennes, offrant une expérience à la fois sportive et contemplative.

Dès les premiers kilomètres, le parcours longe des domaines viticoles emblématiques de la vallée de l'Hérault, offrant des panoramas remarquables sur les coteaux environnants. La traversée d'Aniane permet de découvrir son patrimoine et son ambiance authentique avant de rejoindre la Maison du Grand Site du Pont du Diable, point d'intérêt incontournable.

Le retour vers Gignac s'effectue par une voie verte sécurisée. Alternant routes de campagne, chemins de vignes et passages boisés, cette boucle en forme de 8 allie découverte du terroir, immersion en pleine nature et plaisir du vélo sur un itinéraire accessible et varié.

[Découvrir
le Parcours](#)

[Les œnovélos, quésaco ?](#)

[L'œnotour
de l'Hérault](#)



Conchylitour de l'Hérault,

Plaisirs iodés de nos lagunes !

Dans la même veine que l'œnotour de l'Hérault pour le vin, le Conchylitour est une **invitation à valoriser la filière conchylicole de nos lagunes** en faisant étape dans les mas conchylicoles de l'étang de Thau et dans le port du Chichoulet à Vendres.

Un passage animé par les rencontres avec des conchyliculteurs passionnés et la dégustation de leurs productions, telles que les huîtres de Méditerranée élevées sur corde. Ils sont la porte d'entrée pour découvrir ensuite le territoire, dont ils sont de véritables ambassadeurs.

21 mas labellisés à ce jour ont signé une charte répondant à plusieurs critères : qualité d'accueil, souhait de développer les mobilités douces (engagés à faire les démarches d'obtention du label Accueil Vélo), attention apportée à l'aménagement paysager et à la gestion des déchets.

Conchylitour de l'Hérault



Les Balades Artistiques en Méditerranée, *Redécouvrir le patrimoine par l'art !*

Les Balades Artistiques en Méditerranée se déclinent en **quatre parcours** imaginés par Sète Agglopôle Méditerranée afin de **mettre en valeur le patrimoine de l'Archipel de Thau à travers l'art**.

Au total, **19 œuvres pérennes d'artistes contemporains** invitent à (re)découvrir le patrimoine culturel, bâti et paysager propre à chaque commune de la destination.

Chaque projet artistique est né d'une étroite concertation entre les élus et les artistes, tant dans le choix des lieux que des thématiques abordées. Chaque installation reflète ainsi la sensibilité de son créateur et entre en résonance avec le site qui l'accueille. Certaines œuvres racontent une histoire, d'autres font écho au passé, tandis que beaucoup invitent à contempler les paysages ou à déambuler dans des ruelles médiévales.

Téléchargeable gratuitement sur IOS et Android, l'**appli «BAM» recense, pour chaque parcours, les différents points d'intérêt de la destination ainsi que les installations artistiques des BAM**, agrémentées d'interviews d'artistes pour mieux appréhender les œuvres.

Pour les enfants, Zig-Zag l'hippocampe, emblème de la lagune, propose des quizz pour tester ses connaissances sur l'Archipel de Thau

Découvrir les BAM



Le Centre d'Art et du Patrimoine de Roueïre,

Art & vélo en Sud Hérault !

Les anciennes dépendances viticoles du Château de Roueïre ont fait peau neuve et accueillent, depuis juin 2025, un centre d'art flambant neuf où **cohabitent expositions temporaires, résidences d'artistes, salles d'activités et petite bibliothèque.**

Tourné vers la création contemporaine, le centre conserve toutefois la mémoire des lieux, dont on peut s'imprégner via le parcours permanent «Roueïre d'hier et d'aujourd'hui».

Le centre est intimement **relié à la voie verte Camin'arts**, accessible depuis la boucle des châteaux. Cette voie verte de 11km est jalonnée d'installations d'artistes contemporains. Chaque année, une nouvelle installation donnera l'occasion d'une exposition temporaire autour de l'artiste et l'ensemble de son œuvre.

Les différents artistes de Camin'arts sont aussi présenté dans le centre au travers de l'exposition «Camin'arts, sur la Voie».



En savoir plus



La Chapelle des Pénitents Gris à Pézenas, *Nouvel écrin pour l'art contemporain!*

Un renouveau pour Chapelle des Pénitents Gris datant du XVIIème siècle.

C'est grâce à un partenariat de la ville de Pézenas avec la PDP Gallery sous forme de bail emphytéotique que le projet a pu être mené à bien, et que la nouvelle galerie d'art contemporain a ouvert au public fin août 2025.

La PDP Gallery est une galerie d'art créée par deux frères, Mathieu et Alexandre Latscha, originaires de Roujan, et qui travaillent dans le monde entier : Paris, New York, Los Angeles, Londres, Gênes, Mexico...

