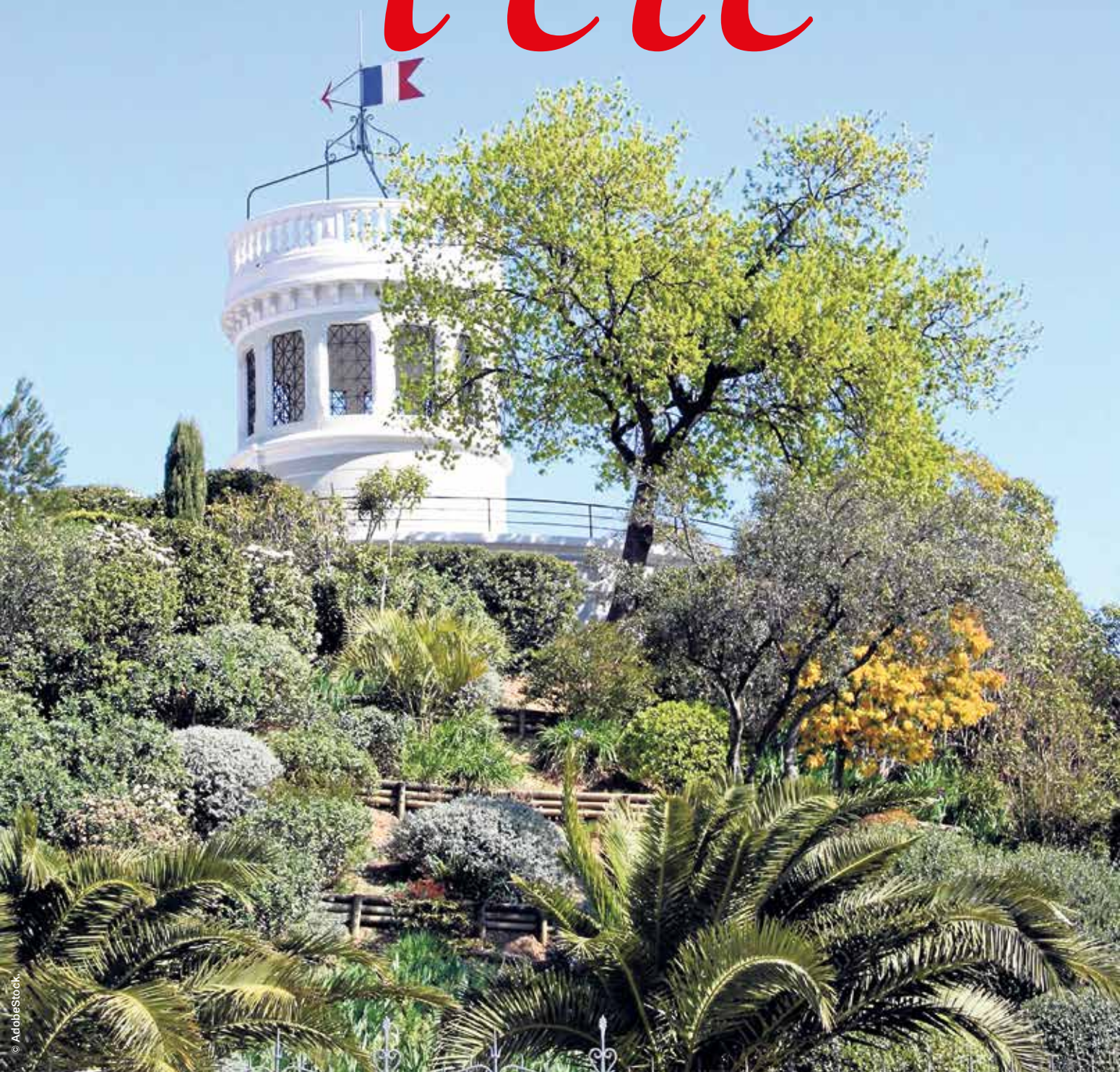


# LE JOURNAL *de l'été*



**Midi Libre**

# SAVEZ-VOUS D'OÙ VIENT SON NOM ?

Avant que Montpellier ne devienne la grande métropole du Languedoc, Mauguio était le cœur d'un puissant comté médiéval. Son nom actuel est le dernier avatar d'une longue histoire toponymique.

## À VOIR ET À FAIRE

### > TESTEZ LE PADDLE-VÉLO

Le paddle-vélo est un engin qui permet d'être assis sur un paddle stable pour pédaler et faire avancer la planche. Fa-



cile à prendre en main, cet engin est en location chez Tiky Beach à Carnon-Plage. [tikybeach.fr](http://tikybeach.fr)

### > LE CHÂTEAU DES COMTES

Fruit d'un mariage avec les comtes de Toulouse à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, le château des comtes de Melgueil symbolisait la puissance de cette famille. Le bâtiment qui a traversé les siècles, en plein centre de Mauguio, est ouvert à la visite tous les dimanches matin

[mauguio-carnon-tourisme.com](http://mauguio-carnon-tourisme.com)

### > BALADES NATURALISTES

Chaque jeudi, des balades sont organisées sur le site Natura 2000 de l'étang de l'Or, à la découverte de la faune et de la flore de cette zone préservée. Différentes thématiques sont proposées selon les dates. **Tél. 04 67 50 51 15.**



> L'histoire de Mauguio et des seigneurs de Melgueil est étroitement liée à celle de Montpellier.

Durant l'Antiquité, le territoire est connu sous le nom de *Melgorium*, une agglomération gallo-romaine installée à proximité de l'étang de l'Or. Les auteurs latins mentionnent cette place, qui occupe alors une position stratégique entre Nîmes et la vallée de l'Hérault. Ce nom serait probablement hérité de celui d'un certain Mulgurius, Franc ou Wisigoth.

### LE NOM DES SEIGNEURS

Au haut Moyen Âge, le *Melgorium castrum*, identifié dans un cartulaire de 996, devient progressivement *Melgorio*, puis *Melgurius* dans les textes rédigés en latin

médiéval. À partir du X<sup>e</sup> siècle, les chartes emploient surtout la forme *Melgueil*, qui désigne à la fois la ville et le puissant comté dont elle est la capitale. Les comtes de Melgueil comptent alors parmi les plus influents seigneurs du Languedoc. C'est sous leur autorité qu'est signé, en 985, l'acte fondateur de Montpellier. Bernard de Melgueil concède à un chevalier nommé Guilhem un domaine situé sur une colline voisine, désigné dans le texte sous le nom de *Monte Pestelario*. Cet acte marque la naissance de la future capitale héraultaise.

### UN GLISSEMENT PHONÉTIQUE

À partir du bas Moyen Âge, le village prend peu à peu le nom de *Mauguio*, issu de l'évolution phonétique de Melgueil en langue d'Oc. Les deux appellations coexistent pendant plusieurs siècles : les documents officiels continuent souvent d'évoquer le comté de Melgueil, tandis que les habitants parlent de plus en plus de Mauguio pour désigner leur village. Peu à peu, cette dernière forme s'impose définitivement, tandis que Melgueil demeure attaché à l'histoire médiévale du territoire.

# LA BOUVINE POUR LES NULS

Alors que la saison des fêtes de village bat son plein, pas facile de comprendre les activités spécifiques de la bouvine, tellement les termes sont issus de l'occitan, du provençal et de l'espagnol. Voici de quoi s'y retrouver !

**ABRIVADO** : avant les courses camarguaises, les taureaux étaient amenés de la manade, entourés de gardians à cheval. Pour les fêtes, les taureaux finissent leur parcours avec les gardians.

**ACAMPAGE** : action de réunir les taureaux ou les chevaux, de rassembler la manade, chez les manadiers et les gardians.

**AFICIONADO** : passionné de courses de taureaux, tant de corrida espagnole que de course camarguaise.

**ANOUBLE** : bouvillon ou génisse d'un an, qui est marqué au fer lors d'une ferrade.

**ARRIBER** : nourrir les taureaux ou les chevaux au pré.

**BANDIDO** : c'est le trajet inverse à l'abrivado, réalisé lorsque les taureaux sont ramenés aux pâturages.

**BACHOUCHER** : bousculer. Se dit quand un taureau bouscule un raseteur, sans gravité.

**BANDIR** : libérer les animaux enfermés.

**BARRULER** : être percuté, bousculé par un taureau.

**BIÒU** : terme provençal pour nommer le taureau sauvage de Camargue, apte à courir dans les arènes.

**BOUVAU** : enclos dans lequel on regroupe les taureaux après le tri.

**BOUVINE** : francisation du terme occitan bouvino qui signifie "espèce bovine" et désigne par extension tout l'univers taurin, des gardians jusqu'aux raseteurs, ainsi que l'aire géographique de son élevage.