Ils représentent des artistes de leur génération, et surtout, qui offrent une réflexion sur l'art contemporain.

Parce qu'ils ont su établir des liens de confiance et de valeurs avec les artistes qu'ils côtoient, ils font le pari d'attirer à Pézenas des grands noms de la peinture en France et dans le monde, à commencer par ceux qui ont répondu présents pour l'exposition « Empreintes » qui a inauguré la Galerie de la Chapelle des Pénitents Gris.

Partager la vie d'un espace d'art, découvrir, faire découvrir, surprendre, proposer une culture ouverte, c'est l'esprit qu'ils souhaitent insuffler dans ce nouveau lieu.

Il est prévu que la galerie de la Chapelle des Pénitents propose **un programme annuel de quatre à six expositions**, mais pas seulement : ce sera également un lieu de résidence d'artistes, de conférences, un espace bibliothèque avec des éditions limitées sur la sérigraphie, la linographie...

Des travaux de rénovation complète, de restauration des murs, des escaliers, des planchers et des vitraux, ont été réalisés, en veillant à mettre en valeur le bâtiment sans le dénaturer.

Mathieu et Alexandre Latscha ont notamment fait appel à l'artiste verrier Carlo Roccella, créateur de vitraux pour réaliser celui de la chapelle, dessiné et imaginé par l'artiste autodidacte Romain Froquet.

[Découvrir la PDP
Gallery](#)



Béziers intemporelle,

Un riche patrimoine réhabilité

Au premier semestre 2026, **deux théâtres emblématiques de la ville vont renaître** pour des programmations exceptionnelles.

Construit à la fin du XIX^{ème} siècle, **Le Théâtre du Minotaure**, a longtemps accueilli artistes internationaux et compositeurs contemporains. Il est un témoignage précieux de l'âme culturelle biterroise. Néanmoins fragilisé, il s'apprête à retrouver toute sa splendeur grâce à une restauration ambitieuse : façade revalorisée, ouvertures historiques recréées, nouvel espace café, studios et salles de spectacles. Un projet porté par Benoît Bénichou, soutenu par la Fondation du Patrimoine et les dons citoyens.

Le Théâtre des Variétés retrouve sa place au cœur de Béziers. Classé Monument historique, il a vu briller des légendes du music-hall, de Maurice Chevalier à Joséphine Baker. Entièrement rénové, il a retrouvé son éclat d'antan et conjugue charme historique et confort moderne pour accueillir des revues spectaculaires, des comédies musicales, des numéros de cabaret et des hommages aux grandes heures du music-hall. Il devient un lieu de rencontres et d'émotions.

[Théâtre
des Variétés](#)

[Théâtre
du Minotaure](#)



Non loin de la Cathédrale Saint-Nazaire, **les «Ostals» sont devenues un lieu hybride.**

Ces 2 maisons médiévales biterroises ont été réhabilitées pour créer un trait d'union entre l'histoire du lieu et le monde d'aujourd'hui.

Elles accueillent aujourd'hui un restaurant, des expositions d'art contemporain, et une programmation de concerts et représentations théâtrales.

A l'aide de QR codes interactifs disséminés en 11 étapes, on peut découvrir l'histoire millénaire de Béziers, des origines antiques à aujourd'hui.

[Découvrir
les Ostals](#)



MAJIC Baldy,

Micro-lab et Micro-folie de Bédarieux !

Bédarieux a inauguré début octobre 2025 un nouveau lieu culturel.

Sur 3 étages et plus de 600 m², le Château Baldy accueille désormais l'école de musique intercommunale, les services culture et enfance/jeunesse, et les outils de diffusion et de création MicroFolie.

MAJIC, c'est son nom, acronyme de Musique, Art, Jeunesse, Innovation, Culture.

Entre arts et nouvelles technologies, la Micro-Folie Grand Orb accueille petits et grands avec une panoplie incroyable d'outils numériques innovants.

Les mercredis, en famille, entre amis ou en solo, poussez les portes du château pour un moment de découverte, d'apprentissage, d'amusement et d'émerveillement en appréciant plus de 5000 œuvres du musée numérique.

[Découvrir MAJIC
Baldy](#)

Restanque à Montpellier,

Nouvel écrin pour la création contemporaine

Entièrement repensé après deux années de travaux, cet ancien hangar industriel des années 70 au Sud de Montpellier, tour à tour entrepôt, squat et friche à l'abandon, retrouve aujourd'hui une seconde vie grâce à l'Association LineUP.

Ce lieu de 1 500 m² abrite les bureaux de l'association LineUP ainsi qu'une douzaine d'ateliers destinés à des artistes issus de disciplines variées. Il comprend également une salle de cours, un atelier de sérigraphie et un bistrot culturel imaginé en collaboration avec la brasserie Prizm et le Comptoir du Disque. Dans une atmosphère conviviale, ce dernier propose une cuisine méditerranéenne et rend hommage à la culture musicale à travers une décoration mêlant vinyles et cassettes audio.