**BRECHU** : taureau dont une des cornes est épointée.

**BURLADERO** : désigne les abris en planche situés à l'intérieur de la contrepiste d'une arène, entre la



barrière et le mur des gradins.

**CABAOU** : tenue du gardien.

**CAPELADO** : défilé des raseteurs en piste, avant le début de la course camarguaise.

**CITER** : attirer l'attention du taureau en effectuant un cite.

**COCARDE** : ruban rouge apposé sur le front du taureau et attaché avec une ficelle à chaque corne. Le but est de décrocher cette cocarde.

**CORNADE** : coup de corne provoquant une blessure grave.

**CROCHET** : outil de fer en forme de griffe, dont se sert le raseteur pour lever les attributs que porte le taureau. Le crochet du raseteur possède 4 branches de 8 cm de longueur, dotées chacune de 4 dents.

**DÉBOULÉ** : poursuite soudaine et rapide d'un taureau sur un raseteur.

**DEVISE** : cocarde représentant les couleurs d'un élevage de taureaux et de chevaux de race camargue.

**ENCIERRO** : lâcher de taureaux dans les rues de la ville.

**ESCOUSSURE** : marquage de la bête par une incision faite à l'oreille du veau lors de la ferrade et qui dé-

termine la manade à laquelle il appartient.

**FÉ DI BIÒU** : exprime l'amour que portent les gens de Camargue aux taureaux.

**FERRADE** : marquage des taurillons au fer à l'emblème de la manade à laquelle ils appartiennent. Elles se déroulent dans les manades et sont l'occasion de partager un repas traditionnel.

**GLAND** : un des attributs que porte le taureau dans la course camarguaise.

**GARDIAN** : gardien de taureaux à cheval.

**GASE** : passage à gué d'un cours d'eau par la manade.

**MANADE** : élevage de taureaux de Camargue. Nombreux en petite camargue, on en trouve jusqu'à Mauguio.

**MANADIER** : propriétaire d'une manade de taureaux, de chevaux de race camargue.

**PÉBRON** : terme péjoratif à l'adresse d'un raseteur jugé médiocre.

**PEIGNE** : autre nom du crochet de raset.

**PÉQUÉLETS** : nom donné aux jeunes enfants, pour qui une journée spéciale est dédiée lors des fêtes.

**RASET** : outil utilisé pour arracher les cocardes aux taureaux. Le raseteur étant celui qui l'utilise en affrontant le taureau.

**SABATIÈRE** : corde servant à entraver les pattes du veau que l'on veut immobiliser lors de la muse-lade.

**SIMBEU** : taureau docile doté d'une cloche, qui sert d'appât pour rassembler les taureaux.

**TEMPORADA** : période de déroulement des courses.

**TORIL** : dans les arènes, lieu où sont placés les taureaux en attente d'une course.

**TOURNEUR** : partenaire des raseteurs qui fait déplacer le taureau et fixe ou détourne son attention pour favoriser le raset.

**TRIDENT** : instrument utilisé par le gardian et le manadier doté de trois dents de fer au bout d'un long manche en bois. C'est avec cet instrument que le gardian se fait obéir du taureau, en particulier lors du triage du bétail.

# CETTE “CROISADE” QUI CHANGEA LE LANGUEDOC

Lastours, Quéribus, Peyrepertuse, Aguilar, Termes, Puilaurens... Le nom de ces anciens châteaux féodaux résonne encore du mystère de la trouble histoire des Albigeois ou bien encore des cathares, ces habitants de ce qui était alors l'extrémité sud du royaume de France, entrés en dissidence de la foi chrétienne.

## PATRIMOINE MONDIAL



Tous les châteaux cathares sont en fait postérieurs à l'époque de l'hérésie cathare. Les forteresses qui font tant rêver ont été construites sur les ruines des anciennes fortifications, sur ordre du roi Louis IX, comme postes avancés face à la frontière espagnole. Le mythe des châteaux cathares est né au XIX<sup>ème</sup> siècle, lorsque les écrivains romantiques découvrent les récits de la croisade contre les albigeois et baptisent de la sorte les ruines d'Aguilar ou de Montségur. Si certains sites comme Montségur ont bien été au cœur des conflits, les 'vrais' châteaux cathares furent aussi les bourgades fortifiées de Fanjeaux, Laurac, etc. L'Unesco vient d'inscrire le 26 juillet 2026 les forteresses royales capétiennes du Languedoc sur la liste du Patrimoine Mondial, composant un ensemble de 9400 hectares. Désormais le site défensif cohérent composé de Carcassonne, Aguilar, Lastours, Montségur, Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus et Termes fait partie du Patrimoine Mondial de l'Humanité.