Un vaste patio intérieur et plusieurs espaces extérieurs complètent le lieu, permettant d'accueillir expositions, événements, résidences et performances tout au long de l'année.

[Découvrir le Tiers-Lieu
Restanque](#)

La Galerie Electrique,

Un concept-store au rdc de l'Arbre Blanc

250 m² où se rencontrent 3 peintres, 2 sculpteurs, une collection de vélos électriques design, et leur marque upcycling de mobilier gonflable KUMO.

Un lieu hybride, culturel, audacieux et 100 % local où recyclage, inclusion sociale et art sont des piliers.

Les vélos de la marque Vooltago des 2 entrepreneurs Adrien et Franck, se veulent à la fois performants, uniques et design. Ils s'exposent au cœur de la galerie aux côtés d'autres œuvres d'art après avoir été customisés par des artistes une fois échue leur première vie dans une flotte de vélos en location.

[Découvrir la Galerie Electrique et la
marque Vooltago](#)

Bicentenaire du Musée Fabre, 2025-2028 : 4 années de célébration !

Il y a 200 ans, le 07 janvier 1825, François-Xavier Fabre donnait à la ville de Montpellier sa collection d'œuvres d'art. Ce don exceptionnel a permis de jeter les bases du musée qui porte son nom.

« Monsieur le Maire,

Je possède, en Italie, un nombre assez considérable de tableaux anciens et modernes, de livres, estampes, dessins et autres objets d'art dont je me propose de faire hommage à la Commune de Montpellier, ma ville natale (...). J'exige pour première condition que cette collection (...) doive appartenir à perpétuité à la Commune de Montpellier, réunie dans un seul et même local.»

En 2025, le musée a dédié son exposition principale à un autre de ses généreux donateurs, Pierre Soulages avec l'exposition «Pierre Soulages, la rencontre».

Pour 2026, et jusqu'en 2029, un partenariat noué entre le musée Fabre et le musée des arts asiatiques-Guimet présente, à l'hôtel Sabatier d'Esperyan (joyau architectural voisin du Musée Fabre), une sélection d'œuvres de la culture asiatique.

En 2027, un projet d'exposition «de Sumer à Babylone» permettra de faire voyager à Montpellier les chefs-d'œuvre du département des Antiquités orientales du Louvre.

En 2028, en partenariat avec le Van Gogh Museum d'Amsterdam, le Musée Fabre consacrera une exposition exceptionnelle : Van Gogh et Gauguin à Montpellier.

Et bien d'autres projets sont dans les tuyaux avec, en ligne de mire, les travaux d'extension du musée pour 2030.

Pierre Paulin - Le Design en Mouvement du 27 juin au 1er nov 2026

En parallèle, le musée Fabre consacrera son exposition estivale à Pierre Paulin (1927-2009), figure majeure du design français du XXème siècle.

À la veille du centenaire de sa naissance, cette rétrospective inédite en région rendra hommage à celui qui s'était installé dans les Cévennes, non loin de Montpellier.

Organisée en partenariat avec le Mobilier national et le Fonds Pierre Paulin, l'exposition réunira près d'une centaine de pièces emblématiques, retraçant la carrière d'un créateur visionnaire.



[Dossier de Presse du
Bicentenaire](#)

[Découvrir le Musée](#)

Eux aussi exposent,

Les expos 2026 de nos musées

Le MIAM, Musée International des Arts Modestes à Sète

Du 11 avril 2026 au 7 mars 2027 - exposition monographique de l'artiste Adrien Fregosi

(1980-2024), qui a travaillé les dix dernières années de sa vie à Sète et y a développé une oeuvre prolifique et hautement poétique, à la fois fragile et puissante, douce et grave.

Les travaux d'Adrien Fregosi trouvent leur origine dans sa pratique du dessin puis évoluent entre graffiti, fanzimat, expérimentations plastiques originales.

[Visiter le MIAM](#)

Le Musée de Lodève

Fraichement auréolé du Label «Destination d'Excellence», le musée consacrera son exposition estivale à ***l'Art Aborigène d'Australie*** du 18 avril au 30 août 2026.

Issues de différentes régions d'Australie, les œuvres sélectionnées révéleront la richesse et la diversité de cette culture millénaire et témoigneront du lien spirituel profond qui unit les artistes à leur terre et à leurs ancêtres.

L'exposition mettra en lumière la variété des techniques, des matériaux et des styles, tout en soulignant l'importance des traditions et des récits mythologiques dans l'expression artistique aborigène.

De l'automne 2026 à 2027, l'expo «Météorites» invitera le public à un voyage immersif, de la chute spectaculaire de ces pierres sur Terre à leur analyse scientifique la plus pointue, et ainsi mieux comprendre notre place dans l'univers.

[Visiter le Musée de
Lodève](#)

Le Pavillon Populaire à Montpellier, s'est refait une beauté

A l'occasion de sa ré-ouverture début décembre 2025, et jusqu'au 12 avril, le Pavillon Populaire propose une grande **exposition photographique consacrée à Raymond Depardon**. Le titre de l'exposition, « Extrême Hôtel », fait référence à un hôtel d'Addis-Abeba, en Éthiopie, où le photographe séjourna à plusieurs reprises.

Réunissant une centaine de photographies réalisées entre 1978 et 2019, l'exposition dévoile un pan méconnu de son œuvre en couleur : paysages urbains, zones en conflit, portraits de villes en mutation.

[Visiter le Pavillon
Populaire](#)

Musée d'Arts Bruts, Singulier & Autres de Montpellier

Jusqu'au 21 avril, une quarantaine de sculptures d'Edmond Barrial (1926-2012) seront visibles pour la 1ère fois au public. Autodidacte passionné par la fabrication de petits objets en bois depuis sa jeunesse, il s'y adonna à temps complet à la retraite. Objets, oiseaux, chars, avions ou encore personnages célèbres prenaient vie à partir de bois récupéré en montagne.

[Visiter le Musée des
Arts Bruts](#)

MO.CO. et MO.CO Panacée

Du 31 janvier au 03 mai, les 2 lieux montpelliérains dédiés à l'art contemporain dévoilent leur prochaine expo.

Le MO.CO., en partenariat avec le Musée Fabre, rend hommage à un acteur majeur de la vie artistique montpelliéraine : l'Ecole des beaux-arts. Cette exposition permettra d'explorer une histoire riche, longue et parfois méconnue, où se mêlent héritage académique, expérimentations radicales et ouverture vers l'international.

En écho à cette exposition le MO.CO. Panacée présentera «L'Esprit de l'Atelier», une réflexion autour d'un cas d'école : l'atelier de Djamel Taah aux Beaux-Arts de Paris. Les œuvres de 16 artistes formés par Djamel Taah seront exposées.

[Découvrir les expos du MO.CO](#)

Le Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan

Jusqu'au 23 août 2026, l'exposition des collections «Allons» fait dialoguer des œuvres de plus de 40 artistes. Le regard est porté sur des propositions faisant écho aux interrogations actuelles, qu'elles soient écologiques, politiques ou poétiques.

En parallèle, le musée accueille **3 autres expositions temporaires jusqu'au 22 mars** : «les dormeur.euse.x.s» d'Anna Meschiari, «Thunderb» de Sylvie Fleury et «le ressac des cahiers jaunes» d'Armelle Caron.

[Découvrir le MRAC](#)

Le Festival What a Trip !

déjà 10 ans !

Pour cette dixième édition, le festival change de date et se déroulera **du 22 au 29 juin**.

Le festival du film de voyage et d'aventure de Montpellier est devenu un incontournable pour les amoureux d'exploration. Sur la place royale du Peyrou, village du voyage, concerts, conférences et ateliers, bar et food trucks rallient tous les aventuriers pour des moments conviviaux. Dans les salles de projection, l'aventure se vit sur grand écran.

[Découvrir le WAT! Festival](#)

Le Festival des Architectures Vives,

fête ses 20 ans !

Le FAV investit à nouveau les hôtels particuliers de Montpellier du 09 au 14 juin pour célébrer 2 décennies de découvertes, de rencontres et de créativité.

Ce parcours d'installations créées par des équipes d'architectes permet au grand public de découvrir ou redécouvrir des sites emblématiques aux 4 coins du centre ville.

En 2026, la thématique de la transmission mettra en lumière la dimension invisible mais essentielle de la création au travers de ce qui se transmet, se partage, ce qui relie.

[Découvrir le FAV](#)

Anniversaire - Canal du Midi,

30 ans d'inscription à l'UNESCO !

Cet ouvrage exceptionnel et audacieux, construit au XVII^{ème} siècle par le biterrois Pierre-Paul Riquet, était destiné à relier l'océan Atlantique à la mer Méditerranée afin de favoriser le commerce. **Jalonné d'ouvrages d'art uniques** (tunnel du Malpas, escalier d'eau des 9 écluses de Fonseranes, écluse ronde d'Agde...), l'itinéraire d'environ 240 km est aujourd'hui l'une des voies navigables les plus fréquentées d'Europe.

En 1996, [le canal du Midi](#) entrait officiellement sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Une reconnaissance à la fois de l'ensemble paysager et du système hydraulique (ports, rigoles d'alimentation, écluses...) lui conférant son identité unique. L'organisation internationale salue alors **un exemple remarquable d'ingénierie civile, mais aussi un paysage culturel vivant**, façonné par plus de trois siècles d'usages. **En bateau, à pied ou à vélo, il est aujourd'hui un itinéraire touristique majeur.**

A l'occasion des 30 ans de son inscription à l'UNESCO, les communes qu'il sillonne ne manqueront pas de le mettre à l'honneur via des expositions, festivités... tout au long de l'année.