> *Le castrum d'Aguilar, devenu propriété du roi de France, avait pour vocation de garder la frontière méridionale face au royaume d'Aragon, en contrôlant l'accès aux Corbières.*

Situés essentiellement dans l'Aude, les châteaux cathares, comme on les appelle à tort, font partie des lieux les plus visités de la région. Perchés sur des pitons quasi inatteignables, ces citadelles du vertige sont les vigies mystérieuses de cette période médiévale tumultueuse. Mais s'ils furent le siège d'épisodes dramatiques du conflit lancé par la papauté et nommé « Croisade contre les albigeois » pour lutter contre l'hérésie cathare à partir de 1209, les vestiges qui se dressent encore sur des nids d'aigle, sont ceux des forteresses érigées par le pouvoir royal et notamment sous Saint-Louis, nouveau maître du territoire après la défaite des « Parfaits ». Et dès lors, ce Sud insoumis deviendra la nouvelle frontière du royaume de France, des Pyrénées jusqu'au Rhône.

## UNE HÉRÉSIE LATENTE

Si ce qu'on appelle la « Croisade des Albigeois » n'a duré que de 1209 à 1229, la lutte contre les hérétiques du Sud de la France a commencé bien plus tôt. Le

catharisme apparaît dans ce qui deviendra le Languedoc, dès le début du XII<sup>e</sup> siècle. Contrairement à la doctrine catholique, les cathares considèrent qu'il existe deux principes : le bon (symbolisé par Dieu) et le mal (dominé par Satan).



© W. Truffé

## CARCASSONNE

Avec ses cinquante-deux tours, ses remparts remontant aux IV<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles et son château comtal, cette forteresse médiévale est unique en Europe par ses dimensions. La cité fortifiée reviendra au roi de France en 1224. En 1659, le Traité des Pyrénées et le recul de la frontière franco-espagnole précipitent son déclin. L'architecte Viollet-le-Duc entreprendra sa restauration au XIX<sup>e</sup> siècle.

> **Châteaux et remparts, Carcassonne. Ouvert tous les jours en été, de 10 h à 18 h 30. Tél. 04 68 11 70 70 - remparts-carcassonne.fr**

## CHÂTEAU DE QUERIBUS



Il fait corps avec l'étroit piton rocheux dont il épouse la pente. Situé sur la commune de Cucugnan, le château de Quéribus devint une pièce maîtresse du dispositif défensif royal. Ce nid d'aigle, étagé sur quatre paliers, est doté de trois enceintes auxquelles on accède par des escaliers et des couloirs maçonnés ou taillés dans le roc. Au sommet, le donjon est remarquable pour sa voûte en palmier reposant sur un pilier et pour sa fenêtre de style gothique primitif. Dans la partie haute, un escalier à vis accède à la terrasse avec vue sur la Méditerranée et des sommets des Pyrénées.

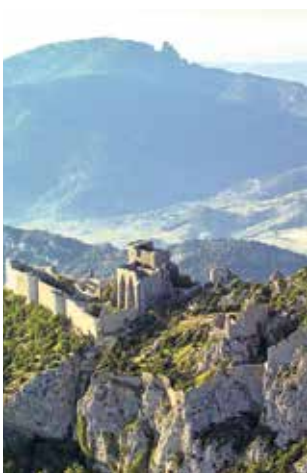
**Château de Quéribus, Cucugnan.**

**Ouvert tous les jours en été, de 9 h à 20 h.**

**Tél. 04 68 45 03 69**

**[www.cucugnan.fr](http://www.cucugnan.fr)**

## CHATEAU DE PEYREPERTUSE



Ses remparts semblent sculptés dans la crête rocheuse des Hautes-Corbières sur laquelle ils s'étirent sur une longueur de 300 mètres. Exemple remarquable d'architecture militaire médiévale méridionale, la forteresse de Peyrepertuse, à quelques 800 mètres d'altitude, est surnommée « la Carcassonne céleste ». Trois parties s'offrent à la visite : l'enceinte basse et le donjon qui constitue le château primitif du XII<sup>e</sup> siècle, l'enceinte médiane, construite sur un plateau incliné vers le Nord, et le château San Jordi. Depuis le donjon San Jordi, accessible par un escalier creusé dans la roche en bordure d'un précipice, la vue porte sur les Corbières et jusqu'à la Méditerranée.