En Agde, par exemple, le [Château Laurens](#), qui lui-même célèbre les 30 ans de son inscription aux Monuments Historiques cette année, accueillera en période estivale une expo photos dans le jardin historique et une expo-dossier au sein du château. Mais aussi un parcours vélo/rando le long du canal avec jeu pour les groupes et familles depuis Portiragnes (Vias, Agde) pour rejoindre le château.

[Télécharger](#)
[le Dossier de Presse](#)



La Halte du Malpas, lorsqu'une pause s'impose

Situé idéalement à quelques pas du canal du Midi et au carrefour de circuits cyclo-touristiques, ce tout nouvel équipement est le spot idéal pour une pause aussi réconfortante que revigorante.

Sur place : coin détente pour se reposer, se rafraîchir, cuisiner ou se mettre à l'abri, sanitaires et une douche XXL.

Mais aussi, terrasse aménagée, borne de recharge pour les vélos électriques et station de réparation et de gonflage.

Entièrement gratuite et accessible à tous. Seule l'utilisation de la douche se fait sur demande, moyennant une contribution de 1 €.

Elle est ouverte aux heures d'ouverture de [l'OT de la Domitienne](#).



Escapades nature sans voiture, *Relier 3 Grands Site en mode doux*

«Cité de Carcassonne» - «Cité de Minerve, gorges de la Cesse et du Brian» - «Canal du Midi, Béziers»

Le long du canal du Midi et des vignobles millénaires, de Béziers à la forteresse médiévale de Carcassonne en passant par la cité cathare de Minerve, les Grands Sites se parcourent au rythme des paysages, entre vignes et montagnes.

En pleine nature ou dans les villages, ces itinéraires invitent à prendre le temps de la découverte et de la rencontre. Des hommes et des femmes, qui ont à cœur de transmettre l'identité singulière de leur territoire et de leur terroir, vous accueillent en toute saison.

Lancées fin 2024, ces 2 escapades (Nord et Sud) sont une invitation à découvrir et relier des paysages uniques en mode slow.

Escapade Nature sans Voiture Aude-Hérault



Itinéraire Sud



Itinéraire Nord

Nouvelle édition d'Escale à Sète,

31 mars - 06 avril 2026 !

Depuis sa première édition en 2010, la fête biennale Escale à Sète accueille le monde maritime durant la semaine pascalle, et célèbre les traditions au cœur du port de Sète.

Cité méditerranéenne créée sous Louis XIV, port maritime et fluvial, au carrefour du Canal du Midi et du Canal du Rhône à Sète, la ville est traversée de canaux peuplés de barques traditionnelles et animés par la ferveur sportive des joutes languedociennes.

Sète est un écrin exceptionnel, peuplé de gens de la mer qui, au gré des migrations, ont façonné l'identité de cette « île singulière » et ont à cœur de maintenir son patrimoine dans ses quartiers de pêcheurs, entre mer et étang ; avec ses traditions orales, ses chansons de « baraquettes », sa cuisine, son art de vivre. Un port tourné vers la Méditerranée et ouvert sur le Monde.

En 2026, pour cette nouvelle édition, l'Italie sera invitée d'honneur.

[Escale à Sète 2026](#)

[Télécharger le Dossier de Presse](#)



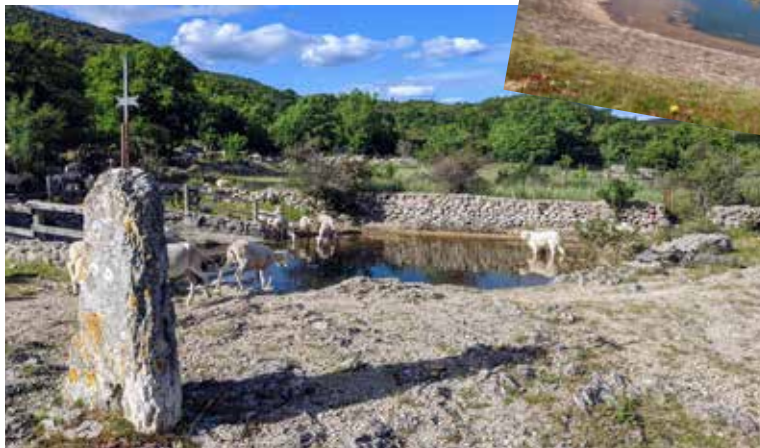
2026 : année internationale du pastoralisme

Dans l'Hérault, l'agropastoralisme est une pratique ancienne qui associe l'élevage (principalement de moutons et de chèvres) à l'agriculture et à l'entretien des espaces naturels, notamment les garrigues et les zones de moyenne montagne.

Héritée des traditions méditerranéennes, elle a largement façonné les paysages de l'Hérault et reste aujourd'hui un outil essentiel pour préserver la biodiversité, limiter l'enfrichement et réduire les risques d'incendie.

De belles façons de s'en rendre compte :

- Immersion dans [l'espace Causses et Cévennes](#), inscrit à l'UNESCO en tant que paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.
- les fêtes autour de la [transhumance à Aumelas et Montarnaud](#) en juin.
- la 17ème [fête de la transhumance en Basse Plaine de l'Aude](#) au mois de mai sur les communes de Vendres, Lespignan, Nissan-lez-Enserune et Colombiers.
- les randonnées qui amènent à découvrir un patrimoine bâti agropastoral (murets en pierre sèche, lavognes...), comme [la randonnée des Drailles](#) à Viols-le-Fort
- [Nos producteurs](#) qui font vivre le territoire et sont les garants d'une alimentation de qualité.



Les Halles de Béziers,

remportent le concours gourmand 2025 du 13h de TF1

Après 9 mois de travaux les Halles ont rouvert fin 2024 complètement métamorphosées, avec l'entreprise basque Biltoki comme nouveau gestionnaire.

L'ossature de type Baltard de la fin du XIX^{ème} siècle a été totalement rafraîchie, l'intérieur est devenu plus chaleureux et lumineux. Les nouvelles halles sont bien mieux isolées et donnent envie de s'attarder. On n'y vient plus seulement pour acheter quelques produits frais chez le boucher, l'écailler, le maraîcher, le fromager, le boulanger... On y vient aussi pour partager un moment autour d'un verre de vin, d'un plateau de fromages ou de charcuterie, d'un plat préparé... Plusieurs espaces permettent de s'installer pour prolonger l'instant autour d'une table ou d'un tonneau.

En tout, 24 commerçants, dont 7 des anciennes halles, animent les étals et apprécient le confort de ce nouveau lieu de travail, chacun bénéficiant, entre autres, d'un espace inférieur aménagé au mieux avec chambre froide et surface de rangement.

Cette modernisation donne un nouveau souffle à un bâtiment vieillissant qui avait perdu son prestige d'antan. Un résonance qui ne s'est pas faite attendre, le marché des halles de Béziers ayant remporté le prix du concours gourmand du JT de TF1 en juin 2025.

[Découvrir les Halles de Béziers](#)



Cuves Gourmandes et Halles Védasiennes, *les nouvelles halles proches de Montpellier*

Après les Halles Castellanes, Halles Laissac, Halles Jacques Coeur, Halles du Lez, Halles Plaza, Halles 610 à Jacou ou encore Halles du Verger à Castelnau-le-Lez, 2 nouvelles Halles gourmandes ont ouvert en septembre 2025 en périphérie de Montpellier.

Les Cuves Gourmandes, inaugurées le 04 sept 2025 à Pérols – L'ancien chai du domaine de la Pailletrice est devenu un espace culinaire moderne, tout en préservant son histoire. Restaurants et vigneron à l'honneur, avec des événements réguliers.

Les Halles Védasiennes à Saint Jean de Védas, inaugurées le 19 sept 2025 – Une vingtaine d'étaliers regroupés dans un lieu unique et moderne.

[Découvrir les Cuves Gourmandes](#)

[Découvrir les Halles Védasiennes](#)



Les Halles de Ganges, *rouvertes métamorphosées en mars 2025*

Construites en 1906 de style Baltard, elles témoignent de la place centrale de Ganges depuis des siècles. Après des mois de travaux et une requalification entière, elles se sont fait une beauté et accueillent à présent dans un écrin moderne et lumineux les alléchants étals de produits cévenols : fromages de chèvre et de brebis, miels, oignons doux et autres légumes... Elles sont au cœur de l'ambiance du marché emblématique des vendredis matins.

[Découvrir les Halles de Ganges](#)

Nouvelles conserveries, *les saveurs languedociennes à emporter*

La Conserverie Palavasienne

À Palavas-les-Flots, les pêcheurs de la Prud'homie se retroussent les manches et lancent leur propre conserverie artisanale. L'objectif : proposer des conserves issues de la pêche locale, prolonger la durée de vie des produits de la mer, et remettre certains poissons emblématiques au goût du jour. Le projet porté par la Prud'homie des patrons pêcheurs de Palavas et son premier Prud'homme Baptiste Canville s'inscrit pleinement dans les dynamiques de l'économie bleue et dans l'enrichissement de notre culture gastronomique.