**> Château de Peyrepertuse, Duilhac-sous-Peyrepertuse. Ouvert tous les jours en été, de 9 h à 20 h Tél. 04 30 37 00 77 - [peypertuse.com](http://peypertuse.com)**

Le monde étant imparfait, il faut s'extraire de sa prison charnelle pour retrouver Dieu et il faut donc dans cette religion sans concession qui rejette tous les saints sacrements, vivre de peu pour atteindre la spiritualité. De quoi mettre en danger le pouvoir encore fragile du chef de l'Église catholique. En 1109, le pape Calixte II dénonce cette hérésie et il en découle en 1165 le Concile de Lombers, qui condamne cette déviance. Pendant plus d'un siècle, le catharisme continue cependant de se répandre à Albi mais aussi Toulouse, Narbonne, Béziers, Montpellier notamment et des nombreux seigneurs adoptent le nouveau dogme.

## DU SAC DE BÉZIERS À LA SOUMISSION DE TOULOUSE

C'est l'assassinat de l'émissaire du pape Pierre de Castelnau à Saint-Gilles dans le Gard en janvier 1208, qui va entraîner des réactions en chaîne. Le pape Innocent III décide en 1209 d'organiser une ex-

pédition qui, bien que bien loin de l'esprit des précédentes croisades vers Jérusalem, prend le nom de « Croisade contre les Albigeois ». De nombreux seigneurs du nord de la France s'engagent dans cette opération militaire qui attise les conflits entre les seigneurs locaux qui se mènent une guerre d'influence. Si Raymond VI de Toulouse rejoint les croisés, Raimond-Roger Trencavel qui règne sur Albi, Béziers et Carcassonne et plus proche des cathares, se retrouve désigné comme l'ennemi. Le sac de Béziers en juillet 1209 marque le début d'une répression qui va s'étendre et durer plusieurs années pour toucher Carcassonne, Mirepoix, Minerve, Castelnaudary, Lastours, Moissac, Muret etc. Rapidement, le conflit devient un motif sournois de lutte des pouvoirs où l'on croise Simon de Montfort, Raymond VI puis Raymond VII de Toulouse, Pierre II d'Aragon, Philippe Auguste puis Louis VIII. L'intervention en 1226 de l'armée du Roi amène en 1229 au Traité de Paris qui entraîne la fin de l'autonomie du Comte de

Toulouse et le début de la construction, sur d'anciennes places fortes tenues par les cathares, de forteresses royales qui serviront à affirmer et étendre le pouvoir royal.

## UN POUVOIR ROYAL RENFORCÉ

L'Inquisition est alors décidée par le pape et durera jusqu'à 1309. Mais la lutte contre les hérétiques se poursuivra encore plusieurs décennies, les derniers cathares trouvant refuge en Lombardie. Le résultat historique de cette période de répression et de conflits de territoires avec de nombreuses alliances, mésalliances et trahisons, est l'annexion au domaine royal des vicomtés de Carcassonne, Albi et Béziers en 1226, puis celle du comté de Toulouse en 1271. À la fin de cette période, le Languedoc qui se trouvait dans la sphère d'influence de la couronne d'Aragon, est définitivement passé sous la coupe du roi de France.

**> [forteressesroyalesdulanguedoc.fr](http://forteressesroyalesdulanguedoc.fr)**

## CHÂTEAUX DE LASTOURS



© P. Benoist.

À l'époque des croisades contre les Albigeois, les quatre châteaux de Lastours, dressés sur leur promontoire rocheux à 300 mètres d'altitude, verrouillent la route du Cabardès. Ils appartiennent à Pierre-Roger de Cabaret, puissant et riche seigneur grâce aux mines alentours. Fidèle des vicomtes Trencavel qui a combattu avec eux à Carcassonne, Cabaret résiste au siège de Lastours par Simon de Montfort en 1209. En 1226, les châteaux sont assiégés une nouvelle fois et Cabaret capitule en 1229. Les villages et châteaux sont pillés puis reconstruits pour devenir des forteresses royales.

**> Châteaux de Lastours, Lastours. Ouvert tous les jours en été, de 9 h à 19 h. Tél. 04 68 77 56 02 - [lastourisme.fr](http://lastourisme.fr)**



## FÊTES DE LA SAINT-ROCH



© Archives Midi Libre.

Les Fêtes de la Saint-Roch font leur retour les 15 et 16 août au cœur du centre historique de Montpellier. L'édition 2026 met à l'honneur l'Italie, avec la présence de délégations venues de Sarmato, Voghera, Piacenza et Turin. **Samedi 15 août**, à partir de 20 h, cortège du soir depuis la Maison des relations internationales jusqu'au centre-ville avec deux spectacles des lanceurs de Borgo San Lorenzo d'Alba place de la Comédie et place Saint-Roch. **Dimanche 16 août**, à partir de 9 h 30 défilé des drapeaux et cortège de la Baronnie de Caravètes ainsi que Joan Pau lo Tamborinaire e Pifraire de Montpelhièr jusqu'au sanctuaire de Saint-Roch, puis en centre-ville jusqu'à midi.

### Dimanche 9 août

La Grande-Motte

#### Mango Mango

Soirée latine.

> 21 h - *Étang du Ponant*.  
Entrée libre.

La Grande-Motte

#### Toro Piscine

Le jeu consiste à attirer une vachette aux cornes éboullées dans l'eau.

> 21 h 30 - *Arènes Juan Bautista*.  
Entrée 4 € et 7 €.

### Lundi 10 août

La Grande-Motte

#### Cinétoile

Cinéma en plein air avec la projection de Jurassic Park.

> 21 h - *Point Zéro*.  
Entrée libre.

La Grande-Motte

#### Village des vigneron

Marché des producteurs de vin des alentours.

> 9 h à 20 h - *Place du Cosmos*. Entrée libre.

Lattes

#### Cinéma sous les étoiles

Projection de Nomadland.

21 h - *Vasque de Port Ariane*.  
Entrée libre.

Pignan

#### Marché Nocturne

Marché nocturne dans le parc du château avec des stands de producteurs et artisans. Animation musicale : les Divergents.

> 18 h - *Parc du château*.  
Entrée libre.

Lac du Salagou

#### Spectacle équestre et musical

Un spectacle équestre de Jordi Amposta et Alexandra Samard, du Mas de Cisco - Larzac.

> 20 h - *Plage Les Vailhés*.  
Tarif : 10 € et 15 €.  
Tél. 06 52 96 72 42.

### Mardi 11 août

La Grande-Motte

#### Piano sur l'O

Concert de piano sur l'étang avec Voloswing.

> 21 h - *Rive de l'étang du Ponant*. Entrée libre

Montpellier

#### Stade de la Mosson

Visite du stade avec un ancien commentateur sportif. Avec l'Office de tourisme.

> 10 h - *Avenue de Heidelberg*.  
Tél. 04 67 60 60 60.  
Tarif : 15 €.

Palavas

#### Tribute Années 80

Tous les grands tubes de l'époque.

> 21 h 30 - *Arènes El Cordobès*.  
Tél. 04 67 50 39 56.  
Tarif : 17 € et 20 €.

Lunel

#### Les Mardis de Lunel

Food-trucks et restaurateurs itinérants accompagnés de vignerons prennent possession des allées du parc. Animations musicales.

> 18 h - *Parc Jean Hugo*.

Lunel

#### Taureaux piscine

Un jeu d'adresse d'esquive et de feinte

> 21 h - *Arènes San Juan*.  
Tarif : 5 à 10 €.

Lac du Salagou

#### Spectacle équestre et musical

Un spectacle équestre de Jordi Amposta et Alexandra Samard, du Mas de Cisco - Larzac.

> 20 h - *Plage Les Vailhés*.  
Tarif : 10 € et 15 €.  
Tél. 06 52 96 72 42.

### Mercredi 12 août

Montpellier

#### Les hôtels particuliers

Visite commentée des cours d'hôtels particuliers, construits entre le Moyen Age et le XIX<sup>e</sup> siècle. Avec l'Office de Tourisme.

> 17 h - *Esplanade De Gaulle*.  
Tél. 04 67 60 60 60.  
Tarif : 12 €.

La Grande-Motte

#### Christophe Michel

Reprise des grands succès avec Christophe Michel.

> 21 h - *Place de l'Épi*.  
Entrée libre.

Villeneuve-lès-Maguelone

#### Les Estivales

Dégustations de vins du Languedoc, la restauration sur place sous forme d'assiettes tapas auprès des producteurs. Animation musicale.

> 19 h - *Passerelle du Pilou*.  
Entrée : 3 € ou Pass  
dégustation : 7 €.

La Grande-Motte

#### Concert Cumbia Boom Box

Cumbia boom box mélange cumbia et beats électroniques pour un set ultra festif, ultra féminin et ultra dansant !!