Ragoût d'anguille et de seiche, terrine d'anguille et de muge fumé, soupe de poisson traditionnelle, sauce spéciale brasucade, terrine sparidés ... 3 cuisiniers expérimentés participent avec enthousiasme au projet, le chef Paul Courtaux du restaurant le Saint-Georges, Gérard Cabiron meilleur ouvrier de France, et Bruno Roche professeur de cuisine au lycée Georges-Frêche. Une gamme de 10 recettes qui, dans un premier temps, sera commercialisée à l'Office de Tourisme de Palavas-les-Flots.

La Pêche à Palavas-les-Flots

Les FANS du Bocal

Frédéric et Nathalie, couple de restaurateurs de Berlou, rejoints par leur fils Alex et sa compagne Sabrina, ont lancé en septembre 2025 une **gamme de recettes savoureuses en bocal**. Le circuit-court est de mise pour des produits de qualité et les noms de ces premières recettes sont hypers créatifs : *Poulpe Fiction*, *Braquage à la Française*, *la Soupe du Parrain*, *le Bon*, *le Boeuf* et *le Truand*.

Leurs bocaux sont commercialisés en ligne, sur place, dans leurs gîtes à la location et dans certaines épiceries fines.



Les FANS du Bocal

Ligne Mer Conserverie

Une conserverie familiale et artisanale qui met en valeur **le thon rouge sous différentes déclinaisons**. Une pêche à la ligne sélective, témoignage de leur engagement pour la durabilité d'une pêche locale et responsable.

Des produits qu'ils valorisent en bocal avec l'huile d'olive d'un moulin héraultais. Le majestueux poisson est ensuite décliné dans plusieurs variantes en fonction des aromates qui l'accompagnent.

Ligne Mer Conserverie

Eux aussi, bien ancrés maintenant, mettent nos saveurs en conserve

Azaïs Polito

Cette conserverie artisanale et familiale, labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, est bien implantée à Sète depuis plus de 60 ans et a été honorée de nombreux prix pour certaines de ses recettes.

Ses spécialités : les délicieuses recettes sétoises, de la soupe de poissons de roche accompagnée de sa rouille aux encornets ou moules farcies en passant par les rillettes de poulpe ou la brandade de morue... Un régal !



[Azaïs Polito](#)

Rue Traversette

A Saint-André-de-Sangonis dans la vallée de l'Hérault cette petite conserverie artisanale propose, depuis 20 ans, des recettes de tartinables à base de fruits et légumes bios. Aucun additif ni ingrédient d'origine animale (hormis du miel dans certaines recettes) et des produits sourcés au plus près.

Une large gamme de tartinables autour des produits grillés, de houmous, d'olives... certains aux noms humoristiques : *Born to be olive, alors on braise ?*, *Houmousexuel*...

Elle organise aussi depuis 2017 l'événement « la Sainte Tartine » fin janvier avec des recettes gourmandes et artistiques proposées par des chefs valorisant les pains au levain naturel, légumes, fromages, charcuterie...et accompagnées de vins IGP et Pays d'Oc.

[Rue Traversette](#)

L'Epicurien

Une aventure familiale débutée il y a plus de 40 ans aux portes de Paris avant de se poursuivre à Montpellier, puis aujourd'hui au Bosc, au Nord du Lac du Salagou. Aux confitures gourmandes élaborées par leurs aïeux se sont ajoutés des tartinables, des chutneys, des confits, des moutardes...

En 2023, l'entreprise s'est aussi dotée d'une chef pâtissière pour proposer des biscuits sains et façonnés artisanalement à partir de matières premières nobles et locales.

[L'Epicurien](#)

Les Bocaux d'Emilie

Depuis 2019, Emilie propose aux petits maraîchers, pêcheurs et producteurs de valoriser leur production en réalisant pour eux des bocaux sur-mesure.

[Les Bocaux d'Emilie](#)

Les Jardins de l'Orb

A Béziers, la famille de maraîchers Payerols propose des conserves issues de leur exploitation : chou kale, poireaux, côtes de blettes, aubergines... mais aussi sauces, purées, jus, sirops et petits pots pour enfants, sont autant de façon de valoriser les fruits et légumes de leur propre production.

[Les Jardins de l'Orb](#)

Le Domaine de l'Oulivie, ***lance sa micro-boulangerie !***

Le domaine familial de l'Oulivie au Nord de Montpellier ne cesse de se diversifier pour faire connaître et apprécier son oliveraie et sa belle production.

Fin 2025, ils ont lancé un concept de micro-boulangerie sur place avec la confection de pompes à huiles. Moelleuses et savoureuses, elles viennent parfaire la dégustation de leurs huiles et purées d'olives proposée aux visiteurs.

[Domaine de l'Oulivie](#)



Cocagne de Fabien Lefèbvre, ***sa nouvelle adresse au Château d'Autignac***

Rachel et Fabien Lefèbvre (MOF 2004) ont ouvert un nouveau restaurant intimiste au sein du magnifique Château d'Autignac en Faugérais.