> 21 h - *Esplanade du Couchant*. Entrée libre.

Villeneuve

#### Marché nocturne

Chaque mercredi de l'été, artisans et producteurs locaux proposent leurs produits au sein de ce marché, dans une ambiance conviviale et musicale. Restauration sur place. Et le caveau du domaine reste ouvert.

> 18 h - *Château de Malmont*. Route de Bédarieux.  
Tél. 04 67 44 64 61.  
Entrée libre.

Palavas

#### Toro piscine

Ambiance festive et spécial bandas.

> 21 h - *Arènes*.  
Tél. 04 67 50 39 56.  
Tarifs : 5 € et 7 €.

**Lodévois & Larzac**  
TOURISME  
AU CŒUR DES GRANDS SITES

**+300**  
ACTIVITÉS  
À DÉCOUVRIR  
*Au fil de l'été*

**PROGRAMME**  
PATRIMOINE | CULTURE | NATURE

MUSÉE LODÈVE

VILLAGE DES VIGNERONS



Fabrègues



## LGT Festival w/ jeff Mills

Le festival LGT met en avant l'histoire de la techno en faisant venir des légendes à un prix d'entrée accessible pour les fans de techno et de musiques électroniques dans un contexte chaleureux. Sont ainsi déjà venus Dave Clark, Charlotte De Witte, DJ Rush, Ben Sims, Luke Slater, Mark Broom, etc. Une ambiance festive avec des DJ-producteurs internationaux qui ont écrit l'histoire. Pour cette 7ème édition, sont attendus Jeff Mills (Axis / Purpose Maker), Charlotte Newman Vs Ahm Red, OldWood, DFT Vs Del Pueblo

Vendredi 14 août, à partir de 18 h - Plan des Fêtes. Fabrègues. Tarif : 25 € - shotgun.live



© Archives Midi Libre.

Lansargues



## Fête votive

En matinée, déjeuner aux prés puis concours de ferrade et bénédiction des cavaliers. Après le Trophée des As, grand bal à partir de 19 h 30 avec l'orchestre Sortie de Secours puis course de nuit à 21 h 30 avec animation piscine et jeux (5 €).

> 19 h - Place Saint-Jean.

Palavas



## Agora Sport

Zumba avec l'Agora Sport - À côté du mini-golf et en face du Kiosky.

> 18 h 30 - À côté du mini-golf. Tél. 04 67 07 73 34. Gratuit.

Palavas



## Pause lecture

2 heures de lecture pour les enfants de 0 à 5 ans.

> 10 h 30 - Médiathèque Saint-Exupéry, 44 av. de l'Étang du Grec. Gratuit

Palavas



## Jok'Air

Le rappeur français le plus américain.

> 21 h 30 - Arènes El Corobès. Tél. 04 67 50 39 56. Tarif : 42 et 49 €

Lansargues



## Fête votive

Ferrade par la manade de l'Aurore à 11 h, suivi de l'abrivado. À 17 h, course de Taus neufs puis à partir de 19 h bandido et encierro. À partir de 19 h 30 : grand bal avec Aloha Music.

> 19 h 30 - Place Saint-Jean.

Navacelles



## Spectacle équestre et musical

Un spectacle équestre de Jordi Amposta et Alexandra Samard, du Mas de Cisco - Larzac.

> 15 h - Place de la cascade. Tarif : 10 et 15 €. Tél. 06 52 96 72 42.

Vendredi 14 août

La Grande-Motte



## Groupe Stand Up

Des reprises du meilleur de la musique Soul, pop et rock des 60' au 80'.

> 21 h - Esplanade du Couchant. Entrée libre.

Saint-Jean-de-Védas

## Estivales

Les vignerons de l'AOC Languedoc accueillent en nocturne les estivants. Restauration sur place et Animation avec le groupe Chabadas Trio.

> 19 h - Parc du Terral. Tarif : 3 €, 7 € avec deux boissons.

Lattes



## Toro Piscine

Spectacle, éclats de rire et convivialité seront au programme.

> 21 h 30 - Arènes Claude Bellas. Tarif : 5 €.

Lansargues



## Fête votive

Matinée des pequelets à l'école élémentaire Georges Lis, course à 12 h 15 et 17 h. Grand bal en soirée avec Hervé Acosta puis le DJ Theogbrt. Et à 21 h 30 : souvenir Martial Castel.

> 19 h 30 - Place Saint-Jean.

Vendargues



## Les Estivales

Festival de food-trucks, musique et jeux d'enfants.

> 19 h - Espace Pierre Dudieuzère. Entrée libre.

Clermont-l'Hérault



## Les nocturnes du Salagou

Une soirée pour découvrir les cépages et différentes cuvées des vignerons du Salagou, avec food-trucks et concert.

> 19 h - Lac du Salagou. Rives de Clermont.

Navacelles



## Spectacle équestre et musical

Un spectacle équestre de Jordi Amposta et Alexandra Samard, du Mas de Cisco - Larzac.

> 15 h - Place de la cascade. Tarif : 10 et 15 €.

Tél. 06 52 96 72 42.

Causse de la Selle



## Da Cruz & Sabor a mi

Musique brésilienne avec Mariana Da Cruz, puis à partir de minuit soirée DJ Afro Latin avec Sabor a mi, pour des rythmes organiques et électroniques.

> 22 h 30 - La Grange. Tél. 04 67 71 35 42.

Samedi 15 août

La Grande-Motte



## Feu d'artifice

Feu d'artifice pyromélodique.

> 23 h - Promenade Jacques Chirac. Gratuit.

Lansargues



## Fête votive

Déjeuner aux cabanes puis à 11 h, gaze avec abrivado à la

manade Lafon. Apéritif tous en rose à 12 h 30, Trophée de l'Avenir à 17 h et bal en soirée avec Kristal Noir.

> 19 h 30 - Place Saint-Jean.

Palavas



## Grand feu d'artifice

Feu tiré sur la mer.

> 22 h 30 - Plage de l'Hôtel de Ville. Gratuit.

Palavas



## Tournoi de joutes

Trophée Jean Guiral avec à 20 h 45 le défilé depuis la mairie.

> 20 h 45 - Quai Paul Cunq. Gratuit.

Lunel



## Soirée guinguette

Esprit guinguette en musique avec buvette et restauration, puis feu d'artifice à partir de 22 h.

> 20 h - Place des Trophées. Entrée libre.

Montpellier



## Festival d'orgues

Oeuvres de Haendel et Liszt.

> 17 h 45 - Cathédrale Saint-Pierre. Entrée libre.

# FETE VOTIVE DE MAUGUIO

DIMANCHE 9 AOÛT

À 10 h ferrade, puis messe en provençal. Abrivado à 13 h et Trophée des As à 16 h. Animations dansantes dès 19 h 30 puis encierro et toro piscine (22 h) et bal.

LUNDI 10 AOÛT

À 9 h, rassemblement costume et déjeuner au pré. Course à 17 h 30 puis animations dansantes dès 19 h 30 puis encierro et toro piscine (22 h 30) et bal.

MARDI 11 AOÛT

À 10 h jeux inter-bandes, brunch animé. À 12 h, abrivado et mini encierro. Trophée des As à 17 h 30. Animations dansantes dès 19 h 45 puis encierro et toro piscine (22 h 30) et bal.

MERCREDI 12 AOÛT

À 10 h concours de ferrade, abrivado à 12 h. Trophée de l'Avenir à 17 h 30. Encierro à 21 h 30 puis 23<sup>e</sup> Olympiades Melgourennes à 22 h 30 et encierro à minuit.

JEUDI 13 AOÛT

À 10 h jeux pour les enfants, dès 12 h abrivado et mini-encierro. Trophée des As à 17 h 30 puis animations dansantes dès 19 h 45 puis encierro et toro piscine (22 h 30) et bal.

VENDREDI 14 AOÛT

À 10 h ferrade, puis abrivado et taureaux jeunes (17 h 30). Festival de bandido à 19 h puis animations dansantes dès 19 h 45 puis encierro et toro piscine (22 h 30) et bal rétro.

SAMEDI 15 AOÛT

Dès 12 h abrivado et mini encierro, Trophée de l'Avenir (17 h 30). Animations dansantes dès 19 h 45 puis encierro et toro piscine (22 h 30) et bal rétro.



© DTR

# Canal du Midi

## L'odyssée de l'eau

Histoire, animations,  
tourisme, gastronomie  
et patrimoine,  
un été au bord  
de l'eau

4,90€, Juin 2026



3 780024 404905 06115>

SPECIAL  
30 ANS



L'INDÉPENDANT

Midi Libre

**EN  
KIOSQUE  
TOUT L'ÉTÉ**

*Déambulation  
le long du Canal du Midi,  
de Toulouse à Sète,  
en passant par l'Aude*