Attablé au comptoir pourvant accueillir 12 à 14 convives, on regarde le chef réaliser ses prouesses et dresser des assiettes hautes en couleur.

Cette nouvelle offre au cœur du Château d'Autignac complète les propositions pour vivre un séjour d'exception dans ce superbe château pinardier du XIXème siècle.

[Cocagne](#)

[Château d'Autignac](#)

Maison Castillonne à Lavérune, ***pour déguster le précieux caviar de Château Castillonne***

Château Castillonne a ouvert en 2025 une adresse à Lavérune où des chefs proposent des recettes réalisées avec leurs caviar et autres délicatesses (poissons fumés). C'est la cheffe Amélie Darvas qui met actuellement son talent dans la confection d'un menu à 71€.

[Maison Castillonne](#)



Le Cèpe de la Pâtisserie La Tour, *médaille d'argent au concours Hérault Gourmand 2025*

Jean-Michel Durand, artisan boulanger-pâtissier à St Martin de Londres a été récompensé de la médaille d'argent pour ce gourmand dessert, clin d'oeil au terroir cévenol.

Le gâteau se compose de meringue française, crème et morceaux confits de marrons, crème fouettée au mascarpone parfumée à la vanille, et enrobage au chocolat.



[Pâtisserie La Tour](#)

[Tous les médaillés
Hérault Gourmand 2025](#)

Le Château de Brissac,

A l'aube d'une renaissance !

Jérôme Billod-Morel, chef du restaurant le Jardin aux Sources s'est lancé dans un projet faramineux : racheter le Château de Brissac pour en faire un projet mêlant gastronomie, hôtellerie et centre de formation.

Avant l'été 2026, il y transfèrera son restaurant gastronomique et créera une seconde table, une taverne d'inspiration médiévale pour s'immerger au XIème siècle.

En parallèle, 10 chambres vont voir le jour et le chef ambitionne de créer un pôle de formation spécialisé dans les métiers de bouche, de l'hôtellerie et du bien-être.



[Découvrir le projet](#)

I-Motion à La Grande Motte, *restaurant immersif signé Michel Sarran*

Le Pasino de La Grande Motte propose une expérience immersive et intimiste de 2 heures autour d'une table de 14 couverts.

Imaginée et signée par le chef Michel Sarran, le menu gastronomique accompagne le voyage immersif du début à la fin en s'intégrant à une mise en scène.

Chaque plat correspond à une ambiance différente, passant tour à tour par des atmosphères feutrées, mystérieuses, aquatiques ou scintillantes.

Le convive n'est plus simple spectateur : il devient acteur d'un voyage.

[I-Motion Restaurant](#)

Solèna,

Nouveau lieu événementiel aux portes de Montpellier

Ce lieu niché à Lattes, au cœur des étangs du Méjean a eu plusieurs vies et plusieurs noms. Tour à tour lieu festif emblématique ou restaurant, il renaîtra en avril 2026 pour des expériences événementielles privées et professionnelles sur mesure.

Des espaces modulables, succession d'espaces à vivre intérieurs et extérieurs, permettent d'imaginer des événements sur mesure.

En parallèle, le lieu souhaite également accueillir ponctuellement des expériences signatures, mêlant gastronomie et art de vivre. Pour cela, Sol-è-na (le Soleil et la Nature) accueillera des chefs en résidence, invités à s'approprier le lieu le temps d'une soirée, d'un mois ou d'un projet, mais aussi des expositions d'artistes, en dialogue avec l'architecture et le paysage.

[Télécharger le Dossier
de Presse](#)



La Cournonsecoise,

Un magnifique domaine à privatiser

Ce lieu unique du XIXème siècle au portes de Montpellier, a ouvert en 2025 pour proposer une offre complète et sur-mesure pour des événements privés et professionnels jusqu'à 70 personnes. Espaces modulables pour réceptions ou séminaires, 5 chambres et un dortoir pour héberger 19 personnes, une offre traiteur authentique et locale, des espaces de détente et de jeux...

Pour une journée, un repas, un séjour... Pour un moment festif, un événement intime, une pause gourmande ou un séminaire de travail, cette demeure de caractère, un brin arty, s'adapte pour faire vivre une parenthèse inoubliable.

[Découvrir la
Cournonsécoise](#)

Tout au long de l'année, retrouvez les actualités et nouveautés sur
www.herault-languedoc-presse.com

HERAULT TOURISME

Agence de Développement Touristique

Maison du Tourisme

Avenue des Moulins

34184 Montpellier cedex 4

Tel : +33 (0)4 67 67 71 71

www.adt-herault.fr

Contacts Presse :

Sabrina Lucchese

Tel : +33 (0)4 67 67 79 22 / +33 (0)6 76 68 21 21

slucchese@herault-tourisme.com

#Plaisirdherault

www.herault-tourisme.com

